

# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “GIOTTO ULIVI”

Esame conclusivo del corso di studi - classe 5<sup>a</sup>D  
INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO – SCIENZE APPLICATE  
ANNO SCOLASTICO 2022-23

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(L. 425/97 – D.P.R. 323/98 art. 5)

*relativo all'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso,  
ai sensi dell'art. 10 dell'O.M. n. 45 del 09.03.2023*

### ELENCO DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Sabina Mazzoldi
Lingua e cultura straniera (inglese)	Prof.ssa Rita Burani
Storia	Prof.ssa Mariantonietta Romano
Filosofia	Prof.ssa Mariantonietta Romano
Matematica	Prof. Folco Senesi
Fisica	Prof. Folco Senesi
Informatica	Prof. Mario Iorfida
Scienze naturali	Prof.ssa Maria Cristina Carla Campa
Disegno e storia dell'arte	Prof.ssa Cecilia Prandi
Scienze motorie e sportive	Prof. Stefano Spada
Religione cattolica (Attività alternative)	Prof.ssa Maria Pascarella

### COMMISSIONE D'ESAME

Materia	Docente
Inglese	Prof.ssa.Rita Burani
Matematica e Fisica	Prof. Folco Senesi
Informatica	Prof. Mario Iorfida
Italiano	Commissario esterno
Scienze Naturali	Commissario esterno
Filosofia e Storia	Commissario esterno

Dirigente scolastico  
Dott.ssa Adriana Aprea

## Estratto dall' O.M. n. 45 del 09.03.2023

### Articolo 10

#### *(Documento del consiglio di classe)*

1. Entro il 15 maggio 2023 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.
2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli *stage* e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.
3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.
4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo *on-line* dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

## **A) PROFILO DELLA CLASSE**

**Coordinatore di classe:** Prof. Mario Iorfida

### **1. Presentazione della classe**

La classe 5<sup>a</sup>D, composta da 21 alunni (7 studentesse e 14 studenti), con una differente preparazione di base, ha natura complessa ed eterogenea. In generale, il gruppo si presenta educato e disciplinato nei comportamenti, attua in classe un atteggiamento positivo e collaborativo nei confronti degli insegnanti, si mostra attento e interessato alle spiegazioni, aperto al dialogo e al confronto educativo: gli studenti e studentesse hanno dimostrato, già nel corso del secondo biennio, un discreto grado di responsabilità e motivazione e, animati da un vivace desiderio di apprendere, nonché da una curiosità intellettuale propositiva e stimolante, hanno attivamente collaborato alla creazione di un percorso didattico caratterizzato da un clima di fiducia tra discenti e docenti, condizione indispensabile per il consolidamento dell'autostima, del processo di crescita didattica e per il rafforzamento dei legami tra pari e con le figure adulte. Sotto il profilo strettamente didattico, si presenta come una classe con più anime e diversi livelli di rendimento: in merito al profitto, si evidenzia un quadro diversificato secondo le varie materie scientifiche, ma emerge comunque che un piccolo gruppo esibisce un quadro di eccellenza, un nutrito gruppo di studenti ha raggiunto obiettivi discreti evidenziando, in alcuni casi, una crescita costante nell'impegno e nel rendimento; altri, infine, hanno conseguito risultati apprezzabili per gli sforzi e per l'impegno, nonostante la difficoltà di raggiungere parte degli obiettivi minimi. Per quel che concerne le discipline dell'ambito umanistico, emerge un quadro meno articolato e più coerente, con un profitto complessivo discreto e con alcuni casi di eccellenza: studenti e studentesse, sempre diversificando i rendimenti a partire dalle competenze di base, hanno lavorato per consolidare una modalità di lavoro interdisciplinare, finalizzata ad acquisire gli strumenti necessari per guardare al passato e alla contemporaneità con atteggiamento riflessivo e criticamente costruttivo. Tale obiettivo è stato perseguito grazie anche alla collaborazione tra docenti di discipline affini (materie letterarie e storico-filosofiche, Letteratura Inglese e Disegno e Storia dell'Arte). La frequenza è stata generalmente regolare e costante.

È importante ricordare che il gruppo classe ha attraversato il periodo della pandemia, mostrando maturità e capacità organizzative, pur manifestando in più occasioni la fatica mentale e la difficoltà emotiva conseguente alle disposizioni restrittive adottate dal Governo per far fronte all'emergenza sanitaria, come il ricorso obbligato e sistematico alla didattica a distanza (DAD) e a tutte le misure attuate in tema di igiene e distanziamento anche nei momenti di didattica in presenza.

## **2. Storia del triennio della classe**

Il numero degli studenti della classe all'inizio del triennio era di 22 elementi, sceso a 21 perché una studentessa è stata fermata durante gli esami di settembre della classe 3<sup>a</sup>. Negli anni a seguire non sono sopraggiunti cambiamenti.

## **3. Continuità didattica del triennio**

Nel corso del triennio la classe ha potuto beneficiare della continuità didattica in tutte le discipline caratterizzanti l'indirizzo di studi (Italiano, Storia, Filosofia, Scienze Naturali, Inglese, Disegno e Storia dell'Arte, Matematica, Fisica, Informatica e Scienze Motorie, Religione).

## **4. Situazioni particolari**

### **Studenti BES alfabetizzazione, altri BES**

Il Consiglio di Classe ha individuato nel corso del secondo biennio una studentessa con BES per la quale, in accordo con la famiglia, è stato redatto apposito PDP. Fa parte del presente documento l'allegato n.2 riservato, posto all'attenzione del Presidente della Commissione.

Sono presenti due studenti atleti di alto livello per i quali è stato predisposto un progetto formativo personalizzato.

## **B) OBIETTIVI COMPORTAMENTALI E COGNITIVI TRASVERSALI**

*Concordati dal consiglio di classe e formulati in termini di conoscenze, di competenze e di capacità*

### **1. Obiettivi prefissati**

All'inizio dell'a.s. il Consiglio di classe si era prefisso il conseguimento dei seguenti obiettivi:

#### **a. comportamentali**

- partecipare attivamente e consapevolmente al lavoro di classe;
- saper ascoltare e confrontarsi con gli altri, mostrando lealtà e onestà nei rapporti interpersonali;
- saper lavorare in gruppo in modo produttivo;
- acquisire costanza e regolarità nell'applicazione;
- acquisire capacità di lavoro autonomo;
- rispettare e utilizzare con cura gli ambienti e le aule speciali;

#### **b. cognitivi**

- acquisire piena padronanza dei mezzi espressivi, con correttezza morfosintattica, proprietà lessicale, precisione terminologica nei linguaggi specifici;
- potenziare le capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione personale;

- potenziare le capacità di collegamento interdisciplinare, anche in funzione di una lettura autonoma della complessa realtà contemporanea.

## **2. Obiettivi raggiunti (situazione finale rispetto a quella di partenza)**

Fatte salve le specificità, i mezzi e l'applicazione di ognuno, gli obiettivi minimi fissati appaiono raggiunti dalla maggioranza della classe, seppure in maniera diversificata.

Per quanto riguarda le conoscenze, buona parte degli studenti è in possesso delle nozioni basilari delle singole discipline e diversi sono in grado di creare collegamenti interdisciplinari costruttivi.

Una parte degli studenti è in grado di esprimersi con discreta correttezza e precisione nell'esposizione dei contenuti delle varie discipline, e di analizzare e sintetizzare i contenuti appresi; alcuni hanno sviluppato capacità di critica e rielaborazione personale.

## **C) METODOLOGIE, STRATEGIE, STRUMENTI E VERIFICHE**

### **1. Metodologie e strategie**

Lezioni frontali; lezioni interattive dialogate; analisi ed interpretazione di tabelle, grafici, diagrammi; letture guidate; lavori per piccoli gruppi, relazioni, discussioni, ricerche su internet, visione di film e filmati; attività laboratoriali; attività in palestra, piscina e altri impianti sportivi.

### **2. Strumenti**

Libri di testo; articoli di giornale; riviste; saggi; dispense; appunti; dizionari e opere enciclopediche; materiali audio/video; Codice Civile; PPT forniti dai docenti, laboratori disciplinari.

### **3. Tipologia delle verifiche**

Trattazione sintetica di argomenti; quesiti a risposta singola; produzione di elaborati e artefatti; relazioni; prove strutturate a tipologia mista; prove pratiche: soluzione di problemi; interrogazioni, elaborati secondo le tipologie previste dalla prima prova dell'esame di Stato (tipologia A, B, C).

### **4. Strategie per il sostegno e il recupero**

Ciascun insegnante ha previsto durante le proprie ore di lezione dei momenti di ripasso collettivo prima dell'inizio delle verifiche e prima di intraprendere un nuovo argomento per effettuare un recupero in itinere.

Sono stati organizzati sportelli didattici per il recupero durante il I e II quadrimestre in Matematica, Fisica.

## **D) PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO**

### **1. Caratteristiche dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)**

I Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) costituiscono un'opportunità formativa che integrandosi nel tradizionale percorso di studi.

- Coniugano conoscenze a abilità e promuove la costruzione delle competenze e di apprendimenti significativi in contesti reali e significativi.
- Favoriscono una maggiore interazione tra scuola e contesto produttivo e lavorativo con ricadute sia sul percorso formativo del singolo studente e del gruppo classe, sia sulla progettazione degli interventi didattici.
- Contribuiscono alla costruzione di competenze sia di asse che di cittadinanza.
- Promuovono aspetti di orientamento in uscita e di attività di problem posing e problem solving.

Presupposto essenziale dei PCTO è l'equivalenza formativa tra esperienza educativa in aula e in ambiente di lavoro. Tale equivalenza ha richiesto il coinvolgimento di tutto il Consiglio di Classe e di gran parte delle discipline tanto in fase di progettazione e implementazione che nella fase valutativa e autovalutativa delle competenze acquisite.

La durata del percorso da sviluppare nel secondo biennio e nell'ultimo anno dei Licei è di almeno 90 ore.

### **2. Fasi del processo di PCTO**

- Analisi e costruzione del progetto nell'ambito del Consiglio di Classe con individuazione del Tutor scolastico e di eventuali esperti esterni.
- Comunicazione e condivisione del progetto studenti e famiglie.
- Preparazione teorica e orientativa degli allievi in classe con moduli di orientamento e professionalizzanti (compresi gli aspetti della sicurezza, della privacy, elementi di diritto del lavoro).
- Visite guidate e attività integrative.

- Individuazione delle aziende ospitanti, assegnazioni.
- Svolgimento dell'esperienza lavorativa con controllo in itinere e verifica finale
- Compilazione da parte dello studente di schede tecniche di autovalutazione e valutazione del percorso
- Valutazione:
  - Valutazione del tutor aziendale con riferimento alle competenze acquisite dall'allievo
  - Valutazioni del Consiglio di Classe: ogni disciplina coinvolta valuta i risultati dell'esperienza in base alle verifiche prodotte, e ne tiene conto nella formulazione della proposta di voto finale. Il Consiglio di Classe valuta l'esperienza complessiva e ne tiene conto nella formulazione del punteggio per l'assegnazione del credito scolastico
  - Autovalutazione dello studente
  - Valutazione del tutor scolastico

In quanto metodologia didattica caratterizzante il percorso e in ottica di inclusione, anche per gli alunni diversamente abili è stato previsto azioni di PCTO e attività specifiche in linea con il progetto personalizzato elaborato nell'ambito del PDP e del PEI.

### 3. Esperienze di PCTO

Nel corso del triennio gli studenti hanno sviluppato un PCTO così articolato:

- Progetti realizzati dall'intera classe 3°anno
  - Formazione per la sicurezza nei luoghi di lavoro ai sensi del D.LGS 81/08;
  - Formazione per la sicurezza specifica – rischio basso;
  - “La funzione del mondo” – La divulgazione scientifica attraverso il fumetto (Scienze Naturali, Matematica, Disegno e Storia dell'Arte, Inglese);
- Progetti realizzati dall'intera classe 4°anno
  - Climatologia e meteorologia (Scienze Naturali);
  - Uso della stampante 3D (Informatica e Scienze Naturali);
  - Ambasciatori digitali dell'arte (Inglese);
  - Salva una vita: corso di B.L.S con operatori C.R.S. (Scienze Motorie);
- Progetti realizzati dall'intera classe 5°anno
  - Progetto sulle Biotecnologie (Scienze Naturali);
  - Vivere La vita consapevolmente: La donazione del sangue e gli emoderivati; le cellule staminali: una nuova risorsa per la medicina del futuro (Italiano, Scienze Motorie e Scienze Naturali);
  - Fiera agricola Mugello;

- Progettazione ed uso della stampante 3D (Informatica e Scienze Naturali);
- Progetti realizzati da alcuni studenti nel corso del triennio:
  - Sarò Matricola: Unifi;
  - Monastero di Santa Caterina;
  - Mi-Oriente – Open Day (orientamento in entrata per le scuole secondarie di I grado);
  - Stage di 2 settimane presso CERN di Ginevra;
  - Imparare insegnando - Tutoraggio studentesco interno;
  - Mobilità studentesca – semestre di studio all'estero (British Columbia – Canada)
  - Campionati studenteschi

## **E) MODULI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE IN METODOLOGIA CLIL**

È stata svolta con metodologia CLIL in lingua inglese un'unità di apprendimento in Fisica. Descrizione del modulo: Reading and discussion on dark matter, dark energy, antimatter and cosmic microwave background.

## **F) EDUCAZIONE CIVICA**

### **1. Obiettivi specifici della disciplina**

#### **3°Anno**

Discipline coinvolte: Storia e Filosofia; Scienze naturali; Lingua e letteratura italiana; Storia dell'Arte; Fisica; Informatica; Scienze motorie e sportive; Religione cattolica; il Consiglio di classe per la messa a disposizione delle ore necessarie allo svolgimento dei contenuti.

N. ore complessive: minimo 33

#### ❖ Costituzione

- Conoscere il cammino storico dei diritti di cittadinanza, dell'organizzazione statale e costituzionale in Europa
- Favorire negli studenti lo sviluppo e il consolidamento del senso civico, della capacità di partecipazione consapevole e responsabile alla vita sociale, politica e comunitaria
- Promuovere ottiche e linguaggi inclusivi
- Promuovere la consapevolezza e la responsabilità della propria crescita, la tutela del proprio benessere fisico, psichico e sociali
- Acquisire consapevolezza del patrimonio storico, artistico e ambientale
- Conoscere l'origine dei modelli economici e avere consapevolezza delle conseguenze culturali, ambientali, sociali
- Prevenire il fenomeno della discriminazione di genere
- Promuovere una cultura dell'ascolto, del rispetto, del dialogo

#### ❖ Sviluppo sostenibile

- Conoscere e comprendere le relazioni che intercorrono fra la produzione dei beni di consumo e le risorse del pianeta promuovendo stili di vita volti ad una maggiore e crescente sostenibilità

- Promuovere i diversi aspetti collegati alla sostenibilità e conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030.

#### **4°Anno**

Discipline coinvolte: Storia e Filosofia; Scienze naturali; Lingua e letteratura italiana; Storia dell'Arte; Fisica; Informatica; Scienze motorie e sportive; Religione cattolica; il Consiglio di classe per la messa a disposizione delle ore necessarie allo svolgimento dei contenuti.

N. ore complessive: minimo 33

#### ❖ Costituzione

- Promuovere una cultura sociale che si fondi sui valori della giustizia, della democrazia e della tolleranza.
- Sviluppare consapevolezza e maturità sociale e politica.
- Promuovere partecipazione responsabile alla vita dello Stato.
- Promuovere ottiche e linguaggi inclusivi.
- Promuovere una cultura del dialogo e dell'ascolto.
- Sviluppare il senso di appartenenza al territorio e il rispetto dell'ambiente naturalistico e paesaggistico.

#### ❖ Sviluppo sostenibile

- Promuovere la consapevolezza della necessità di un cambio di paradigma sia a livello locale che globale.
- Promuovere i diversi aspetti collegati alla sostenibilità e conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030.

#### • Cittadinanza digitale

- Saper comunicare, saper condividere e collaborare in ambienti e comunità digitali.
- Promuovere partecipazione attiva e responsabile in rete.
- Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.

#### **5°Anno**

Discipline coinvolte: Storia e Filosofia; Scienze naturali; Lingua e letteratura italiana; Storia dell'Arte; Fisica; Informatica; Scienze motorie e sportive; Religione cattolica; il Consiglio di classe per la messa a disposizione delle ore necessarie allo svolgimento dei contenuti.

N. ore complessive: minimo 33

#### ❖ Costituzione

- Orientarsi nella organizzazione politica e amministrativa italiana
- Comprendere il fondamentale ruolo degli organi costituzionali
- Contestualizzare storicamente e promuovere la conoscenza consapevole dei principi, delle norme e dei valori fondanti la Costituzione Italiana.
- Collocare la cittadinanza in un orizzonte europeo e mondiale
- Promuovere la cultura del lavoro come possibilità di realizzazione personale e dimensione della vita associata, oltreché come diritto costitutivo della persona
- Promuovere una cultura fondata sulla parità di genere;

- Sviluppare il senso di appartenenza al territorio e il rispetto dell'ambiente naturalistico e paesaggistico.

#### ❖ Sviluppo sostenibile

- Educare gli studenti verso il tema della donazione sia come valore in sé sia per il suo valore sociale.
- Approfondire le tematiche riguardanti l'atmosfera e promuovere la consapevolezza sulle azioni da intraprendere per la sua tutela.
- Promuovere i diversi aspetti collegati alla sostenibilità e conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030.

### Discipline e modalità di partecipazione al percorso

#### 3° Anno

##### Contenuti:

#### Macroarea 1: Costituzione

##### ❖ L'origine del costituzionalismo e lo stato di diritto

- La nascita dello stato moderno;
- Definizione di stato di diritto;
- Definizione di libertà della persona e l'invulnerabilità della libertà individuale;
- Le limitazioni al potere assoluto del Re;
- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi;
- La nascita della democrazia greca: Protagora, Socrate, Platone, prospettive politiche a confronto.

