

**COME UN ROMANZO****Da Daniel Pennac****Elaborazione drammaturgica Giorgio Scaramuzzino****Regia Giorgio Gallione****Con Giorgio Scaramuzzino**

Perché leggere? Chi leggere? Dove leggere? A chi leggere?  
Leggere sottovoce? Leggere in silenzio? Raccontare ciò che si è letto?  
Disprezzare un autore? Adorarne un altro? Maledire l'insegnante che ti costringe alla lettura o benedirlo, dieci anni dopo aver concluso la scuola per averti insegnato a sfogliare con piacere le pagine di un libro?

E cos'è un libro?

Un libro può essere un universo o un abisso, un pieno o un vuoto, un obbligo o un dovere o – forse- un amore.

C'è chi ama annusare le pagine di un libro appena acquistato, chi lo usa per riempire un vuoto imbarazzante nella libreria in salotto, chi fa le "orecchie" per tenere il segno, chi non presterebbe mai un libro neppure al suo migliore amico: piuttosto preferirebbe comprarglielo! Quanti mondi, quanti vizi, quante ossessioni rivela il lettore e quante paure, quanti pregiudizi, quante ragioni il non-lettore!

Tutto questo si può ritrovare nel divertente saggio di Daniel Pennac che, oltre ad essere uno degli autori più amati degli ultimi anni, non ha dimenticato di essere un insegnante e in *Come un Romanzo* (Ed. Feltrinelli) affronta dal punto di vista di scrittore e di educatore il problema di come si possano stimolare i giovani non tanto alla lettura in sé, quanto al piacere di essa, cercando di proporre i libri come complici, come amici attraverso i quali si ampliano i propri orizzonti e si costruiscono mondi inediti.

La conferenza/spettacolo che l'Archivolto presenta è soprattutto un percorso teatrale che, attraverso il gioco, l'ironia e la diretta partecipazione degli spettatori ci vuole ricordare che ... *"Il piacere di leggere non è andato perduto. Si è solo un po' smarrito. E lo si può ritrovare facilmente."*

**I diritti imprescrittibili del lettore**

*Il diritto di non leggere*

*Il diritto di saltare le pagine*

*Il diritto di non finire un libro*

*Il diritto di rileggere*

*Il diritto di leggere qualsiasi cosa*

*Il diritto al bovarismo (malattia testualmente contagiosa)*

*Il diritto di leggere ovunque*

Il diritto di spizzare  
Il diritto di leggere a voce alta  
Il diritto di tacere

Età consigliata: da 13 anni