##### \*Contributo video sul Documento storico "*Magna Charta Libertatum*", di Alessandro Barbero.

- Progetto "Quando la normalità è il problema": prospettiva storico-letteraria e filosofica;
- La peste del Trecento: confronto con l'attualità, attraverso le testimonianze dei Cronachisti medievali e l'iconografia;
- Boccaccio: la peste, temi e raffronti con la contemporaneità;
- sperequazioni sociali, relazioni, conflitti, evasione;
- Manzoni: la peste nei Promessi sposi; confronto con Boccaccio e il Decameron;
- la forza propositiva della letteratura;
- le profonde differenze con il passato: preoccupazioni, luoghi comuni, reazioni, impiego del linguaggio e delle immagini;
- La pandemia come "inatteso" che irrompe nella linearità del tempo;
- Massimo Recalcati e le riflessioni sul concetto di "trauma": l'idea della morte e il vissuto introspettivo.
- Towards the building of Competence: from Anglo-Saxon scopers to modern rappers;
- Kate Tempest: Brand new Ancients";
- Live performances: "towards the building of competence"-students' poems and rhymes;
- Visione dello spettacolo "Social Network" recitato in Inglese da attori madrelingua.

#### Macroarea 2: Sostenibilità ambientale

##### ❖ Natura, energia e cambiamento climatico

- Progetto "Quando la normalità è il problema": prospettiva scientifica;
- Lezioni su "Spillover" e ciclicità naturale del fenomeno;
- Progetto meteorologia con CNR-IBE;

- Progetto "Vito Volterra": storia e scienza;
  - Attività laboratoriale per la produzione di segnalibro raffiguranti episodi significativi della vita e dell'attività scientifica di Vito Volterra.
- ❖ Educazione alla salute
- Costituzione, educazione alla salute: ricerca e mantenimento del benessere psicofisico;

#### 4° Anno

##### Contenuti:

##### Macroarea 1: Costituzione

- ❖ I diritti dell'essere umano e del cittadino, le forme di Stato e le forme di Governo, il pensiero liberale e il pensiero democratico
- Definizione di stato di diritto;
  - Che cos'è il diritto positivo?;
  - Il contrattualismo e la nascita dello Stato moderno: Locke e Hobbes;
  - Il pensiero politico di Montesquieu, Rousseau e Voltaire;
  - Il pensiero politico moderno;
  - Lo Stato e i suoi elementi costitutivi;
  - Lo Stato e le sue forme;
  - Partecipazione alla conferenza-approfondimento sul conflitto russo-ucraino;
  - Dante, Purgatorio XXII, 64-114.
- ❖ L'art. 9: la tutela del patrimonio artistico e paesaggistico nella Costituzione
- Introduzione all'Art. 9 della Costituzione della Repubblica italiana;
  - Importanza del patrimonio artistico e paesaggistico italiano;
  - Ambasciatori digitali dell'arte: tutte le attività, online e in presenza, relative al percorso incentrato sui "Giardini di Boboli";
  - "Communicating Art" in lingua straniera: comunicare e tutelare i beni ambientali e paesaggistici, promozione del patrimonio culturale locale all'estero.
  - Progetto Young Caritas Firenze "Il bene in comune".

##### Macroarea 2: Sostenibilità ambientale

- ❖ Natura, energia e cambiamento climatico
- Lettura, analisi e commento del testo in Inglese di Masanobu Fukuoka, "The one-straw revolution- An introduction to natural farming"-students' group work about sustainable farming as an asset for our global world;
  - Corso di meteorologia tenuto dal dr Tagliaferri (CNR-IBE): misurazioni forestali;
  - Education ambientale: pulizia spazi esterni; "Aria Nova";
  - Centro ricerca "Rifiuti Zero";
- ❖ Partecipazione alle attività dell'Agenda 2030. Educazione alla salute
- Progetto "Salva una vita". Corso di BLS.

##### Macroarea 3: Cittadinanza digitale

- Il diritto d'autore in informatica: copyright e copyleft. Software proprietario, software libero e software open source;
- Le licenze creative commons;
- Sostenibilità digitale - Green computing.

## **5° Anno**

### **Contenuti**

- La Costituzione italiana: storia, struttura e principi fondanti (12 art.);
- Costituzione e Resistenza: il cammino di Barbiana;
- Unione europea\*: storia del processo di integrazione, diritto esterno/diritto interno, struttura e organizzazione, “sviluppo costituzionale”, prospettive future;
- Partecipazione al convegno “Diritto e donne fra Settecento e Novecento” – Giornata mondiale contro la violenza sulle donne (25/11/22);
- Giornata della memoria con la visione in classe del film “*La rosa bianca*” e la partecipazione alle attività d’Istituto;
- Laboratorio teatrale: lezione-spettacolo di G. Tosto sulla Costituzione Italiana;
- Citizenship Competence - Computer Lab - Group Work;
- Citizenship Competence: group work about Migration, stereotypes and prejudices;
- Lezione approfondimento sull'autrice nigeriana Chimamanda Ngozi Adichie;
- Vivere la vita consapevolmente: dalle conoscenze scientifiche alle responsabilità individuali e sociali. Donazione del sangue e donazione delle cellule staminali;
- Progetto biennale “ARIANOVA”;
- Visione e analisi del film documentario “Plastica, il vero mostro del mare”;
- Cittadinanza attiva: pulizia spazi esterni alla scuola;
- Agenda 2030.

## **2. Livello di raggiungimento degli obiettivi**

Si rimanda all'allegato 1 relativo al programma svolto, allegato a sua volta al presente documento.

### **G) SIMULAZIONE PROVE D'ESAME**

(se effettuata)

Sono state effettuate il giorno 16/03/2023 e il giorno 02/05/2023 due simulazioni della I prova scritta (italiano).

È stata effettuata il giorno 20/04/2023 una simulazione della II prova scritta (matematica).

In allegato al documento le griglie di valutazione.

## **H) ALLEGATI**

Si allegano al documento:

1. Schema riassuntivo del percorso di PCTO per il secondo biennio e l'esperienza in azienda/studi svolta nel secondo biennio e ultimo anno (allegato n. 1);
2. Elenco attività complementari dell'ultimo anno;
3. Criteri stabiliti dal progetto educativo d'Istituto per la valutazione nel corso dell'anno;
4. Criteri seguiti nell'attribuzione del credito scolastico.
5. Allegati riservati depositati in segreteria e posti all'attenzione del Presidente della Commissione (allegato n.2);

## Schema riassuntivo del percorso di PCTO

<i>A.S.</i>	<i>PCTO</i>	<i>Ore svolte</i>
<i>2020/2021</i>	Corso online sulla sicurezza	4
<i>2020/2021</i>	Corso online sulla sicurezza specifica – rischio basso	4
<i>2020/2021</i>	“La funzione del mondo” – La divulgazione scientifica attraverso il fumetto	30
<i>2021/2022</i>	Climatologia e meteorologia	8
<i>2021/2022</i>	Uso della stampante 3D	6
<i>2021/2022</i>	Fiera agricola Mugello	5
<i>2021/2022</i>	Salva una vita: corso di B.L.S. con operatori del C.R.S.	6
<i>2021/2022</i>	Ambasciatori digitali dell’arte	50
<i>2022/2023</i>	Progetto sulle biotecnologie	2
<i>2022/2023</i>	Vivere La vita consapevolmente: La donazione del sangue e gli emoderivati; le cellule staminali: una nuova risorsa per la medicina del futuro;	6
<i>2022/2023</i>	Progettazione e uso della stampante 3D	14

Questi sono stati i PCTO previsti per l'intero gruppo classe. Nel corso del secondo biennio e dell'anno finale, il consiglio di classe ha previsto dei PCTO con adesione volontaria dei singoli studenti. Tali PCTO sono variati di anno in anno ad eccezione del progetto "**Imparare insegnando**", che è stato una costante nel corso degli anni, il cui numero di ore è stato variabile a seconda dei casi singoli.

Per un resoconto dettagliato si rimanda alla scheda con la certificazione del totale delle ore svolte dai singoli studenti.

Criteria stabiliti dal progetto educativo d'Istituto per la valutazione nel corso dell'anno  
(*valutazione in decimi*)

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO ANALITICO
10	ECCELLENTE	Totale autonomia nello studio, con conoscenza completa ed esaustiva della disciplina e una originale abilità rielaborativa e critica dei contenuti. Competenze mature ed autonome. Capacità espressiva ben organizzata e sicura padronanza dei linguaggi specifici.
9	OTTIMO	Autonomia nello studio, completa conoscenza della disciplina e spiccata abilità rielaborativa dei contenuti. Competenze mature ed autonome. Sicura capacità espositiva e uso corretto dei linguaggi specifici.
8	BUONO	Preparazione organica e uniforme. Competenze autonome. Capacità rielaborativa e critica. Chiarezza espositiva ed utilizzo consapevole dei linguaggi specifici.
7	DISCRETO	Preparazione diligentemente organica della disciplina. Competenze nel complesso adeguate. Capacità di collegamento tra i contenuti, applicata con parziale autonomia. Esposizione ordinata e corretta, anche se non sempre precisa nel lessico.
6	SUFFICIENTE	Conoscenza sostanziale dei contenuti fondamentali, anche se con qualche errore e incertezza. Competenze poco strutturate. Impegno da rafforzare. Esposizione abbastanza chiara anche se imprecisa.
5	INSUFFICIENTE	Conoscenza incompleta e superficiale dei contenuti. Impegno poco assiduo. Esposizione carente sul piano morfosintattico e lessicale.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti di base. Scarsa motivazione allo studio o impegno episodico. Esposizione carente sul piano morfosintattico e lessicale.
3-1	ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE	Preparazione assente. Disinteresse e disimpegno totale. Mancanza e/o uso errato di strumenti espressivi.

## Criteria followed in the attribution of school credit

- 1. Initial score (corresponding to the average of grades)**
- 2. Credit of the year**
  - a. Participation in didactic activities:**
    - i. Regular attendance**
    - ii. Participation in educational dialogue**
    - iii. Active and positive participation in lessons (interest and commitment, including the commitment and profit in Religion or in Alternative Activities)**
  - b. Integrative activities**  
(as determined by the Faculty of Teachers and by the attached certification)
  - c. Activities inherent to the course of studies carried out internally in the school**

## Attività complementari dell'ultimo anno di corso

### 1. **attività sportive, teatro, cinema, etc.**

- Attività d'istituto: campionati studenteschi.
- Viaggio d'istruzione: Viaggio d'istruzione a Monaco, Praga, Salisburgo.
- Uscita didattica presso osservatorio di onde gravitazionali a Virgo, Cascina (PI).
- Costituzione e resistenza: il cammino di Barbiana.
- “Il teatro a scuola” – “Operette morali” - Il lato sorridente della miseria umana di Alberto Galligani.
- “La libertà è come l'aria.” La costituzione italiana e il suo valore di Gianluigi Tosto.
- Progetto “Il teatro a scuola” Alex Griffin, laboratorio teatrale su Oscar Wilde.
- Convegno per la giornata mondiale contro la violenza sulle donne.
- Giornata della donazione del sangue (Domenica 16 Aprile).
- Progetto Biotecnologie presso i laboratori CNR – IBE a Sesto Fiorentino.
- “Particelle in Viaggio” - Visita CERN Ginevra

## All: 2

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "GIOTTO ULIVI" BORGO SAN LORENZO  
 SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO

ALUNNO:..... DATA:..... CLASSE:.....

Tipologia A: Analisi del testo ( )

Indicatore	Descrittori	Punteggio	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	I Assenza di ideazione coerente con la traccia scelta; pianificazione e organizzazione del testo non coerenti II Ideazione sufficientemente coerente con la traccia scelta; pianificazione e organizzazione del testo accettabili III Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo efficaci	0-1 2 3	
Coesione e coerenza testuale.	I Assenza di coerenza e coesione nell'intero elaborato II Assenza di coerenza e coesione in alcuni passaggi dell'elaborato III Elaborato complessivamente coerente e coeso IV Coerenza e coesione dell'elaborato stringenti	0-2 3-4 5-6 7	
Ricchezza e padronanza lessicale.	I Lessico molto carente sia a livello generale che specifico II Lessico carente sia a livello generale che specifico III Lessico accettabile sia a livello generale che specifico IV Lessico discretamente ricco sia a livello generale che specifico V Lessico ricco e appropriato sia a livello generale che specifico	0-2 3-4 5-6 7-8 9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	I Testo scorretto, con presenza di significativi errori ortografici, sintattici e/o di punteggiatura II Testo scorretto, con presenza di errori ortografici, sintattici e/o di punteggiatura III Testo complessivamente accettabile per ortografia, sintassi e uso della punteggiatura IV Testo discreto per ortografia, sintassi e uso della punteggiatura V Testo corretto per ortografia, sintassi e uso della punteggiatura	0-4 5-8 9-12 13-16 17-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	I Riferimenti culturali carenti o del tutto assenti II Riferimenti culturali rari e non adeguati III Riferimenti culturali accettabili per ampiezza e precisione IV Riferimenti culturali ampi e precisi	0-2 3-4 5-6 7-8	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	I Giudizi critici e valutazioni personali del tutto assenti II Giudizi critici e valutazioni personali sporadici e non sempre corretti III Giudizi critici e valutazioni personali superficiali IV Giudizi critici e valutazioni personali discreti V Giudizi critici e valutazioni personali buoni VI Giudizi critici e valutazioni personali maturi e articolati	0-2 3-4 5-6 7-8 9-10 11-12	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	I Vincoli non rispettati II Vincoli complessivamente rispettati III Vincoli pienamente rispettati	0-2 3-4 5	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	I Testo non compreso nei suoi aspetti generali II Testo compreso solo in minima parte III Testo compreso in modo parziale e superficiale IV Testo compreso in modo superficiale V Testo sostanzialmente compreso VI Testo discretamente compreso sia nei suoi snodi tematici che stilistici	0-2 3-4 5-6 7-8 9-10 11-12	

	VII Testo ben compreso sia nei suoi snodi tematici che stilistici	13-14	
	VIII Testo perfettamente compreso sia nei suoi snodi tematici che stilistici	15	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	I Analisi sintattica, stilistica e retorica assente	0-2	
	II Analisi sintattica, stilistica e retorica scorretta	3-4	
	III Analisi sintattica, stilistica e retorica complessivamente accettabile	5-6	
	IV Analisi sintattica, stilistica e retorica buona e puntuale	7-8	
	V Analisi sintattica, stilistica e retorica puntuale, pertinente e originale	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo.	I Testo non correttamente interpretato	0-2	
	II Testo solo parzialmente interpretato	3-4	
	III Testo interpretato in modo sostanzialmente corretto	5-6	
	IV Testo interpretato in modo efficace e articolato	7-8	
	V Testo interpretato in modo corretto, originale e articolato	9-10	
		Punteggio in centesimi	
		Punteggio in ventesimi	
		Punteggio in quindicesimi	

Il Presidente di Commissione \_\_\_\_\_

I Commissari

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "GIOTTO ULIVI" BORGO SAN LORENZO  
 SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO

ALUNNO:..... DATA:..... CLASSE:.....

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo ( ) – Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità ( )

Indicatore	Descrittori	Punteggio	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	I Assenza di ideazione coerente con la traccia scelta; pianificazione e organizzazione del testo non coerenti II Ideazione non del tutto coerente con la traccia scelta; pianificazione e organizzazione del testo non adeguati III Ideazione sufficientemente coerente con la traccia scelta; pianificazione e organizzazione del testo adeguati IV Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo abbastanza efficaci V Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo efficaci	0-2 3-4 5-6 7-8 9-10	
Coesione e coerenza testuale.	I Assenza di coerenza e coesione nell'intero elaborato II Assenza di coerenza e coesione in alcuni passaggi dell'elaborato III Elaborato complessivamente coerente e coeso IV Elaborato discretamente coerente e coeso V Elaborato perfettamente coerente e coeso	0-2 3-4 5-6 7-8 9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	I Lessico molto carente sia a livello generale che specifico II Lessico carente sia a livello generale che specifico III Lessico accettabile sia a livello generale che specifico IV Lessico discretamente ricco sia a livello generale che specifico V Lessico ricco e appropriato sia a livello generale che specifico	0-2 3-4 5-6 7-8 9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	I Testo scorretto, con presenza di significativi errori ortografici, sintattici e/o di punteggiatura II Testo scorretto, con presenza di errori ortografici, sintattici e/o di punteggiatura III Testo complessivamente accettabile per ortografia, sintassi e uso della punteggiatura IV Testo discreto per ortografia, sintassi e uso della punteggiatura V Testo corretto per ortografia, sintassi e uso della punteggiatura	0-4 5-8 9-12 13-16 17-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	I Riferimenti culturali carenti o del tutto assenti II Riferimenti culturali rari ma adeguati III Riferimenti culturali buoni per ampiezza e precisione	0-2 3-4 5	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	I Giudizi critici e valutazioni personali del tutto assenti II Giudizi critici e valutazioni personali sporadici e non sempre corretti III Giudizi critici e valutazioni personali complessivamente adeguati IV Giudizi critici e valutazioni personali buoni V Giudizi critici e valutazioni personali ottimi	0-2 3-4 5-6 7-8 9-10	
Tipologia B Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	I Tesi e argomentazioni non correttamente individuate II Tesi e argomentazioni solo parzialmente individuate III Tesi e argomentazioni sostanzialmente individuate IV Tesi e argomentazioni correttamente individuate V Tesi e argomentazioni perfettamente individuate	0-2 3-4 5-6 7-8 9-10	
Tipologia B Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti.	I Assenza di coerenza e uso assente o inappropriato dei connettivi II Assenza di coerenza e uso assente o inappropriato dei connettivi III Uso non corretto dei connettivi e coerenza solo parziale IV Uso non del tutto corretto dei connettivi e coerenza solo	0-2 3-4 5-6 7-8	

	parziale V Uso corretto dei connettivi e coerenza accettabile VI Uso corretto dei connettivi e coerenza discreta VII Uso corretto dei connettivi e buona coerenza dell'argomentazione VIII Uso perfetto dei connettivi e ottima coerenza dell'argomentazione	9-10 11-12 13-14 15	
Tipologia B Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	I Riferimenti culturali assenti o non corretti II Riferimenti culturali molto limitati e/o non del tutto corretti III Riferimenti culturali accettabili IV Riferimenti culturali discreti e pertinenti V Riferimenti culturali corretti e perfettamente congruenti	0-2 3-4 5-6 7-8 9-10	
Tipologia C Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	I Testo non pertinente alla traccia II Testo solo parzialmente pertinente III Testo sostanzialmente pertinente alla traccia IV Testo pertinente e coerente con la traccia V Testo perfettamente pertinente ed efficace rispetto alla traccia	0-2 3-4 5-6 7-8 9-10	
Tipologia C Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	I Esposizione sviluppata in modo non ordinato né lineare II Esposizione sviluppata in modo poco ordinato e poco lineare III Esposizione sviluppata in modo ordinato solo in alcune sezioni dell'elaborato IV Esposizione sviluppata abbastanza ordinata ma poco lineare V Esposizione sviluppata in modo sufficientemente ordinato e lineare VI Esposizione sviluppata in modo ordinato e lineare VII Esposizione sviluppata in modo molto ordinato e lineare VIII Esposizione sviluppata in modo chiaro, lineare e ordinato	0-2 3-4 5-6 7-8 9-10 11-12 13-14 15	
Tipologia C Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	I Conoscenze e riferimenti culturali carenti o del tutto assenti II Conoscenze e riferimenti culturali rari e non adeguati III Conoscenze e riferimenti culturali accettabili per ampiezza e precisione IV Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi V Conoscenze e riferimenti culturali ampi, precisi e perfettamente pertinenti	0-2 3-4 5-6 7-8 9-10	
		Punteggio in centesimi	
		Punteggio in ventesimi	
		Punteggio in quindicesimi	

Il Presidente di Commissione \_\_\_\_\_

I Commissari

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

I.I.S. "GIOTTO ULIVI" – BORGO SAN LORENZO - ESAME DI STATO 2022/23

COMMISSIONE:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA

Candidato \_\_\_\_\_

Classe 5<sup>a</sup> D

Viene assegnato un punteggio grezzo *massimo* pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito.

		Problema n _____				Quesiti n.			
INDICATORI	punti	a	b	c	d				
Comprendere	0								
	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
Individuare	0								
	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
	6								
Sviluppare il processo risolutivo	0								
	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
Argomentare	0								
	1								
	2								
	3								
	4								
Parziali									

Corrispondenza	
153-160	20
144-152	19
134-143	18
124-133	17
115-123	16
106-114	15
97-105	14
88-96	13
80-87	12
73-79	11
66-72	10
59-65	9
52-58	8
45-51	7
38-44	6
31-37	5
24-30	4
16-23	3
9-15	2
<9	1

VALUTAZIONE  
PROVA

\_\_\_\_\_ /20

<b>Totale</b>	
---------------	--

Il presidente della Commissione prof. \_\_\_\_\_

I commissari:


INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
<b>Comprendere</b> Esaminare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Punto non affrontato	0
	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuare negli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2
	Riesce ad individuare in modo complessivamente adeguato gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale.	3
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale.	4
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale.	5
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	Punto non affrontato.	0
	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione.	1
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Individua e utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico.	2
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Individua e utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico.	3
	Riesce a formalizzare la situazione problematica con sostanziale completezza. Individua il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con alcune imprecisioni.	4
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Individua correttamente il formalismo matematico, con piccole imprecisioni.	5
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza il formalismo matematico.	6
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Punto non affrontato.	0
	Non sviluppa correttamente i dati. Applica in modo confuso il formalismo matematico, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti.	1
	Applica il formalismo matematico in modo spesso impreciso, giungendo a risultati solo in parte corretti.	2
	Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, con alcune imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.	3
	Sviluppa con buon grado di precisione i dati. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione.	4
	Sviluppa in modo pienamente coerente i dati. Applica il formalismo matematico con padronanza e lo utilizza per giungere a risultati esatti.	5
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Punto non affrontato.	0
	Non argomenta o argomenta in modo inadeguato o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tutte le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

**Lingua e letteratura italiana**

*Prof. ssa Sabina Mazzoldi*

**Lingua e cultura straniera (inglese)**

*Prof. ssa Rita Burani*

**Storia**

*Prof. ssa Mariantonietta Romano*

**Filosofia**

*Prof. ssa Mariantonietta Romano*

**Matematica**

*Prof. Folco Senesi*

**Fisica**

*Prof. Folco Senesi*

**Informatica**

*Prof. Mario Torfida*

**Scienze naturali**

*Prof. ssa Maria Cristina Carlà Campa*

**Disegno e storia dell'arte**

*Prof. ssa Cecilia Prandi*

**Scienze motorie e sportive**

*Prof. Stefano Spada*

**Religione cattolica**

*Prof. ssa Maria Pascarella*

**Il consiglio di classe all'unanimità approva il documento del 15 maggio**

---

Dirigente scolastico

All:A

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia: **Lingua e letteratura italiana**

Classe **5D**

A.S. **2022-2023**

Docente: **Sabina Mazzoldi**

La docente segue la classe fin dal secondo anno. La classe, composta da 21 alunni (14 maschi e 7 femmine) e rimasta pressoché uguale, si è sempre dimostrata nel complesso aperta al dialogo educativo, responsabile e diligente. Indubbiamente gli interessi degli studenti si sono via via orientati, in modo sempre più marcato nel corso del triennio, verso le discipline scientifiche, ma non per questo è venuto meno l'impegno nello studio della letteratura, affrontato – almeno da parte di alcuni – in modo autonomo e originale. L'attenzione alle lezioni frontali di inquadramento delle correnti e degli autori e la partecipazione all'attività (talvolta laboratoriale) di analisi dei testi sono state disciplinate e costruttive, nonostante l'interesse non fosse particolarmente acceso; lo studio, sostenuto da una discreta motivazione, è stato abbastanza costante. Alcuni studenti non sono riusciti a mantenere un ritmo di lavoro regolare e hanno maturato lacune nella preparazione complessiva, ma non hanno mai perso l'aggancio alla disciplina. Vi sono dei casi di eccellenza, che si avvicinano ai testi con spirito critico e autonomia interpretativa, nonché da una prospettiva interdisciplinare.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### 1. CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ:

Fatte salve le specificità, i mezzi e l'applicazione di ognuno, gli obiettivi minimi fissati appaiono raggiunti, seppure in maniera diversificata.

- **Conoscenze:** generalmente gli studenti possiedono una discreta conoscenza dei quadri di riferimento storico-politico-sociali e dei quadri culturali europei; hanno memorizzato i dati fondamentali della storia letteraria e conoscono la poetica e la produzione complessiva degli autori trattati. In questi ambiti circa 2/3 degli studenti sono in grado di spaziare con una discreta (in qualche caso buona o molto buona) padronanza delle tematiche e dei testi affrontati. Sono presenti alcuni casi di fragilità per lacune maturate a causa di uno studio poco costante e/o poco approfondito.

- **Competenze:** generalmente gli studenti sono in grado di leggere con consapevolezza un testo letterario, cogliendone il significato e contestualizzandolo nell'ambito di un determinato genere di pertinenza e della produzione dell'autore. Un certo numero di studenti (circa 1/3 della classe) ha sviluppato competenze solide, che permettono di individuare opportuni collegamenti nell'ambito del programma svolto e costruire efficaci paralleli e confronti, nonché di sviluppare le tematiche proposte con approccio interdisciplinare.

- **Capacità:** generalmente gli studenti sono in grado di produrre testi di studio (appunti, schedatura di testi in prosa e in versi) e testi di comunicazione di tipo espositivo (analisi testuale e contestuale) e argomentativo (analisi e produzione di un testo argomentativo e riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo), con sufficiente correttezza. Generalmente la classe predilige le tipologie B e C di produzione scritta, nelle quali alcuni si distinguono per originalità e chiarezza di pensiero; qualche studente si avvicina all'analisi testuale della tipologia A con mature competenze e dimostrando particolare sensibilità letteraria. Nell'ambito della produzione orale circa 2/3 degli studenti sono in grado di sviluppare gli argomenti con una discreta organicità e fluidità di esposizione.

### 2. METODOLOGIE

Lo svolgimento del programma di italiano è proceduto con regolarità, seguendo vari filoni (letteratura italiana, Dante, educazione linguistica) che, a seconda delle esigenze di approfondimento e di andamento

della classe, hanno trovato maggiore o minore spazio nel corso dell'anno scolastico. L'insegnamento si è fondato su lezioni frontali per l'inquadramento dei periodi storici, della temperie culturale, delle correnti letterarie e degli autori; molta attenzione è stata riservata alla lettura in classe, quasi sempre integrale, dei testi, con analisi formale e contenutistica, a volte attraverso diverse e contraddittorie interpretazioni. Talvolta la classe, divisa in piccoli gruppi, ha lavorato sui testi in modo laboratoriale, con restituzione dell'analisi svolta al termine della lezione. L'attività di recupero è stata generalmente *in itinere*, con ripasso di porzioni di programma in classe e durante le interrogazioni.

Nell'ultimo mese e mezzo sono state messe a disposizione anche lezioni video-registrate, preparate dalla docente, ad integrazione delle lezioni svolte in classe e in vista del ripasso complessivo del programma.

### 3. MATERIALI DIDATTICI

Il testo adottato per la letteratura italiana è stato G. Armellini, A. Colombo, L. Bosi, M. Marchesini, *Con altri occhi*, Voll. 4, 5, 6 (e volume monografico su Leopardi), Zanichelli Editore 2019

Per il *Paradiso* di Dante è stata accettata qualsiasi edizione commentata fosse già in possesso degli studenti; è stata comunque consigliata l'edizione di Chiavacci-Leonardi.

All'insegnamento dell'Italiano, nelle sue varie articolazioni, sono state assegnate 4 ore settimanali (generalmente 3 alla letteratura italiana e 1 a Dante). Talvolta sono stati impiegati materiali audiovisivi attraverso i quali è stata proposta la recitazione (o il commento) di testi letterari da parte di attori (o critici) professionisti.

### 4. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:

Nel corso dell'anno scolastico le verifiche sono state essenzialmente di tre tipi:

- testi scritti: testi di analisi testuale, di analisi e argomentazione (analisi e produzione di un testo argomentativo) e di tipo espositivo-argomentativo (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo);
- verifiche scritte semi strutturate e/o a risposta aperta;
- interrogazioni orali.

La valutazione delle prove scritte è stata condotta seguendo le griglie basate sugli indicatori ministeriali; la valutazione delle prove orali si è basata sui seguenti indicatori: morfosintassi, lessico, contenuti, analisi, sintesi.

Borgo S. Lorenzo, 8 maggio 2023

l'insegnante  
**Sabina Mazzoldi**



## PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

### ROMANTICISMO

1. Romanticismo e idealismo; idee della poesia: teorizzazioni; la poetica romantica in contrapposizione alla poetica neoclassica

Doc. 4, p. 16 Friedrich Schiller, *Poesia ingenua e poesia sentimentale*

2. La figura dell'intellettuale romantico europeo.

3. Il Romanticismo italiano: contesto e caratteristiche; concetto di popolo e nazione; la polemica romantica in Italia.

Doc. 10, p. 29: Madame de Staël, *Sulle traduzioni*

Doc. 11, p. 30: Pietro Giordani, *Replica di "un Italiano"*

### Giacomo Leopardi

1. L'ambiente culturale e familiare del poeta. La biografia.

2. Le fasi dello sviluppo del pensiero del poeta: dal pessimismo storico al pessimismo cosmico, al pessimismo eroico.

3. La poetica dell'autore: il vago, l'indefinito, la rimembranza.

4. Lettura e analisi dei seguenti testi

dall'*Epistolario*:

Doc. 2, p. 4: «*Qui tutto è insensataggine e stupidità*»

dallo *Zibaldone*:

T2: *Natura e ragione*

T3: *Antichi e moderni*

T4: *Piacere, immaginazione, illusioni, poesia*

T6: «*Termini*» e «*parole*»

T7: *Sensazioni visive e sensazioni uditive indefinite*

T8: «*Contraddizione spaventevole...*»

T9: «*Entrate in un giardino di piante...*»

dai *Canti*

T11: *Ultimo canto di Saffo*

T13: *L'infinito*

T1: *A Silvia*

T16: *Le ricordanze*

T17: *Canto notturno di un pastore errante nell'Asia*

T22: *La ginestra o il fiore del deserto*

da *Operette morali*

T24: *Dialogo della Natura e di un Islandese*

*Dialogo d'Ercole e di Atlante*

*Dialogo della Moda e della Morte*

T23: *Dialogo di un folletto e di uno gnomo*

*Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare*

*Il Copernico*

T27: dal *Dialogo di Plotino e di Porfirio*

T26: *Il cantico del gallo silvestre*

5. Visione della Lezione-spettacolo "Operette morali. Il lato sorridente della miseria umana" di Alberto Galligani (*Dialogo d'Ercole e di Atlante; Dialogo di un Folletto e di uno Gnomo; Il Copernico. Dialogo*)

### Alessandro Manzoni

1. Tra Illuminismo e Romanticismo: il percorso umano e letterario dello scrittore; la biografia.

2. La poetica dell'autore.

dalla lettera a Chauvet:

- T62: *Il rapporto tra poesia e storia*
3. Dopo la conversione: gli *Inni sacri* e le *Odi civili*  
T66: *Il Cinque Maggio*
  4. Le tragedie: le novità della tragedia manzoniana. Il Coro: il 'cantuccio' del poeta.  
dall'*Adelchi*  
T67: *Coro dell'Atto III*  
T69: «*Una feroce forza il mondo possiede*»
  5. Il romanzo: *I Promessi Sposi* (revisione dell'opera letta in classe seconda). Analisi generale del romanzo: redazioni, genere, narratore, struttura, motivi, personaggi, lingua.

## L'ETÀ DEL REALISMO

Le diverse tendenze letterarie dell'Italia post-unitaria: il Classicismo, la Scapigliatura (cenni); il Verismo

### Il Naturalismo francese e il Verismo italiano

1. Il Positivismo.
2. Caratteri del Naturalismo francese: i fondamenti teorici, i precursori, Zola e *Il romanzo sperimentale*  
Doc. 9, p. 23: G. Flaubert, *Rappresentare e basta*  
Doc. 10, p. 24: É. Zola, *Il romanzo sperimentale*  
T3: É. Zola, *La stireria*
3. La diffusione del modello naturalista
4. La poetica verista in Italia

### Giovanni Verga

1. La biografia (cenni)
2. Lo svolgimento dell'opera verghiana: dai romanzi giovanili alla svolta verista
3. L'ideologia verghiana, la poetica dell'impersonalità e la tecnica narrativa  
*Nedda*  
T65: da *Vita dei campi: Fantasticheria*  
T68: da *I Malavoglia: La fiumana del progresso*
4. Da *Vita dei campi*  
T66: *Rosso Malpelo*  
T67: *La lupa*
5. I romanzi: *I Malavoglia*. Presentazione dell'opera, analisi generale del romanzo (ambientazione, struttura, personaggi, tematiche, tecnica narrativa)  
T69: «*Come le dita della mano*»  
T71: «*Ora è tempo d'andarsene*»
6. Da *Novelle rusticane*  
T72: *La roba*
7. I romanzi: *Mastro Don Gesualdo*. Presentazione dell'opera, analisi generale del romanzo (ambientazione, struttura, personaggi, tematiche, tecnica narrativa)  
T74: *Mastro Don Gesualdo ricorda*  
T76: *Morte di Mastro Don Gesualdo*

### Giosuè Carducci

1. La scelta del Classicismo (cenni)
2. Tra tradizione e innovazione  
T62: *Alla stazione in una mattina d'autunno*

## IL DECADENTISMO: L'ESTETA, IL FANCIULLINO, IL SUPERUOMO

1. Coordinate generali: significato del termine.

2. Contesto storico-sociale. Decadentismo e Romanticismo. Decadentismo e Naturalismo.
3. La poetica del Decadentismo
4. Temi e miti della letteratura decadente
5. La letteratura decadente in Italia e in Europa: prosa e poesia

### **Estetismo**

L'isolamento dell'artista; la vita come un'opera d'arte.

- O. Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray* (cenni)
- K. Huysmans, *A ritroso* (cenni)
- G. D'Annunzio, *Il piacere*

### **Simbolismo**

1. Simbolismo e *correspondances*; scissione e alienazione della vita
2. C. Baudelaire, un precursore dei Simbolisti
  - da *I fiori del male*:
  - T22: *L'albatro*
  - T23: *Corrispondenze*
  - T24: *Spleen*
3. P. Verlaine e la rivista "*Le Décadant*"
  - T32: *Languore*

### **Giovanni Pascoli**

1. La biografia
2. La poetica del fanciullino
  - T79: «*È dentro noi un fanciullino*»
3. Lettura e analisi dei seguenti testi:
  - da *Myricae*
  - T78: *L'assiuolo*
  - T83: *Lavandare*
  - T86: *X Agosto*
  - T84: *Temporale*
  - T95: *Il lampo*
  - T96: *Il tuono*
  - T82: *Novembre*
  - da *Canti di Castelvecchio*
  - T93: *Il gelsomino notturno*

### **Gabriele D'Annunzio**

1. La biografia e il percorso letterario tra Estetismo e Superomismo
2. I romanzi: l'esteta, il superuomo, l'inetto. *Il piacere*, *Trionfo della morte* (cenni)
  - T102: da *Il piacere*: *La vita come opera d'arte*
3. La poetica e il panismo estetizzante del superuomo
4. La produzione "verista": *Le novelle della Pescara*:
  - T100: *La veglia funebre* (riflessioni sulla distanza dal Verismo)
5. Il progetto delle *Laudi*:
  - T105: da *Alcyone*: *La sera fiesolana*
  - T99: da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*
  - T106: da *Alcyone*: *Meriggio*
  - T107: da *Alcyone*: *Nella belletta*
  - da *Alcyone*: *I pastori* (in fotocopia)

## **IL PRIMO NOVECENTO**

1. La reazione al Positivismo.
2. La società di massa e la crisi dell'intellettuale.
3. Tra filosofia e scienza: le filosofie della vita, le "rivoluzioni" nella fisica, la psicanalisi

### **Tendenze poetiche del primo Novecento**

1. Le riviste: *Il Regno*, *Leonardo*, *La Voce*, *Lacerba*, *La Critica* (cenni)
2. Le avanguardie e lo sperimentalismo: forme e tendenze letterarie

### **Il Futurismo**

1. Caratteri generali: le innovazioni, i manifesti, i protagonisti
2. I Manifesti:
  - Doc. 5, p. 20: Il primo *Manifesto del futurismo* di Filippo Tommaso Marinetti
  - Doc. 12, p. 62: *Manifesto tecnico della letteratura futurista* di Filippo Tommaso Marinetti
  - T14: Filippo Tommaso Marinetti, *Correzione bozze+desideri in velocità*

### **I Crepuscolari**

1. Lo sperimentalismo dei Crepuscolari
2. Lettura e commento dei seguenti testi:
  - T10: Sergio Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*
  - T12: Marino Moretti, *A Cesena*
  - T13: Aldo Palazzeschi, *E lasciatemi divertire*

### **I Vociani; la poesia espressionista**

- T17: Renato Serra, *Esame di coscienza di un letterato*
- T15: Clemente Rebora, *Dall'immagine tesa*
- T16: Camillo Sbarbaro, *Taci, anima stanca di godere*
- T20: Dino Campana, *L'invetriata*

### **La poesia ermetica e oltre**

- T28: Salvatore Quasimodo, *Dormono selve*
- T29: Salvatore Quasimodo, *Alle fronde dei salici*

### **L'inetto e la crisi dell'identità**

Il romanzo tra Ottocento e Novecento.

### **Luigi Pirandello**

1. La biografia
2. La poetica
  - Doc. 15, p. 319: da *L'umorismo: La vita e la forma*
  - Doc. 16, p. 321: da *L'umorismo: Il sentimento del contrario*
3. Pirandello e il Verismo (cenni)
4. Le *Novelle per un anno* (umorismo e surrealismo)
  - T74: *La carriola*
  - T75: *Ciàula scopre la luna*
  - T76: *Il treno ha fischiato*
5. I romanzi
  - Il fu Mattia Pascal*:
    - T77: *Un caso «strano e diverso»*
    - T78: *Lo «strappo nel cielo»*
    - T79: *Io e l'ombra mia*

*Uno, nessuno, centomila:*

T81: *Quel caro Gengè*

T82: *La vita non conclude*

6. Il teatro. Le novità del teatro pirandelliano. Il teatro del grottesco, il meta teatro, il teatro surreale

T83: da *Sei personaggi in cerca d'autore*: «*Siamo qua in cerca d'un autore*»

T84: da *Sei personaggi in cerca d'autore*: «*La verità fino a un certo punto*»

## IPOTESI DI PROGRAMMA DA SVOLGERE NELL'ULTIMO MESE

### **Italo Svevo**

1. La biografia: la formazione, il contatto con la psicanalisi.

2. I romanzi: *Una vita*; *Senilità* (cenni)

3. *La coscienza di Zeno* (presentazione dell'opera, analisi generale del romanzo: intreccio personaggi, tematiche)

T92: *Prefazione*

T94: *Lo schiaffo*

T96: «*La vita è sempre mortale. Non sopporta cure*»

### **Giuseppe Ungaretti**

1. La biografia: vita d'un uomo

2. La ricerca e la poetica della parola-illuminazione

3. Lettura e analisi dei seguenti testi:

da *L'allegria*

T98: *In memoria*

T99: *Il porto sepolto*

T100: *Veglia*

T102: *I fiumi*

T104: *San Martino del Carso*

T106: *Italia*

T107: *Commiato*

T108: *Soldati*

da *Sentimento del tempo*

T111: *La madre*

### **Eugenio Montale**

1. La biografia. L'aridità, la crisi d'identità, la memoria, l'indifferenza, il "varco"

2. La poetica e le soluzioni formali

Doc. 25, p. 529: *La poesia come oggetto*

3. Lettura e analisi dei seguenti testi:

da *Ossi di seppia*

T117: *I limoni*

T120: «*Merigiare pallido e assorto*»

T119: *Non chiederci la parola*

T121: *Spesso il male di vivere ho incontrato*

T122: *Forse un mattino*

T123: *Cigola la carrucola*

da *Le occasioni*

T125: *Non recidere, forbice, quel volto*

*La casa dei doganieri* (in fotocopia)

da *Satura*

**DANTE ALIGHIERI, IL *PARADISO*, OVVERO IL REGNO DELLA LUCE**

1. Il *Paradiso*: caratteri generali.
2. La dedica: *Epistola a Cangrande della Scala*, § 17-19
3. Lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti:  
I, II (1-18), III, VI, XI, XII, XV, XVI (1-72; 136-154), XVII, XXXIII

**PRODUZIONE SCRITTA**

1. Analisi testuale
2. Analisi e produzione di un testo argomentativo
3. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo \_\_\_\_\_

Borgo San Lorenzo, 3 maggio 2023

I rappresentanti degli studenti

**Lorenzo Berardinelli      Pietro Vivoli**

*Lorenzo Berardinelli*

*NICCOLO' MELLINI (SOST. PIETRO VIVOLI)*

*Pietro Vivoli*

l'insegnante

**Sabina Mazzoldi**



All:A

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia Inglese      Classe VD      A.S. 2022-2023

Docente      **prof.ssa Rita Burani**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di 1. CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA':

### Listening comprehension

- Comprendere testi/messaggi relativi a situazioni e contesti con uso frequente di lessico specifico relativo la lingua, la cultura, lo sviluppo politico e sociale del Regno Unito con particolare attenzione alla prospettiva globale e alle vicende storiche dei secoli XIX e XX, fino all'età contemporanea.
- Cogliere informazioni generali e specifiche in messaggi brevi, chiari e significativi.
- Acquisire le competenze in lingua straniera per essere confidenti e saper affrontare le prove Invalsi, nelle varie tipologie standard di riferimento.

### Speaking:

- Interagire in situazioni comuni con scambio di informazioni semplici e dirette anche relative i contenuti specifici del programma curricolare.
- Descrivere in termini semplici il proprio contesto culturale, l'ambiente in cui si vive, la propria vita quotidiana, le proprie preferenze, le proprie esperienze passate ed i propri programmi per il futuro;
- Esprimere opinioni o sintetizzare brevi testi letti.

### Reading comprehension

- Leggere e dimostrare di comprendere testi brevi e semplici (brevi articoli, brevi racconti, testi poetici o teatrali, ecc...);
- Trovare informazioni specifiche in annunci, brochure pubblicitari, moduli, orari, articoli di giornale, ecc...

### Writing

- scrivere brevi messaggi/testi con argomento tratto da situazioni di vita quotidiana o formativa (lettere personali, curriculum vitae, brevi composizioni).
- scrivere semplici messaggi formali, risposte a domande su traccia, commenti a testi letterari, ecc.

2.      **METODOLOGIE** (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, DAD da marzo a giugno, ecc.)

La didattica si è sviluppata prevalentemente attraverso la lezione frontale, la flipped classroom, i lavori di gruppo. Il recupero è avvenuto tramite pausa didattica e corsi di recupero pomeridiani, ripasso/approfondimento di argomenti specifici, produzione guidata scritta su traccia.

3. MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale, attrezzature, spazi biblioteca, tecnologie audiovisive e multimediali, ecc.)

I libri di testo adottati sono stati:

Silvia Maglioni, Graeme Thomson, Richard Elliot Paola Monticelli, Time Machines 1 and 2, Dea Scuola, Black Cat.

F. Basile, J. D Andria Ursuleo, K. Gralton, “Complete Invalsi 2.0”, Helbling.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:

**Specificare** : (prove scritte sia in presenza che online, verifiche orali sia in presenza che online, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.)

Le prove di verifica sono state di tipo strutturato con domande aperte su traccia, a scelta multipla, fill in the gaps, riordino significativo di parole, completamento di frasi, abbinamenti tra parole e definizioni, ecc. Le verifiche orali sono state svolte partendo da materiali fotografici che gli alunni sono stati chiamati ad esaminare, descrivere ed illustrare in lingua. In alternativa brevi paragrafi, citazioni, aforismi in lingua sono stati utilizzati come spunto per dare modo agli studenti di presentare i contenuti partendo da una traccia.

Borgo S. Lorenzo, 2 Maggio 2023

l'insegnante

**Rita Burani**



Programma di Lingua e Civiltà Straniera Inglese

Classe VD A.s. 2022-2023

Dal libro di testo "Time Machines Plus-1"

Module D - The Romantic Age (1760-1837)

George Gordon Byron: Life, works and the Byronic Hero

- Darkness: The end of days

John Keats

La Belle Dame Sans Merci

The Novel in the Romantic Age, Walter Scott,

Jane Austen, Gothic Novels and non-fictional prose writers.

Jane Austen - Pride and Prejudice

Dal libro di testo "Time Machines- Volume 2"

Module D - The Victorian Age (1837-1901)

Historical and social background, The Late Victorian Period

Darwin's theory of evolution and the survival of the fittest

Across the Atlantic, The American Dream?

The Novel in the Victorian Age

Late Victorian novelists

Charles Dickens (1812-1870)

- Oliver Twist, Jacob's Island

Educazione Civica; Migration, stereotypes and prejudices - The importance of work.

Charlotte Brontë (1816-1855)

- Jane Eyre, Chapter 11: Thornfield Hall

Robert Louis Stevenson (1850-94)

- The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde, Chapter 10 - Dr Jekyll first experiment

Oscar Wilde (1854-1900) - The Picture of Dorian Gray,

- Chapter 2 "I would give my soul for that!"

- Wilde's aphorisms

Poetry in the Victorian Age

Walt Whitman (1819-1892)

- Song of Myself, Parts 1 and 2

W. Whitman and Allen Ginsberg

- A Supermarket in California

Theater in the Victorian Age

Oscar Wilde "The Importance of Being Earnest"

- Act III - The shallow mark of manners

Module F - The Age of Modernism (1901 - 1945)

The 20th Century, Suffragettes and the struggle of women to vote, War and Peace, Modernism.

Poetry in the Modern Age

Wilfred Owen (1893-1918)

- Anthem for Doomed Youth

W. B. Yeats (1865-1939) - The Second Coming

Contemporary Times (1945 - Today)

Listening comprehension - King Leopold II's Ghost

Authors and Works

James Joyce (1882-1941)

- Dubliners , The Dead, Extract
- Ulysses, Molly's train of Thoughts

Educazione Civica; Gender equality: lezione sull'autrice nigeriana Chimamanda Ngozi Adichie "We Should all be Feminists".

The Novel in the Modern Age

*Parte del programma non ancora svolta e che verrà ultimata nelle ultime settimane del mese di Maggio/prima settimana di Giugno:*

*Modernism and American Fiction*

*The Post-War World , Towards the End of the Empire, Apartheid in South Africa.*

*From Society to the Individual, Different Voices*

Samuel Beckett and the theater of the absurd.

- Waiting for Godot

I rappresentanti di classe

Lorenzo Berardinelli  
Pietro Viroli

L'insegnante

ABRUZZO

All:A

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia: **STORIA**

Classe: **5<sup>D</sup>**

A.S. **2022/2023**

Docente: **Prof.ssa Mariantonietta Romano**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

### **CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ:**

La classe 5<sup>D</sup>, che ho seguito per l'intero triennio, è composta da 21 fra studentesse e studenti. Nell'anno scolastico in corso la partecipazione e il coinvolgimento nella relazione educativa e didattica, nonché la curiosità, l'interesse nei confronti delle tematiche disciplinari, l'impegno e il senso di responsabilità, hanno confermato l'immagine di una classe partecipe, positiva e propositiva. La classe ha seguito con discreta attenzione le lezioni, ha accettato le attività proposte e ha dimostrato motivazione verso la disciplina, anche se non tutti gli studenti hanno sostenuto tale interesse con un impegno e uno studio costante. Lo studio della storia ha mirato soprattutto ad un approccio critico della disciplina; gli allievi sono stati indirizzati ad un metodo di studio ragionato e ad un importante lavoro di analisi e sintesi per individuare le cause e le conseguenze più rilevanti delle problematiche storiche, anche attraverso l'interpretazione critica di testi storiografici opportunamente scelti. Le lezioni frontali, la trattazione degli argomenti e delle problematiche connesse hanno consolidato le loro potenzialità e, dove c'è stato bisogno, hanno consentito agli allievi più deboli di recuperare i contenuti non adeguatamente assimilati.

Sotto il profilo didattico, nel complesso, studentesse e studenti hanno dimostrato di saper cogliere gli aspetti principali e le questioni fondamentali del processo storico, di aver sviluppato sufficienti capacità critiche e una buona parte della classe ha raggiunto una conoscenza globale e autonoma degli argomenti disciplinari; solo in pochi casi la preparazione presenta incertezze e permangono difficoltà argomentative e di organizzazione strutturata e lineare dei contenuti.

Il profitto rispecchia il quadro generale della classe: studentesse e studenti hanno conseguito gli obiettivi programmati in relazione alle capacità di ognuno, ma con risultati medio-alti: alcuni, in particolare, si sono distinti per interesse, volontà e impegno, maturando una buona e/o discreta conoscenza dei contenuti proposti. Le studentesse e gli studenti sono in grado di riferire in maniera sufficientemente chiara ed organica un argomento storico; collocare fatti ed eventi nella loro dimensione spazio-temporale; esprimersi con una terminologia semplice, ma adeguata; ricostruire, all'interno di processi ed eventi, le interazioni tra soggetti singoli e collettivi, riconoscendo gli intrecci politici, sociali, religiosi e culturali; usare gli strumenti fondamentali del lavoro storico; identificare cesure o momenti periodizzanti e rilevanze storiche. Nel complesso, si presentano discrete le competenze e le capacità nella sintesi e nella rielaborazione scritta e orale delle tematiche affrontate; solo una piccola parte possiede conoscenze sufficienti affiancate da un linguaggio specifico accettabile. Tuttavia alcuni componenti della classe, oltre ad aver acquisito una conoscenza buona dei contenuti, hanno consolidato l'attitudine a problematizzare, la

capacità di esporre in modo organico e pertinente e di dislocare il proprio punto di vista, ampliando il campo delle prospettive e inserendo in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari. Diversi i livelli raggiunti individualmente per quanto riguarda gli obiettivi d'apprendimento e cognitivi, mentre ottimi nell'intero gruppo i livelli d'autonomia nel metodo di lavoro, di studio e delle capacità organizzative. Per la disciplina sono stati trattati tutti gli argomenti fondamentali, all'interno di un programma che copre un arco temporale che va dall'Imperialismo di fine Ottocento al secondo dopoguerra, con le linee essenziali di sviluppo del processo di integrazione europea (argomento trattato anche nel modulo di Ed. Civica).

## **METODOLOGIE**

Sono state favorite lezioni frontali dialogate e interattive, svolte in modo da potenziare la partecipazione attiva e il coinvolgimento della classe lasciando sempre spazio alle domande, alle curiosità e agli interventi degli studenti e delle studentesse. Come scelta operativa, ho preferito in ogni caso adattare i tempi e i metodi ai ritmi di apprendimento e alle diverse caratteristiche degli allievi. La classe, in generale, si è dimostrata sempre disponibile al dialogo e alle iniziative proposte.

Nel corso del corrente anno scolastico sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche:

- lezione frontale; lezione digitale sulla Digital Board; attività laboratoriali; visione di contributi video e film di repertorio.

## **MATERIALI DIDATTICI**

Orario settimanale: 2 ore (per un totale di 66 ore annue).

- Libro di testo: A Barbero – C. Frugoni – C. Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro, Il Novecento e l'età attuale*, Vol 3, Zanichelli 2019 - (con richiami al Vol 2);
- tecnologie informatiche e audiovisive;
- materiale in PPT preparato e fornito dal docente su diversi argomenti affrontati.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:**

Nel corso dell'anno sono state adottate diverse tipologie di verifica in modo da valutare sia i contenuti appresi sia le competenze sviluppate tenendo conto dei diversi stili di apprendimento delle studentesse e degli studenti:

- colloqui orali;
- verifiche scritte con prove strutturate, aperte e di comprensione del testo;
- Laboratori per l'analisi dei film assegnati.

I criteri di valutazione adottati sono stati quelli condivisi nel collegio dei docenti e/o nei vari dipartimenti e inseriti nel POF.

In particolare, la valutazione è stata effettuata in base ai seguenti criteri:

- conoscenza specifica degli argomenti trattati;
- validità e precisione nell'esposizione;

- capacità di operare collegamenti;
- uso del linguaggio specifico della disciplina;
- miglioramento rispetto alla situazione di partenza;
- rielaborazione personale dei contenuti;

La valutazione finale terrà conto del conseguimento degli obiettivi educativi-formativi e quindi dell'attenzione dimostrata in classe, della partecipazione e dell'interesse evidenziati nel dialogo educativo, dell'atteggiamento e degli stili cognitivi propri di ciascuna studentessa e di ciascuno studente.

Borgo San Lorenzo, 10 maggio 2023

La Docente

Prof.ssa Mariantonietta Romano



Istituto d'Istruzione Superiore Giotto Ulivi  
Liceo Scientifico indirizzo Scienze Applicate

Materia: **STORIA**

Classe: **5<sup>^</sup>D**

A.S. **2022/2023**

Docente: **Prof.ssa Mariantonietta Romano**

**PROGRAMMA DISCIPLINARE**

**Modulo 1. L'alba del Novecento.**

**La Seconda rivoluzione industriale:**

- Caratteri della seconda fase dell'industrializzazione;
- Gli effetti dell'industrializzazione: sviluppo demografico, urbanizzazione e processi migratori;
- Il movimento operaio e le sue organizzazioni: la Prima e la Seconda Internazionale.

**Testi:** *Milano: a piazza Duomo arriva la luce elettrica*, p, 553 (Vol. 2 manuale)<sup>1</sup>.

**La società di massa:**

- Definizione di società di massa;
- L'incremento demografico, la crescita delle città e l'accesso all'istruzione;
- La stratificazione sociale interna e il ruolo della borghesia: i vincoli al suffragio universale maschile, il suffragio maschile e femminile in Europa;
- I nuovi partiti di massa;
- La "spersonalizzazione" delle masse.

**La Belle époque:**

- L'età dell'ottimismo;
- I nuovi stili di vita, il mercato della cultura e dello svago;
- Le esposizioni universali e la Tour Eiffel come simbolo della modernità.

**Testi:** *La Chiesa di fronte al socialismo*, Leone XIII, p. 28.

**L'età dell'imperialismo:**

- Definizione di imperialismo;
- Le molteplici cause e ragioni dell'imperialismo (economiche, politiche, sociali e culturali);
- Vecchie e nuove potenze coloniali;
- Le principali direttrici di espansione: cenni alla penetrazione in Asia, la spartizione dell'Africa;
- Imperialismo, nazionalismo e nuovo razzismo: il movimento pangermanico e panslavista;

---

<sup>1</sup> Le fonti utilizzate per gli approfondimenti del programma svolto si trovano nei volumi 2 e 3 del manuale in dotazione.

- Il nuovo sistema di alleanze: l'asse austro-tedesco, il fronte antitedesco di Regno Unito, Francia e Russia;
- La crisi russa e la Rivoluzione del 1905.

### **L'età giolittiana:**

- Caratteri generali e principali riforme dell'età giolittiana;
- Lo sviluppo economico e i suoi limiti: il divario tra Nord e Sud;
- La politica estera e la conquista della Libia;
- Il "Patto Gentiloni" e la crisi del sistema giolittiano.

**Testi:** *Il patto Gentiloni*, Gabriele De Rosa, p. 94.

## **Modulo 2. La Prima Guerra Mondiale e le illusioni della pace.**

### **Dalle speranze del nuovo secolo alla Grande Guerra:**

- Le potenze europee e la crisi dell'equilibrio: le crisi marocchine, la situazione nei Balcani, il sistema delle alleanze contrapposte e gli attriti internazionali;
- Il *casus belli* e lo scoppio della guerra: l'attentato di Sarajevo, l'ultimatum alla Serbia, le dichiarazioni di guerra;
- Le reazioni alla guerra: il volontarismo di massa, la crisi dell'internazionalismo socialista;
- Guerra immaginata e guerra reale: il fallimento del piano Schlieffen, la stabilizzazione dei fronti occidentale e orientale, la guerra movimento e la guerra di logoramento;
- L'Italia dalla neutralità all'intervento: il dibattito tra neutralisti e interventisti, il patto di Londra (1915) e l'ingresso italiano nel conflitto mondiale;
- I nuovi caratteri della guerra di massa: guerra di trincea, guerra sui mari, guerra sottomarina;
- Il fronte balcanico e il genocidio degli armeni;
- Le principali battaglie (1914 - 1916) e la svolta del 1917: la Strafexpedition, lo scoppio della Rivoluzione Russa, l'ingresso degli USA nel conflitto, la "rotta di Caporetto";
- I "14 punti di Wilson";
- I trattati di pace: la fine degli Imperi, la pace punitiva verso la Germania e la Società delle Nazioni;
- Le conseguenze economiche e politiche della Prima Guerra mondiale.

**Testi:** *La vita al fronte*, Nellie Bly, p. 154;

*I Quattordici punti*, Woodrow Wilson, 156.

### **La Rivoluzione Russa:**

- Condizioni economiche, politiche e sociali dell'Impero zarista dall'inizio del Novecento alla Prima guerra mondiale;
- Le forze di opposizione allo zar: liberal-democratici, bolscevichi e menscevichi, socialrivoluzionari;
- La rivoluzione di Febbraio: la caduta dello zar e il dualismo di poteri (governo provvisorio e Soviet);
- Le tesi di Aprile e la crisi del governo Kerenskij;

- La rivoluzione d'Ottobre e i primi provvedimenti dei bolscevichi;
- “Salvare la rivoluzione”: la deriva autoritaria, la guerra civile e gli attacchi esterni, la nascita della III Internazionale, il comunismo di guerra, l'approvazione della NEP, il Komintern, la nascita dell'URSS.

Testi: *Le tesi di aprile*, Lenin, p. 186.

### **Il difficile dopoguerra e l'isolazionismo degli USA:**

- Le conseguenze economiche, politiche e psicologiche dalla Prima Guerra mondiale in Europa;
- La Repubblica di Weimar: la nascita della Repubblica, tensioni sociali e tentativi insurrezionali, la crisi economica e finanziaria, gli aiuti americani (piano Dawes) e la precaria normalizzazione;
- Il dopoguerra in Italia: difficoltà economiche e tensioni sociali (il biennio rosso), la nascita di nuovi partiti e la crisi del sistema liberale, la vittoria mutilata e l'impresa di Fiume;
- Gli “anni ruggenti”, il dopoguerra negli USA: sviluppo economico, proibizionismo, isolazionismo politico e conservatorismo sociale.

**Testi:** *La fondazione dei Fasci di combattimento*, Benito Mussolini, p. 212;  
*La tattica fascista e l'immobilismo socialista*, Antonio Gramsci, p. 213.

### **La crisi del '29 e il New Deal:**

- Le cause del crollo di Wall Street;
- La crisi bancaria, economica e sociale;
- Il “capitalismo democratico” di Roosevelt: caratteri generali del *New Deal*.

**Testi:** *Il discorso del New Deal*, Franklin D. Roosevelt, p. 380.

## **Modulo 3. La frattura del Novecento: totalitarismi e guerra totale.**

### **Il fascismo in Italia:**

- Dalla nascita dei Fasci di Combattimento al Partito Nazionale Fascista: la doppia strategia di Mussolini;
- Dalla marcia su Roma all'omicidio Matteotti (1922-1925);
- Il regime fascista: le “leggi fascistissime”; la fascistizzazione delle istituzioni e della società; il sistema corporativo; i Patti Lateranensi; la politica economica: dal dirigismo all'autarchia; la politica estera: la conquista dell'Etiopia e l'avvicinamento alla Germania nazista (Asse Roma-Berlino); le leggi razziali in Italia (1938), il Patto d'acciaio;
- Il fascismo come “totalitarismo imperfetto”.

**Testi:** *Il discorso del bivacco*, Benito Mussolini, pp. 215, 216.

*I brogli elettorali*, Giacomo Matteotti, p. 270;

*Il Manifesto degli scienziati razzisti*, p. 459, 460.

### **La crisi delle democrazie e l'avvento dei totalitarismi:**

- Definizione e caratteri del totalitarismo;

#### **Approfondimento:**

- H. Arendt, da *Le origini del totalitarismo*, *Che cos'è il totalitarismo*.

- **Il regime nazionalsocialista:**

- la scalata al potere di Hitler: le parole d'ordine dell'ideologia nazista (Comunità di popolo, spazio vitale, razza), il putsch di Monaco, le conseguenze delle crisi del '29 in Germania;
- la costruzione del regime: la "nazificazione" dello Stato e la politica dell'allineamento tra repressione e organizzazione del consenso; la violenza come strumento politico e di costruzione razziale: l'eutanasia (operazione T4) e l'antisemitismo di Stato (le leggi di Norimberga, la Notte dei lunghi coltelli, la Notte dei cristalli e i campi di concentramento);
- Il patto anti-komintern con il Giappone e il Patto tripartito.

**Testi:** *Le leggi di Norimberga*, p. 308;

*La soluzione finale*, p. 434;

*Il sistema dei lager*, Hannah Arendt, p. 458.

- **L'Unione Sovietica di Stalin:**

- Il contrasto con Trockij;
- La fine della NEP e la collettivizzazione delle campagne;
- I piani quinquennali e l'industrializzazione;
- Costruzione del consenso, controllo e terrore come strumenti di governo, le Grandi purghe e i gulag.

**L'Europa verso l'autodistruzione, la Seconda guerra mondiale\*:**

- Il fragile equilibrio internazionale: la politica dell'*appeasement*, la Conferenza di Monaco, il Patto Molotov-Ribbentrop;
- Lo scoppio della guerra: l'invasione della Polonia, il crollo della Francia (*Piano Manstein*) e la Repubblica di Vichy;
- La "battaglia d'Inghilterra" (*Operazione Leone Marino*) e la guerra parallela italiana;
- L'attacco all'Unione Sovietica (*Operazione Barbarossa*),
- La guerra nel Pacifico: l'attacco giapponese a Pearl Harbor e le principali battaglie nel pacifico;
- La svolta nel conflitto: Stalingrado, El Alamein e il ripiegamento dell'Asse;
- Dallo sbarco in Normandia alla Liberazione;
- La bomba atomica e la fine della guerra nel pacifico;
- Il più grande conflitto: guerra totale, civili in guerra, guerra razziale;
- Il contributo delle resistenze europee e il caso italiano: la caduta del fascismo e l'Italia divisa in due;
- Il processo di Norimberga e il processo di Tokyo;

**Testi:** Winston Churchill, *Discorso alla Camera dei Comuni*, 20 agosto 1940.

*La bomba atomica*, Harry Truman, pp. 436, 437.

**La Shoah\*:**

- Definizione dei termini Shoah, Olocausto e Genocidio;
- L'universo concentrazionista nazista: campi di concentramento e campi di sterminio;
- La Conferenza di Wannsee;

- Le fasi della “soluzione finale”: definizione, concentramento e annientamento.

### **La nascita dell’Unione Europea\*:**

- L’Europa: un caposaldo della democrazia;
- L’Unione Europea: il processo di nascita dell’Europa unita dai Trattati di Roma al Trattato di Lisbona e gli organi principali.

Nel corso dell’anno scolastico la classe ha preso visione dei seguenti film:

- *1917*, Sam Mendes, gennaio 1919;
- *Niente di nuovo sul fronte occidentale*, film documentario Netflix, 2022;
- *Il giovane Karl Marx*, Raoul Peck, 2017;
- *Sophie Scholl - Die letzten Tage. (La rosa bianca)*, Marc Rhotemund, 2005;
- *The Imitation Game*, Morten Tyldum, 2014.

**\*Gli argomenti verranno completati dopo il 15 maggio 2023.**

Borgo San Lorenzo, 10 maggio 2023

La Docente

Prof.ssa Mariantonietta Romano

*Mariantonietta Romano*

Programma letto e approvato dai rappresentanti di classe:

*Andrea Finoli*

*Lorenzino Bizzocchini*

All:A

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia: **FILOSOFIA**

Classe: **5<sup>^</sup>D**

A.S. **2022/2023**

Docente: **Prof.ssa Mariantonietta Romano**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

### **CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ:**

La classe 5<sup>^</sup>D, che ho seguito per l'intero triennio scolastico, è composta da 21 fra studentesse e studenti e ha natura cordiale e gioiosa. Il clima di collaborazione e rispetto, unito alla tendenza alla riflessione e al dialogo condiviso, hanno contribuito al conseguimento degli obiettivi di conoscenza e allo sviluppo delle competenze disciplinari, aiutando studentesse e studenti a cogliere la portata universalistica dei temi affrontati e a sviluppare un atteggiamento riflessivo e critico sul presente.

Sotto il profilo didattico, nel complesso, studentesse e studenti hanno dimostrato di saper cogliere gli aspetti principali e le questioni fondamentali del pensiero filosofico oggetto di studio, di aver sviluppato adeguate capacità critiche, eccellenti per un ristretto gruppo. La gran parte della classe ha raggiunto una conoscenza globale e autonoma degli argomenti disciplinari e il profitto rispecchia il quadro generale con risultati coerenti alle potenzialità personali e alla costanza nello studio della disciplina: una piccola parte della classe ha sviluppato una buona padronanza dei temi propri della tradizione filosofica e buone si presentano sia le competenze che le capacità nella sintesi e nella rielaborazione scritta e orale delle tematiche affrontate; la maggior parte della classe possiede conoscenze discrete così come discrete si presentano le competenze e le capacità nella sintesi. Diversi i livelli raggiunti individualmente per quanto riguarda gli obiettivi d'apprendimento e cognitivi, i livelli d'autonomia nel metodo di lavoro, di studio e delle capacità organizzative sono ottimi in un piccolo gruppo, discreti e/o sufficienti nella maggior parte, alcuni invece presentano ancora lievi fragilità nella rielaborazione concettuale autonoma, nelle capacità di analisi, nell'uso del linguaggio specifico e nell'organizzazione sistematica dei contenuti. Per la disciplina sono stati trattati tutti gli argomenti fondamentali, all'interno di un programma che copre un arco temporale che va dal pensiero hegeliano a Freud. Si precisa che lo sviluppo della programmazione iniziale ha risentito della consistente perdita di ore, soprattutto nella parte centrale dell'anno scolastico, dovuta, in parte agli impegni progettuali della classe, in parte all'assenza dell'insegnante per motivi personali.

### **METODOLOGIE**

Nel corrente anno scolastico sono state favorite lezioni frontali dialogate e interattive, svolte in modo da potenziare la partecipazione attiva e il coinvolgimento della classe. Quando possibile, ho cercato di proporre il confronto diretto con gli autori studiati attraverso la lettura di brani antologici presenti nel libro di testo o forniti dalla sottoscritta. È stata anche proposta agli studenti e alle studentesse la lettura integrale del *Manifesto del partito comunista* di K. Marx e F. Engels. La classe, nel complesso, si è dimostrata sempre disponibile al dialogo e alle iniziative proposte.

Come scelta operativa, ho preferito in ogni caso adattare i tempi e i metodi ai ritmi di apprendimento e alle diverse caratteristiche degli allievi.

Nel corso del corrente anno scolastico sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche:

- lezione frontale; lezione digitale sulla Digital Board; attività laboratoriali; visione di contributi video o film di repertorio.

## **MATERIALI DIDATTICI**

Orario settimanale ordinario: 2 ore (per un totale di 66 ore annue).

- Libro di testo: M. Ferraris, *Il gusto del pensare*, Vol. III, Paravia 2019;
- tecnologie informatiche e audiovisive;
- materiale in PPT preparato e fornito dal docente e/o fotocopie da altri manuali.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:**

Nel corso dell'anno sono state adottate diverse tipologie di verifica in modo da valutare sia i contenuti appresi sia le competenze sviluppate tenendo conto dei diversi stili di apprendimento delle studentesse e delle studentesse e degli studenti.

- Colloqui orali;
- Verifiche scritte con prove strutturate, aperte e di comprensione del testo;
- Laboratori sulla filmografia assegnata.

I criteri di valutazione adottati sono stati quelli condivisi nel collegio dei docenti e/o nei vari dipartimenti e inseriti nel PTOF. In particolare, la valutazione è stata effettuata in base ai seguenti criteri:

- Conoscenza specifica degli argomenti trattati;
- validità e precisione nell'esposizione;
- capacità di operare collegamenti;
- uso del linguaggio specifico della disciplina;
- miglioramento rispetto alla situazione di partenza;
- rielaborazione personale dei contenuti.

La valutazione finale terrà conto del conseguimento degli obiettivi educativi-formativi e quindi dell'attenzione dimostrata, della partecipazione e dell'interesse evidenziati nel dialogo educativo, dell'atteggiamento e degli stili cognitivi propri di ciascuna studentessa e di ciascuno studente.

Borgo San Lorenzo, 10 maggio 2023

La Docente

Prof.ssa Mariantonietta Romano



Istituto d'Istruzione Superiore Giotto Ulivi  
Liceo Scientifico indirizzo Scienze Applicate

Materia: **FILOSOFIA**

Classe: **5<sup>^</sup>D**

A.S. **2022/2023**

Docente **Mariantonietta Romano**

## **PROGRAMMA DISCIPLINARE**

### **Modulo 1. La filosofia dell'Assoluto**

- Connessioni e differenza tra idealismo e romanticismo;
- Il passaggio dal criticismo all'idealismo: J. G. Fichte e la filosofia dell'Io;

#### **L'idealismo assoluto di G. W. F. Hegel:**

- I cardini del sistema hegeliano e la dialettica;
- La *Fenomenologia dello Spirito*: senso e struttura dell'opera; la dialettica servo-padrone; la coscienza infelice;
- La struttura del sistema: logica, filosofia della natura e filosofia dello spirito;
- La filosofia dello spirito oggettivo: il pensiero etico e politico di Hegel; il diritto; la moralità; l'eticità (famiglia, società civile e Stato);
- La filosofia della storia;
- Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia.

### **Modulo 2. Le reazioni all'hegelismo**

#### La filosofia di A. Schopenhauer:

- Dallo "Spirito" alla "volontà": la critica dell'hegelismo.
- Il mondo come rappresentazione: la questione del soggetto e della conoscenza del mondo;
- Il tradimento di Kant: il *velo di Maya* e il suo superamento;
- La metafisica della volontà e il suo esito pessimistico (dolore, piacere e noia);
- Il pessimismo cosmico e universale;
- La sofferenza universale e le vie di liberazione dal dolore: arte, morale e asceti.

**Testi:** *La "scoperta" della volontà, da Il mondo come volontà e rappresentazione, pp.32, 33;*

*La concezione pessimistica della vita, da Il mondo come volontà e rappresentazione, pp.34, 35.*

La filosofia dell'esistenza di S. Kierkegaard:

- Biografia e opere: lo stile e la scrittura di Kierkegaard;
- La critica all'hegelismo: il singolo che si contrappone all'Assoluto e l'esistenza;
- L'esistenza come possibilità e scelta: *Aut-aut*;
- Le possibilità esistenziali: vita estetica, vita etica e vita religiosa;
- L'angoscia del mondo e la disperazione esistenziale;
- La fede come paradosso e scandalo della ragione.

**Testi:** *La vita estetica di Don Giovanni*, da *Aut-Aut*, pp. 58, 59;

*La scelta*, da *Aut-Aut*, pp. 60/61;

*L'angoscia come «possibilità della libertà»*, da *Il concetto di angoscia*, p. 62.

**La Destra e la Sinistra hegeliane:** caratteri generali.

L. Feuerbach:

- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione;
- La critica alla religione e il concetto di alienazione;
- *Umanismo* e materialismo.

**Testi:** *L'alienazione religiosa*, da *L'essenza del cristianesimo*, pp. 77/78.

### Modulo 3. Il positivismo

**Caratteristiche generali:** definizione di positivismo, i cinque significati del termine positivo, le tesi generali del positivismo.

A. Comte:

- Il positivismo sociale: la legge dei tre stadi e la filosofia della storia.

**Testi:** *La legge dei tre stadi*, dal *Corso di filosofia positiva*, pp. 158, 159.

### C. Darwin:

- Il positivismo evoluzionistico: le radici dell'evoluzionismo filosofico, il nucleo della teoria darwiniana sull'evoluzione, le convinzioni "filosofiche" di Darwin, il darwinismo sociale.

## Modulo 4. I maestri del sospetto

### K. Marx:

- Le caratteristiche generali del marxismo: la dimensione pratica e rivoluzionaria della filosofia, la dimensione globale dell'analisi filosofica;
- La critica al misticismo logico di Hegel;
- La critica allo Stato moderno e all'economia borghese e il concetto di alienazione;
- La critica a Feuerbach: l'interpretazione sociale della religione;
- La concezione materialistica della storia: critica all'ideologia; struttura e sovra-struttura, la dialettica della storia;
- Il *Manifesto del partito comunista*: la lotta di classe, critica ai falsi socialismi;
- *Il Capitale*: lavoro e plusvalore; tendenze e contraddizioni del capitalismo.
- **Testi<sup>2</sup>:**
  - K. Marx, *Manifesto del partito comunista*, lettura integrale dell'opera;

### F. W. Nietzsche:

- Caratteri del pensiero e dello stile di Nietzsche;
- Le fasi del filosofare nietzschiano;
- *La nascita della tragedia*: apollineo e dionisiaco, lo spirito tragico, il razionalismo socratico e la decadenza della cultura occidentale, arte e vita;

---

<sup>2</sup> edizione a scelta degli studenti e delle studentesse.

- Il periodo “illuministico”: il metodo storico-genealogico, la *Gaia scienza*, la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche;
- La filosofia del meriggio: Così parlò Zarathustra, le tre metamorfosi dello spirito, l'avvento dell'oltre-uomo, l'eterno ritorno dell'uguale;
- L'ultimo Nietzsche: la critica del sistema morale e la trasvalutazione dei valori, *Genealogia della morale*, il problema del nichilismo e il suo superamento, la volontà di potenza e il prospettivismo;
- Nietzsche e il nazismo: le colpe di Elisabeth e le colpe di Nietzsche.

**Testi:** *L'apollineo e il dionisiaco nella cultura greca*, da *La nascita della tragedia*, pp. 204, 205;  
*L'annuncio della morte di Dio*, da *La gaia scienza*, p. 207;  
*L'avvento del superuomo*, da *Così parlò Zarathustra*, pp. 209, 210.

S. Freud:

- Le origini del metodo psicanalitico: il mistero dell'isteria, i metodi di Charcot e Breuer, il caso di Anna O., il metodo delle libere associazioni;
- Il “cuore” della psicanalisi freudiana: l'interpretazione dei sogni, gli atti mancati, a teoria della sessualità, il complesso dio Edipo e il complesso di Elettra, il *transfert*;
- Da pratica terapeutica a teoria psicologica: la teoria delle pulsioni e la libido, la teoria della mente e la scoperta dell'inconscio, la prima e la seconda topica (*Conscio, Preconscio e Subconscio - Es, Io e Super Io*);
- L'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali: *Totem e tabù, Il disagio della civiltà*, l'arte come sublimazione della libido.

**Testi:** L'Io e i suoi «tre tiranni»: la seconda topica, pp. 270, 271.

Approfondimento: P. Ricoeur, Marx, Nietzsche e Freud *maestri del sospetto*.

**Testi:**

- P. Ricoeur, da *Dell'interpretazione. Saggio su Freud*.

*Mariantonietta Romano*

Borgo San Lorenzo, 10 maggio 2023

La Docente

Prof.ssa Mariantonietta Romano

*Mariantonietta Romano*

Programma letto e approvato dai rappresentanti di classe:

*Luca Berardelli*

*Luca Fedi*

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia	<b>Matematica</b>	Classe <b>5<sup>^</sup> D</b>	A.S. <b>2022-2023</b>
Docente	<b>Folco Senesi</b>		

1. In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA'

Il sottoscritto lavora con questo gruppo dall'inizio del terzo anno con continuità e regolarità, a parte i noti problemi legati alla pandemia. In realtà, ad oggi, si può ritenere che il gruppo non abbia particolarmente risentito di dette problematiche. Infatti, il programma svolto è in linea con quanto generalmente previsto per il triennio finale di questo indirizzo e anche gli obiettivi mediamente raggiunti sono in media con quelli abituali. Questo non vuol certamente dire che tutta la classe abbia raggiunto livelli soddisfacenti in ogni ambito. Sicuramente le conoscenze sono state acquisite dalla quasi totalità della classe mentre alcuni studenti faticano nel padroneggiare gli strumenti di calcolo e nel far propri i concetti teorici, oltre a sviluppare competenze per affrontare problemi di realtà o problemi trasversali con altre discipline. Però buona parte della classe ha sicuramente superato gli obiettivi minimi e in alcuni casi è andata ben oltre, mostrando anche costante progresso e maturazione.

2. **METODOLOGIE** (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.)

I vari argomenti sono stati trattati frontalmente per l'esposizione rigorosa dei contenuti teorici. Molti dei teoremi esposti sono stati puntualmente dimostrati. Una parte altrettanto importante del corso è però stata dedicata a lezioni maggiormente interattive, durante le quali sono stati affrontati esercizi di calcolo o a contenuto teorico, al fine di favorire la maggiore acquisizione dei concetti studiati e la necessarie abilità e competenze. Non sono mancati collegamenti all'impiego da parte di altre discipline, in particolare la fisica, dei concetti e delle metodologie affrontate.

Per quanto riguarda recupero e sostegno, per buona parte dell'anno sono stati offerti sportelli pomeridiani su prenotazione individuale o per piccoli gruppi, attività che è stata potenziata nelle settimane successive agli scrutini del primo periodo. Per gli studenti con insufficienza nel primo periodo sono stati assegnati programmi e percorsi per il recupero.

Inoltre, nel corso dell'ultimo mese dell'anno scolastico sono state predisposte lezioni aggiuntive finalizzate allo svolgimento di problemi e quesiti proposti nelle seconde prove d'esame degli anni passati.

3. **MATERIALI DIDATTICI** (Testo adottato, orario settimanale, attrezzature, spazi biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.)

**LIBRI DI TESTO**

Bergamini-Trifone-Barozzi - Matematica.blu 2.0, vol.4 e vol.5 – Zanichelli

Orario settimanale: V<sup>^</sup> ora del martedì; I<sup>^</sup>-II<sup>^</sup> ora del giovedì; IV<sup>^</sup> ora del sabato.

4. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Prove scritte, verifiche orali, test oggettivi come previsti dalla terza prova, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.).

Durante tutto l'anno scolastico è stato costantemente assegnato il carico di lavoro individuale da svolgere a casa tramite lo studio delle parti teoriche e lo svolgimento di esercizi e problemi applicativi. Inoltre, sono state somministrate mensilmente verifiche contenenti problemi e quesiti e/o test a risposta multipla.

Nel mese di aprile è stata somministrata una simulazione di seconda prova d'esame, strutturata con le modalità previste per la prova dell'esame di stato.

Strumenti per la verifica formativa:

- correzione del lavoro assegnato per casa;
- costante dialogo durante le lezioni e a seguito dello studio individuale, al fine di individuare possibili problematiche;
- analisi e forme di recupero delle lacune pregresse.

Strumenti per la verifica sommativa:

- colloqui orali brevi e lunghi;
- verifiche scritte strutturate e non strutturate.

L'insegnante

Folco Senesi



1. Il calcolo combinatorio

- 1.1 Raggruppamenti, disposizioni semplici e con ripetizione, permutazioni semplici e con ripetizione.
- 1.2 La funzione fattoriale e proprietà di essa. Applicazione alle disposizioni. Le combinazioni semplici e con ripetizione.
- 1.3 I coefficienti binomiali. La potenza del binomio, formula di Newton.

2. Calcolo delle probabilità

- 2.1 Probabilità classica, frequentista e soggettiva.
- 2.2 La probabilità assiomatica. Somma logica e prodotto logico di eventi. Probabilità condizionata.
- 2.3 La legge empirica del caso. Il problema delle prove ripetute. Il teorema di Bayes.

3. Le funzioni e le loro proprietà

- 3.1 Richiami su definizioni e proprietà delle funzioni reali di variabile reale.
- 3.2 Studio preliminare di funzione con tracciatura di grafico probabile.
- 3.3 Le competenze: scrittura e analisi di funzioni rappresentative di problemi reali di vario genere

4. I limiti delle funzioni

- 4.1 La topologia della retta reale.
- 4.2 Le quattro definizioni di limite e applicazioni di essi.
- 4.3 Definizione di funzione continua.
- 4.4 I teoremi sui limiti: unicità, permanenza del segno e confronto (con dimostrazioni).

5. Le operazioni con i limiti

- 5.1 I teoremi sul calcolo dei limiti (dimostrazione della somma).
- 5.2 Le forme indeterminate e le eccezioni all'applicazione dei teoremi.
- 5.3 Risoluzione delle forme indeterminate con il calcolo algebrico.
- 5.4 I limiti notevoli ed applicazione di essi alle forme indeterminate.
- 5.5 Calcolo dei limiti tramite il confronto di infiniti e infinitesimi.
- 5.6 Le funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedie e teorema di esistenza degli zeri.
- 5.7 Classificazione e analisi delle discontinuità.
- 5.8 La ricerca degli asintoti. Asintoto obliquo. Grafico probabile di una funzione.
- 5.9 Limiti di successioni

## 6. La derivata

- 6.1 Definizione di derivata e significato geometrico. Casi di non derivabilità. Teorema su continuità e derivabilità (con dimostrazione).
- 6.2 Derivate elementari e regole algebriche di derivazione. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivata di funzione composta e di funzione inversa.
- 6.3 Derivate successive. Differenziale. Applicazioni delle derivate.
- 6.4 I teoremi del calcolo differenziale: Rolle, Lagrange, Cauchy, De L'Hospital, dimostrazioni, significati e applicazioni.
- 6.5 Massimi, minimi, flessi, concavità, derivata seconda e studio di funzione. Problemi di massimo e di minimo.

## 7. Gli integrali indefiniti

- 7.1 Primitive, definizione e proprietà. Integrali immediati.
- 7.2 Integrazione per sostituzione, integrazione per parti, integrazione di funzioni razionali fratte.

## 8. Gli integrali definiti

- 8.1 Il problema delle aree, definizione e proprietà.
- 8.2 Il teorema della media e il teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazioni). Il calcolo dell'integrale definito.
- \* 8.3 Il calcolo delle aree di superfici piane. Il calcolo dei volumi dei solidi. Gli integrali impropri.

\* Le parti di programma contrassegnate con un asterisco sono in ipotesi di svolgimento entro il 10 giugno 2023.

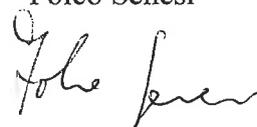
Gli studenti

Lorenzo Becardimelli

Vincenzo Oreste

L'insegnante

Folco Senesi



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia **Fisica** Classe **5<sup>A</sup>D** A.S. **2022-2023**  
Docente **Folco Senesi**

1. In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA'

La classe ha lavorato col sottoscritto, per questa disciplina, costantemente nell'ultimo triennio. Pertanto il lavoro ha potuto godere della necessaria continuità e ha potuto soddisfare la programmazione prevista anno per anno, salvo leggere variazioni. Ovviamente, la prima parte del triennio in particolare ha risentito della nota situazione pandemica; però si può ritenere che lo svolgimento dei programmi non abbia nel complesso subito sostanziali modifiche o tagli e che questo sia stato affrontato come dovuto, sia quantitativamente che qualitativamente. Soprattutto in quest'ultimo anno si sono affrontati i temi previsti, approfondendoli quanto necessario, sia negli aspetti teorici che applicativi. Il gruppo ha complessivamente risposto in modo soddisfacente, sia nel lavoro in aula che in quello individuale. Ovviamente non tutti gli studenti hanno raggiunto pari livelli ma una buona parte della classe è andata ben oltre gli obiettivi minimi. In alcuni casi si è rilevata un progressiva e notevole crescita in termini di acquisizione di competenze e capacità. Al termine del percorso solo pochi studenti confermano le difficoltà evidenziate per tutto il triennio, in particolare dal punto di vista della rielaborazione e nelle applicazioni di calcolo, piuttosto che nell'acquisizione delle conoscenze.

2. **METODOLOGIE** (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.)

Ogni argomento è stato esposto tramite lezioni frontali. Le spiegazioni si sono svolte col dovuto rigore formale ma anche con ampie illustrazioni riguardo ai fenomeni osservabili, cercando di indurre diffusi interrogativi tra i ragazzi e continui riferimenti verso la realtà che ci circonda. Le lezioni si svolgevano generalmente con formulazione di definizioni e trattazioni formali e collegamenti a fenomeni naturali o aspetti tecnologici, partendo talvolta dal primo approccio per arrivare al secondo e viceversa.

Spesso sono stati ripercorsi temi in precedenza trattati, sia per naturali collegamenti ai nuovi, che per attività di ripasso e recupero. Anche i collegamenti interdisciplinari, in particolare con la matematica, sono stati evidenziati quando opportuno.

Per quanto riguarda recupero e sostegno, per buona parte dell'anno sono stati offerti sportelli pomeridiani su prenotazione individuale o per piccoli gruppi, attività che è stata potenziata nelle settimane successive agli scrutini del primo periodo. Per gli studenti con insufficienza nel primo periodo sono stati assegnati programmi per il recupero individualizzato e possibili esercizi.

3. MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale, attrezzature, spazi biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.)

LIBRI DI TESTO

Zanichelli - L'Amaldi per i licei scientifici. blu – Vol.2/3 – Amaldi U.

Orario settimanale: IV<sup>^</sup> ora del mercoledì; IV<sup>^</sup>-V<sup>^</sup> ora del venerdì.

4. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE (Prove scritte, verifiche orali, test oggettivi come previsti dalla terza prova, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.)

Durante tutto l'anno scolastico è stato costantemente assegnato il carico di lavoro individuale da svolgere a casa tramite lo studio delle parti teoriche e lo svolgimento di esercizi e problemi applicativi. Inoltre, sono state somministrate mensilmente verifiche contenenti problemi e quesiti e/o test a risposta multipla.

Strumenti per la verifica formativa:

- correzione del lavoro assegnato per casa;
- costante dialogo durante le lezioni ed a seguito dello studio individuale al fine di individuare possibili problematiche;
- analisi e forme di recupero delle lacune pregresse.

Strumenti per la verifica sommativa:

- colloqui orali brevi e lunghi;
- verifiche scritte strutturate e non strutturate.

L'insegnante

Folco Senesi



## 1. Il magnetismo

- 1.1 Poli magnetici. Campi magnetici e linee di campo. Correnti elettriche e campi magnetici.
- 1.2 Permeabilità magnetica del vuoto. Equivalenza tra magnete e spira percorsa da corrente. Forza tra fili percorsi da corrente e su filo percorso da corrente in campo magnetico.
- 1.3 Il campo magnetico generato dal filo rettilineo, dalla spira circolare e dal solenoide percorsi da corrente.
- 1.4 Il teorema di Gauss per il magnetismo e il teorema della circuitazione di Ampere.
- 1.5 La forza di Lorentz, il moto di una particella carica in un campo magnetico. Il momento su una spira percorsa da corrente e il momento magnetico. L'effetto Hall.
- 1.6 Il magnetismo nella materia: diamagnetismo, paramagnetismo e ferromagnetismo.

## 2. L'induzione elettromagnetica

- 2.1 La corrente indotta.
- 2.2 La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz.
- 2.3 Mutua induzione e autoinduzione.
- 2.4 I circuiti RL. La densità di energia del campo magnetico.

## 3. Le correnti alternate

- 3.1 La corrente alternata e il valore efficace. Generatore di segnali sinusoidali.
- 3.2 L'impedenza, circuiti induttivi o capacitivi. La fase.
- 3.3 Il circuito RLC e la frequenza di risonanza. L'oscillatore LC. Il trasformatore elettrico.

## 4. Le onde elettromagnetiche

- 4.1 Il campo elettromagnetico, il termine mancante e la corrente di spostamento.
- 4.2 Rievocazione di flusso e circuitazione dei campi e deduzione delle equazioni di Maxwell.
- 4.3 Il campo elettromagnetico, vettori, propagazione e velocità. L'energia del campo elettromagnetico. Intensità di un'onda. La pressione di radiazione.
- 4.4 Lo spettro elettromagnetico.

## 5. La relatività ristretta

- 5.1 Interferometro di Michelson-Morley.
- 5.2 I postulati della relatività ristretta, velocità della luce e trasformazioni di Lorentz, composizione delle velocità.
- 5.3 La simultaneità, la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze.
- \* 5.4 La massa relativistica, la quantità di moto e l'energia.

## 6. Fisica quantistica

- \* 6.1 Le origini della fisica quantistica. La radiazione del corpo nero.
- \* 6.2 L'effetto fotoelettrico.

\* Le parti di programma contrassegnate con un asterisco sono in ipotesi di svolgimento entro il 10 giugno 2023.

Gli studenti

Lozenzo Berardinelli  
Ninoli Pietro

L'insegnante

Folco Senesi



All:A

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia Informatica Classe 5<sup>a</sup>D A.S. 2022-23

Docente Mario Iorfida

Il sottoscritto è docente di informatica della classe 5<sup>a</sup>D a partire dal terzo del percorso liceale. Il rapporto interpersonale con le studentesse e gli studenti è andato via via in crescendo consolidandosi nell'ultimo anno di corso, sotto tutti i punti di vista.

Gli alunni hanno frequentato le lezioni di informatica generalmente in maniera regolare, ciò ha giovato allo svolgimento delle attività didattiche e al dialogo educativo.

Il comportamento della classe durante il quinto anno è sempre stato corretto e rispettoso nei confronti dell'insegnante, confermando quanto emerso negli anni scolastici precedenti.

L'impegno profuso dagli alunni è stato per la maggior parte degli alunni continuo, nell'arco dell'intero anno scolastico, salvo qualche caso in cui è stato fortemente discontinuo per diverse motivazioni. L'interesse per la materia è stato attivo e partecipato in un buon gruppo di studenti (due-tre alunni hanno dimostrato una notevole curiosità personale e capacità di auto approfondimento), mentre una parte della classe si è dimostrata meno coinvolta durante le lezioni ma sempre interessata.

Le conoscenze, le abilità acquisite e l'apprendimento in generale non si discostano da quanto dimostrato lo scorso anno: c'è un gruppo di studenti che ha raggiunto un rendimento molto alto con alcuni casi di eccellenza, anche grazie alla grande organizzazione nello studio della materia, riuscendo a conseguire tutti gli obiettivi di apprendimento prefissati. Una grossa fetta della classe ha avuto un rendimento medio e un ultimo gruppo, abbastanza ristretto di alunni, ha avuto un rendimento che si attesta su un livello sufficiente. Alcuni alunni hanno mostrato progressi nel corso dell'anno, mentre altri, che si sono applicati in maniera minore nello studio individuale non hanno migliorato il proprio profitto.

Per quanto riguarda il programma di studio è stato inserito un argomento aggiuntivo nel primo trimestre rispetto a quanto preventivato, perché, a causa dei problemi dovuti alla pandemia, negli anni precedenti era stato tralasciato. È molto probabile che tale inserimento porti a non svolgere alcune unità didattiche previste nel piano delle attività iniziali previste per l'ultimo mese del corrente a. s., ma dovendo scegliere ritengo didatticamente più importante l'argomento trattato nel primo trimestre.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

1. CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA':

- conoscere i fondamenti della progettazione concettuale e logica per i DB
- conoscere le principali istruzioni SQL
- principi di complessità computazionale
- fondamenti di calcolo numerico
- fondamenti di reti di telecomunicazioni
- cenni di struttura della rete internet

a) Competenze

- Saper utilizzare i fondamenti dei linguaggi HTML/CSS e Javascript
- Utilizzare il linguaggio SQL
- Orientarsi nella valutazione comparata di algoritmi in termini di complessità computazionale
- Individuare gli opportuni algoritmi di calcolo numerico per la risoluzione di problemi
- Individuare gli elementi fondamentali per il funzionamento di una rete di calcolatori
- Individuare l'opportuno protocollo per ogni tipo di rete
- Orientarsi nella struttura della rete internet

b) Capacità

- Saper progettare un semplice DB (modello concettuale e logico)
- Classificare gli algoritmi in base alle classi di complessità
- Utilizzare algoritmi di calcolo numerico per risolvere problemi matematici
- Riconoscere i dispositivi di rete

4. METODOLOGIE (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione,ecc.)

- Lezione frontale
- Processi individualizzati
- Esercitazioni di laboratorio su argomenti di complessità computazionale e calcolo numerico

5. MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale, attrezzature, spazi biblioteca, tecnologie audiovisive e multimediali, ecc.)

- Corso di Informatica Linguaggio C e C++, Vol. 3, HOEPLI Editore
- Materiale fornito dall'insegnante
- Materiale reperito in rete (unità didattica 6)

6. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:

**Specificare:** (prove scritte sia in presenza che online, verifiche orali sia in presenza che online, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.)

- Prove scritte e orali in presenza

Borgo S. Lorenzo, 10/05/2023

l'insegnante  
Mario Iorfida



## **Programma Svolto**

### **Unità didattica 1 – Progettazione di database**

- Sistemi informativi e sistemi informatici
- Terminologia e concetti sulle basi di dati
- Definizione di database
- Sistemi di gestione di basi dati (DBMS)
- Linguaggi per database
- La progettazione concettuale
- Il modello concettuale ER
- Entità, attributi e chiavi
- Rappresentazione grafica di entità e attributi
- Le relazioni
- Proprietà delle relazioni: grado, esistenza, direzione, cardinalità
- La progettazione logica
- Definizione di modello relazionale
- La derivazione delle relazioni dal modello ER
- L'integrità referenziale
- Forme normali: 1FN, 2FN, 3FN
- Algebra relazionale

### **Unità didattica 2 – Linguaggio SQL**

- Il linguaggio di definizione dei dati (DDL)
- Il formato dei comandi SQL
- La definizione delle tabelle
- I vincoli intrarelazionali e interrelazionali
- La modifica dello schema di una tabella
- Le interrogazioni e il linguaggio di manipolazione dei dati (DML)
- L'interrogazione del database
- Gli operatori di confronto
- Il prodotto cartesiano
- Il costrutto SELECT
- Le operazioni di modifica dei dati nelle tabelle
- Le congiunzioni JOIN
- Gli operatori aggregati
- La clausola GROUP BY
- Condizioni sui gruppi con HAVING

### **Unità didattica 3 – Complessità computazionale**

- Confronto tra algoritmi: criteri e problematiche
- Calcolo del  $F(n)$  del costo di un algoritmo
- La notazione O-grande e lo studio asintotico
- Teorema della somma e del prodotto nel calcolo del costo di algoritmi

### **Unità didattica 4 – Studio di algoritmi notevoli**

- Studio degli algoritmi intuitivi (insertion sort e bubble sort)
- Studio del Merge sort - Ricerca sequenziale e ricerca dicotomica

#### **Unità didattica 4 – Classi di complessità**

- Dai problemi alle classi di problemi
- Problemi indecidibili (il problema dell'arresto)
- Le classi P, NP, EXP
- Problemi NP-completi ed il problema aperto di P=NP
- Macchina di Turing

#### **Unità didattica 5 – Calcolo numerico**

- Notazione IEEE 754 e concetto di precisione di macchina
- Metodo babilonese per la stima della radice quadrata
- Numeri pseudo casuali
- PRNG ed in particolare LCG
- Metodi Monte Carlo (integrazione numerica e stima di Pi-greco)
- Integrazione numerica con metodo dei rettangoli e dei trapezi
- Il metodo di bisezione e il metodo di Newton

#### **Unità didattica 5 – Reti di Calcolatori**

- Reti di comunicazione (\*)
- Topologie di rete (stella, anello, bus, a maglia) (\*)
- Panoramica sui metodi di accesso al canale (TDMA, FDMA, Token Ring, CSMA, CSMA/CD) (\*)
- Commutazione di circuito, di messaggio, commutazione di pacchetto (\*)
- Architettura a strati e pila ISO/OSI (\*)
- Livello fisico e livello collegamento (\*)

#### **Unità didattica 6 – Rete internet**

- La rete Internet (\*)
- Introduzione generale alla struttura della rete (\*)
- TCP/IP (\*)
- Classi di indirizzi IP Subnet mask (\*)
- I servizi di rete (\*)

(\*) Ancora da svolgere al 26/04/2023

Data 07/05/2023

Gli studenti  
Lorenzo Berardinelli  
Pietro Vivoli

*Lorenzo Berardinelli*

*Pietro Vivoli*

Il docente  
Mario Iorfida

*Mario Iorfida*

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia SCIENZE Classe 5<sup>^</sup>D A.S. 2022-23

Docente M. Cristina Carlà Campa

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

1. CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA':

La classe 5<sup>^</sup>D è composta da 21 studenti e ha seguito il piano orario di Scienze previsto per l'opzione scienze applicate del liceo scientifico (LSOSA) per cui in terza e quarta la classe ha svolto 5 ore settimanali della disciplina che sono state così distribuite: due ore settimanali di chimica e due ore di biologia e generalmente un'ora settimanale di laboratorio o di attività progettuale, ma nel periodo della pandemia l'attività laboratoriale ha subito un rallentamento. Nel presente a.s., invece, la distribuzione, sempre di 5 ore, è stata di due ore di biochimica, due di geologia e una di laboratorio e/o attività di approfondimento.

Il secondo anno del liceo e buona parte del triennio sono stati caratterizzati dalle misure prese durante l'emergenza sanitaria del Covid19, da sottolineare che la classe ha risposto, generalmente, con serietà ed impegno sia alle lezioni *online* durante il *lockdown* che a tutte le pesanti limitazioni del periodo in presenza relativo alla zona rossa.

Durante questo anno scolastico e in base al piano di lavoro presentato sono stati perseguiti i seguenti obiettivi didattici:

- conoscenza dei principali gruppi di macromolecole biologiche;
- studio di alcune specifiche vie metaboliche;
- analisi delle tecniche e del loro uso nelle moderne biotecnologie;
- teorie geologiche per la definizione di un modello per la Terra

La classe ha affrontato il lavoro relativo alla disciplina in modo serio e continuo, sono poche le eccezioni a questo tipo di approccio, le conoscenze di base e minime, risultano generalmente acquisite da tutta la classe.

Gli argomenti proposti durante l'anno, dalla biochimica fino alla geologia, hanno spesso incuriosito e interessato molta parte del gruppo classe.

Il lavoro a casa è stato eseguito, per la maggioranza degli studenti, in modo costante e serio; al contrario per un ridotto numero di alunni il lavoro a casa è risultato discontinuo e poco approfondito, questo è emerso poi sia nelle prove scritte che orali.

Per quanto riguarda la rielaborazione e i collegamenti interdisciplinari, queste competenze sono patrimonio di un numero ristretto di studenti che in effetti ha raggiunto anche un apprezzabile livello nell'utilizzazione dello specifico linguaggio tecnico.

Permane d'altra parte un piccolo gruppo di alunni che presenta tuttora difficoltà, che si manifestano anche a livello espositivo; in questi studenti le basi risultano più deboli e le conoscenze più frammentarie e ciò è dovuto, in alcuni casi, alla già evidenziata mancanza di uno studio sistematico e nell'altra ad una certa difficoltà verso quell'approccio rigoroso che è fondamentale nelle discipline di tipo scientifico.

Il dialogo educativo si è rafforzato negli anni, ma in modo particolare nel presente dove vari studenti hanno perfezionato il loro metodo di studio e conseguentemente anche il rendimento relativo alla disciplina.

Si sottolinea l'estrema correttezza di questa classe durante le lezioni e nelle attività extra-curricolari oltre alla schiettezza dei rapporti interpersonali tra loro e con la docente e ciò ha generato un clima sereno e costruttivo durante tutto il percorso.

2. **METODOLOGIE** (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.)

Gli argomenti proposti sono stati affrontati attraverso lezioni frontali e laboratoriali, durante le quali sono stati introdotti tutti i contenuti presentati nel programma.

Le lezioni in laboratorio sono state condotte, alcune, in compresenza con i professori: Blandolino e Iorfida (Informatica), Magherini (Geologia), Bonechi (Chimica) e Padula (Biologia) -docenti dell'IIS Giotto Ulivi- ed altre con la dr.ssa Chini-Zittelli ricercatrice del CNR-IBE e con il dr Tagliaferri tecnico del CNR-IBE.

Alcune lezioni sono state introdotte o seguite da video che permettessero di approfondire i contenuti.

La classe ha seguito, in questo a.s., quattro percorsi PCTO di Scienze in collaborazione con altre discipline:

1) **“Vivere consapevolmente: dalle conoscenze scientifiche alle responsabilità personali”**, con lezioni di esperti sulla donazione del sangue e delle cellule staminali:

-dr F. Vocioni (responsabile del centro trasfusionale dell'ospedale di Borgo san Lorenzo dell'Usl Firenze Centro): “La donazione del sangue e degli emoderivati”;

-prof D. Bani (Facoltà di Medicina, UniFI): “Le cellule staminali una nuova risorsa per la medicina del futuro”;

-dr.ssa M. Mie (Ginecologa dell'ospedale di BSL): “La donazione di staminali da cordone”

-dr Guidi (Ospedale di Careggi): “La donazione di staminali da sangue periferico e da midollo osseo”

2) “**Bioteconologie: DNA e microbiologia**” in collaborazione con CNR-IBE con lezioni al laboratorio di Sesto Fiorentino e presso i laboratori dell’IIS Giotto Ulivi. In particolare sono state allestite esperienze relative a:

-tecniche di microbiologia di conta-batterica su terreno liquido e di coltura batteriche su piastra

-elettroforesi su gel di agarosio

-PCR

3) “**Un’elica in 3D**”, percorso di approfondimento sulla conoscenza e uso della stampante 3D finalizzato alla realizzazione di un modello per la doppia elica del DNA. Compresenza tra Informatica e Scienze. Il prodotto finale partecipa al concorso “Buona idea!” organizzato da Unifi e da OpenLab.

4) “**Meteorologia e climatologia**” per approfondire alcuni fenomeni dell’alta atmosfera, in collaborazione con il CNR-IBE.

Una piccola parte della classe, assieme ad altri studenti dell’Istituto, ha seguito un corso di chimica in preparazione ai test di ingresso universitari, con lezioni pomeridiane.

3. MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale, attrezzature, spazi biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.)

Libri di testo:

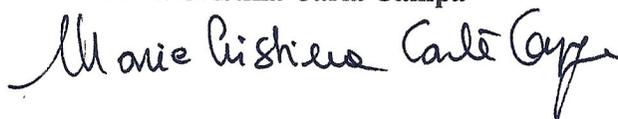
- Posca, Fiorani. *Chimica più. Chimica organica*. Zanichelli, 2018.
- Sadava et al. *Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra*. Bologna, Zanichelli, 2021;

Sono stati utilizzati materiali multimediali in particolare alcuni video e un PowerPoint per le lezioni di Geologia con slides elaborate dalla docente.

Orario settimanale: III ora del martedì, I e II ora del mercoledì, III ora del venerdì e III ora del sabato

Borgo S.Lorenzo, 9 maggio 2023

l’insegnante  
Maria Cristina Carlà Campa



## **CHIMICA ORGANICA**

La chimica organica: caratteristiche. Calcolo del numero di ossidazione del carbonio nei composti organici. L'isomeria. La reattività e i gruppi funzionali.

Gli idrocarburi: ripasso sull'ibridazione  $sp$ ,  $sp^2$  e  $sp^3$ . Alcani, alcheni e alchini: nomenclatura, proprietà chimico fisiche, struttura e reattività. Il composti aromatici: la struttura e la reattività del benzene. Gli alogenuri alchilici, gli alcoli, le aldeidi, i chetoni e gli acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà chimico-fisiche, struttura e reattività. Cenno agli esteri e alle ammine.

Testo di riferimento: Posca, Fiorani *Chimica più. Chimica organica*. Zanichelli, 2018

Da pag A1 a pag A136 (escluso: pag A101-103; A106-107; pag A127-131 e solo cenni: pag A40-44, A 131-135)

## **BIOCHIMICA**

- I quattro gruppi di macromolecole biologiche. Monomeri e polimeri.

- Carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. Proiezioni di Fischer e di Haworth. L'anomeria. Le reazioni dei monosaccaridi: riduzione e ossidazione. Reattivo di Tollens e di Fehling. Esempi di disaccaridi e polisaccaridi, loro funzione biologica.

- Lipidi: saponificabili e non-saponificabili. La reazione di saponificazione. Glicolipidi e fosfolipidi: ruolo biologico come molecole anfipatiche. Cenno agli sfingolipidi. Gli steroidi. Esempi di vitamine liposolubili.

- Proteine: gli amminoacidi come monomeri dei polipeptidi. Amminoacidi e chiralità. La struttura ionica dipolare degli aa. Il legame peptidico. La struttura delle proteine: primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Proteine e loro funzione biologica. Denaturazione delle proteine.

Enzimi e funzione catalitica. Enzimi e cofattori enzimatici: attivatori e coenzimi. Velocità di reazione e complesso attivato. Enzima-substrato. Specificità degli enzimi e le sei classi. Fattori che influenzano l'attività enzimatica: temperatura, pH e concentrazione. La regolazione dell'attività enzimatica.

- Il metabolismo: definizione. Richiami di termochimica. Gli enzimi come catalizzatori organici. Anabolismo e catabolismo. Le vie metaboliche. Energia: ATP e coenzimi.

- Il metabolismo dei carboidrati: la glicolisi. Fase endoergonica ed esoergonica. Resa energetica. Concetti di base su: fermentazione lattica e alcolica.

- Il metabolismo terminale del glucosio: le tre fasi della respirazione cellulare. Formazione dell'acetil-CoA. Richiami alla struttura del mitocondrio e alla teoria endosimbiontica. Il ciclo di Krebs o ciclo dell'acido citrico. La catena respiratoria o catena di trasporto degli elettroni: la fosforilazione ossidativa. Chemiosmosi: ruolo dell'ATP sintasi. Bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio. Cenni alla glicogeno-sintesi e alla gluconeogenesi. Cenni alla beta-ossidazione e al catabolismo degli amminoacidi.

-La fotosintesi: richiami alla struttura del cloroplasto. Fase luminosa e fase oscura. I fotosistemi: II e I. La chemiosmosi e il ruolo dell'ATP-sintasi. Il ciclo di Calvin. Il problema della fotorespirazione e le piante C3. Le piante C4 e le piante CAM.

- Nucleotidi e acidi nucleici. RNA e DNA: analogie e differenze in struttura e funzioni. La sintesi del DNA. La trascrizione del DNA. Ruolo dell'mRNA, rRNA e tRNA.

Testo di riferimento: Sadava et al. *Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra*. Zanichelli, 2021.

Da pag B2 a pag B123 (cenni: pag B77-86)

## **BIOTECNOLOGIE E APPLICAZIONI**

-La genetica dei virus: caratteristiche dei virus, ciclo litico e lisogeno. Virus a DNA (esempio: papillomavirus) e virus a RNA (esempi: Sars-Cov2 e HIV). I plasmidi: caratteristiche e loro utilizzo in ingegneria genetica. La resistenza agli antibiotici. Batteri e plasmidi: loro interazione.

- Le tecnologie del DNA ricombinante e le moderne biotecnologie: uso degli enzimi di restrizione. Vettori plasmidici e loro utilizzo. Clonare un gene: esempio di inserzione di un gene nel sito per la resistenza agli antibiotici. Tagliare il DNA con gli enzimi di restrizione: i frammenti di restrizione. L'elettroforesi su gel di agarosio: principi e utilizzazione. Blotting e ibridazione del DNA.

- La PCR: reazione a catena della Taq-polimerasi. Applicazioni della PCR.

- Sequenziare il DNA: i principi del metodo Sanger (\*).

- La clonazione: l'esperimento di I. Wilmut e la pecora Dolly.

- L'editing genomico e il sistema CRISP/Cas9

- L'era della genomica: panoramica

- Le moderne biotecnologie: farmaci ricombinanti, pharming, vaccini ricombinanti, vaccini con vettori virali e gli OGM in ambito agrario.

- La terapia genica e il ruolo delle cellule staminali: definizione. Tipi di staminali e potenzialità: totipotenti, pluripotenti, multipotenti e unipotenti. Ruolo nella cura di malattie (appunti delle lezioni del progetto "Vivere consapevolmente: dalle conoscenze scientifiche alle responsabilità

personali” oltre alle *slides* del corso fornite dai prof: D. Bani (UniFI); F. Vocioni (Usl); M. Mie (Usl) e S. Guidi (Usl-Careggi).

Testo di riferimento: Sadava et al. *Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra*. Zanichelli, 2021; oltre a dispense fornite dalla docente.

Da pag B124 a pag B178 (solo cenni: B179-183)

## **SCIENZE DELLA TERRA**

- I materiali della crosta terrestre e loro definizione: minerali e rocce. Il criterio cristallo-chimico: composizione chimica e classificazione dei minerali. La formazione dei minerali. Le rocce: differenziazione per origine. Rocce magmatiche: definizione. Rocce intrusive ed effusive. Viscosità e composizione dei magmi d'origine: magmi acidi, basici ed ultrabasici. Il magma primario e al contrario il fenomeno dell'anatessi. Rocce sedimentarie: definizione. Gli agenti esogeni ed il loro ruolo nel processo di sedimentazione. Concetti di base sul processo sedimentario. Classificazione delle rocce sedimentarie. Rocce metamorfiche: definizione. Processi metamorfici: metamorfismo da contatto e metamorfismo regionale (lezioni di sintesi su minerali e rocce in laboratorio, docente di laboratorio prof Magherini). Il ciclo delle rocce o ciclo di Hutton.

- Sismologia: breve storia. I sismi e la teoria del ritorno elastico di Reid. Ipocentro ed epicentro di un sisma. Onde sismiche: P, S e superficiali. Propagazione e registrazione delle onde sismiche. Il ciclo sismico. Le scale di intensità per la valutazione di un sisma (Mercalli e Richter). Il radon e la ricerca dei fenomeni precursori del sisma. Le faglie e le pieghe.

Le superfici di discontinuità. Lo studio dei sismi per indagare l'interno della Terra.

- Struttura e composizione della crosta, del mantello e del nucleo terrestre: concetti generali. La temperatura della Terra: la geotermia. Il campo magnetico terrestre e il paleomagnetismo. Il vulcanismo: concetti generali. La crosta oceanica e la crosta continentale. L'isostasia.

La teoria di Wegener.

-Le dorsali oceaniche e le fosse abissali. Espansione e subduzione: i margini. L'orogenesi (\*). Il modello della tettonica delle placche ed i moti convettivi del mantello..

- L'atmosfera e le sue interazioni: la struttura dell'atmosfera. Fenomeni complessi dell'atmosfera. Le perturbazioni atmosferiche. Cicloni tropicali. Previsioni del tempo. Il cambiamento climatico. (Corso di Meteorologia in collaborazione con il CNR-IBE, dr Tagliaferri)

-I cicli biogeochimici (\*): ciclo dell'acqua, ciclo dell'ossigeno, ciclo del carbonio, ciclo dell'azoto

e ciclo del fosforo.

Testo di riferimento: Sadava et al. *Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra*. Zanichelli, 2021; oltre a materiale fornito dalla docente.

Da pag T3 a pag T55

## **APPROFONDIMENTI**

Lettura dell'autobiografia di James Watson "La doppia elica", Garzanti.

Ognuno degli studenti ha approfondito un tema che ha esposto in classe:

-il petrolio: energia, industria e cracking,

-il biodiesel: un combustibile da fonti rinnovabili

-come si formano gli idrocarburi policiclici aromatici

-i composti organoclorurati: il DDT

-il mentolo: un alcol chirale

-MTBE: l'etere per la benzina

-la tautomeria cheto-enolica

-l'aroma della vaniglia

-i Fans: farmaci antinfiammatori non-steroidi

-la sintesi dell'urea l'industria dei fertilizzanti

-le anfetamine: da farmaci a stupefacenti

-le nanotecnologie: una panoramica

-le biomasse: da rifiuti a risorse

-biomasse e bioenergie

-la scoperta della glicolisi e del ciclo di Krebs

-le vitamine liposolubili

-gli adattamenti delle piante: C3, C4 e CAM

-diagnosi e prevenzione per l'infezione da HPV

-le applicazioni della PCR

-epidemie virali

-le sperimentazioni per i vaccini

Progetti e attività di laboratorio per l'approfondimento del programma di Scienze:

-*Un'elica in 3D*: con lezioni teoriche e pratiche sull'uso della stampate 3D attraverso la quale sono stati progettati -prima su carta millimetrata e poi con Tinkercad- le riproduzioni degli stampi dei nucleotidi del DNA e quindi ricostruito un modello in 3D per la doppia elica del DNA (il progetto partecipa al concorso dell'Università di Firenze & dell'OpenLab: "*Buona idea!*" ed è stato realizzato come collaborazione interdisciplinare tra Informatica e Scienze, proff. Iorfida e Blandolino);

-*Vivere consapevolmente: dalle conoscenze scientifiche alle responsabilità individuali*. Progetto sulla donazione del sangue e delle cellule staminali. Il progetto è stato realizzato come collaborazione interdisciplinare tra Italiano e Scienze (prof.ssa Mazzoldi)

-*Biotecnologie*: progetto in collaborazione con il CNR-IBE per approfondire alcune tecniche e metodiche nel campo delle biotecnologie (Sesto Fiorentino e laboratori dell'IIS Giotto Ulivi);

-*Climatologia e meteorologia*. Progetto quinquennale in collaborazione con CNR-IBE per una migliore conoscenza dell'atmosfera

-Laboratori di chimica e biologia dell'IIS Giotto Ulivi: sono state allestite alcune esperienze per l'approfondimento dei temi trattati: colture batteriche su piastra, zuccheri riducenti, estrazione del DNA (\*) e produzione del sapone.

-Laboratorio di geologia: gli studenti hanno partecipato a due lezioni teorico-pratiche sul riconoscimento di minerali e di rocce (docente di lab. prof Magherini);

-Collegamento in diretta, *online*, (piattaforma Meet) con la base di ricerca scientifica in Artide (\*), progetto in collaborazione con Fisica (prof Senesi)

(\*) Ipotesi di svolgimento del programma dal 9 maggio al 10 giugno 2023

Gli studenti

Quirino Nivoli

Iorenzo Bernardini

L'insegnante

**Maria Cristina Carlà Campa**

Maria Cristina Carlà Campa

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia: **Disegno e Storia dell'Arte**

Classe **5<sup>^</sup>D**

A.S. **2022-2023**

Docente: **Cecilia Prandi**

La classe, composta da 21 alunni, ha potuto godere della continuità didattica per l'intero corso di studi. Gli alunni hanno partecipato con interesse e attenzione mostrando di possedere generalmente buone capacità personali tanto che la classe ha raggiunto livelli di conoscenze, competenze e capacità abbastanza omogenei, frutto di motivazione e impegno nello studio personale.

I ragazzi si sono sempre dimostrati collaborativi e il clima di lavoro in classe è sempre stato molto sereno e ordinato.

Per alcuni il profitto ottenuto è buono, con punte di eccellenza, per altri discreto. Solo un numero esiguo di studenti, poco motivati e interessati, hanno mostrato una partecipazione più passiva e si sono applicati in modo discontinuo conseguendo comunque un profitto sufficiente.

Gli argomenti di disegno, relativi durante quest'anno scolastico allo studio del disegno a mano libera, si sono svolti durante il corso del primo quadrimestre. Per gli argomenti di Storia dell'Arte sono stati svolti alcuni argomenti non conclusi nell'anno precedente e quasi regolarmente quelli previsti per questo anno scolastico.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

### 1. CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA':

#### CONOSCENZE

- Elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte
- Principali forme di espressione artistica
- Corretto utilizzo del manuale
- Conoscenza e uso della terminologia specifica fondamentale.

#### COMPETENZE

- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico
- Esposizione orale o scritta chiara, pertinente e organizzata dei contenuti acquisiti
- Educazione alla percezione dello spazio
- Sviluppare capacità di concretizzare il linguaggio delle immagini

#### CAPACITA'

- Riconoscere e apprezzare le opere d'arte
- Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio
- Saper descrivere un'opera, un periodo, uno stile collocandoli nel giusto contesto culturale, artistico e storico
- Saper stabilire collegamenti e confronti tra arte visiva e altre manifestazioni culturali sulla base di indicazioni date

- Capacità di eseguire gli elaborati in modo ordinato, graficamente corretto e rispettoso delle convenzioni grafico-rappresentative
  - Capacità di apprendere e applicare metodi diversi nella rappresentazione di forme tradizionali in prospettiva.
7. METODOLOGIE (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, DAD da marzo a giugno, ecc.)
- Spiegazione grafica alla lavagna ed esercitazioni
  - Discussioni sul metodo, sugli strumenti e sui materiali da utilizzare
  - Lezione frontale
  - Uso di audiovisivi
  - Rielaborazione personale
8. MATERIALI DIDATTICI
- Testi adottati:  
Disegno: Formisani F., *Geometrie del bello*. Loescher Editore, voll. A-B  
Storia dell'Arte: Colombo L., Dioniso A., Onida N., Savarese G., *Opera*, Sansoni per la scuola-Rizzoli, voll. 4-5
9. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:
- Tavole grafiche
  - Verifiche orali
  - Prove scritte

Borgo S. Lorenzo, 5 maggio 2023

La Docente  
Prof.ssa Cecilia Prandi



## PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

### STORIA DELL'ARTE

L'ARTE DEL ROMANTICISMO EUROPEO. Richiami delle origini e caratteristiche del movimento.

J.M. William Turner: Il ponte del diavolo. Passo San Gottardo, Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi, Pioggia, vapore e velocità, Ombra e oscurità. La sera del Diluvio, Luce e colore. Il mattino dopo il Diluvio, Incendio della Camera dei Lords e dei Comuni 16 ottobre 1834.

La Scuola di Barbizon. Camille Corot: Il ponte di Narni, La cattedrale di Chartres, Ricordo di Mortefontaine.

T. Gericault: Ufficiale dei cavalleggeri della Guardia imperiale alla carica, Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, La zattera della Medusa, Alienata con monomania dell'invidia.

E. Delacroix: Il massacro di Scio, La morte di Sardanapalo, La libertà che guida il popolo, Le donne di Algeri nei loro appartamenti, Giacobbe lotta con l'Angelo.

Francesco Hayez: Pietro Rossi nel Castello di Pontremoli, L'ultimo bacio di Romeo e Giulietta, I profughi di Parga, i Ritratti, Il bacio.

Cenni sull'architettura: la tendenza neo gotica; il restauro come restituzione della memoria. Viollet Le Duc e J. Ruskin.

I Preraffaelliti.

Dante Gabriel Rossetti: Ecce ancilla domini, Beata Beatrix.

J. E. Millais: Ofelia.

William Morris e il Movimento Arts & Crafts.

### LA NASCITA DELL'URBANISTICA MODERNA.

Utopisti: Owen e Fourier.

I piani urbanistici di fine Ottocento.

Firenze capitale e il Piano urbanistico del Poggi.

L'ARCHITETTURA DEL FERRO E DELL'ACCIAIO: le scuole specialistiche; le esposizioni universali: la Great Exhibition del 1851; l'Esposizione universale di Parigi del 1889; le architetture in ferro e vetro in Italia.

IL REALISMO. Caratteristiche del movimento.

J.F. Millet: L'Angelus, Le spigolatrici.

Honoré Daumier: Gargantua, Il vagone di terza classe

Gustave Courbet: Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans, Le vagliatrici di grano, L'atelier dell'artista, Fanciulle sulla riva della Senna, L'onda.

I MACCHIAIOLI. Caratteristiche del movimento.

Giovanni Fattori: Studio di somaro al traino, Campo italiano dopo la battaglia di Magenta, La cugina Argia, La figliastra, La terza moglie, La rotonda dei bagni Palmieri, Bovi al carro, Il carro rosso ( Il riposo), In vedetta.

Silvestro Lega: Il canto dello stornello, Curiosità, Il pergolato (Un dopo pranzo), La visita.

Telemaco Signorini: La piazza di Settignano, Sulle colline di Settignano, La toeletta del mattino.

La fotografia e il giapponesismo.

IMPRESSIONISMO. Origini e caratteristiche del movimento.

Édouard Manet: Musica alle Tuileries, Colazione sull'erba, Olympia, Berthe Morisot col mazzetto di violette, Sulla spiaggia, Il bar delle Folies-Bergères,

Claude Monet: La gazza, la Grenouillère, Impression, soleil levant, I papaveri, La passeggiata, La stazione di Saint-Lazare, la serie dei Covoni, la serie de La cattedrale di Rouen, la serie de Le ninfee.

Pierre Auguste Renoir : La Grenouillère, Busto, effetto di sole, L'altalena, Il palco, Ballo al Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri, Bagnanti.

Edgar Degas : Cavalli di corsa davanti alle tribune, La lezione di danza, L'assenzio, Le stiratrici, La tinozza, Quattro ballerine dietro le quinte ( Quattro in blu), Piccola danzatrice di quattordici anni.

August Rodin : La porta dell'Inferno, Il bacio, Il pensatore.

Medardo Rosso : La portinaia, Bookmaker, Ecce puer.

POSTIMPRESSIONISMO. Caratteristiche del movimento.

Paul Cezanne : La casa dell'impiccato, Natura morta con mele, Natura morta con mele e arance, I giocatori di carte, Le grandi bagnanti. Montagna Sainte-Victoire .

M. E. Chevreul e la Teoria dei colori.

Georges Seurat : Ricamo, la madre dell'artista, La noeud noir, Bagno ad Asnières, Un dimanche après-midi à l'Ile de la Grand Jatte, Le cirque.

Paul Signac . Sala da pranzo, La bouèe rouge.

Vincent Van Gogh : I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro grigio, La casa gialla, La camera da letto, Autoritratto con l'orecchio bendato, Girasoli, Notte stellata, La chiesa di Auvers, Campo di grano con volo di corvi.

Henri de Toulouse-Lautrec : Moulin Rouge- La Goulue, Al Moulin Rouge

Simbolismo: caratteristiche generali.

Paul Gauguin : La visione dopo il sermone, L'autoritratto con il Cristo giallo, Cristo giallo, La Orana Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?.

Gustave Moreau : L'apparizione

Pierre Puvis de Chavannes : Fanciulle in riva al mare

Arnold Böcklin . L'isola dei morti.

Edvard Munch . L'urlo.

DIVISIONISMO.\* Caratteristiche del movimento.

Giovanni Segantini : Le due madri

Giuseppe Pellizza da Volpedo : Il quarto stato.

ART NOUVEAU.\* Caratteristiche generali.

Victor Horta, Antoni Gaudì, Hector Guimard, Josef Hoffmann; Ernesto Basile. Gustav Klimt.

DISEGNO

Disegno a mano libera con tecniche diverse ( acquerello, tempera, pastelli ecc.)

\* Si prevede di svolgere questa parte del programma entro il mese di maggio.

Borgo San Lorenzo, 5 maggio 2023

*Roberto Verdi*  
*Lorenzo Bezordinell*

La Docente  
Prof.ssa Cecilia Prandi  


**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**Materia **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**classe **5D**A.S. **2022 - 23**

Al termine dell'anno scolastico la classe è costituita da ventuno alunni, di cui sette femmine e quattordici maschi. In sede di riunione di materia, all'inizio dell'a.s., con i colleghi Chiari, Guidotti, Baldini, Saraceni, Scotti e Guerrisi è stata predisposta una programmazione annuale comune, comprendente gli obiettivi da raggiungere, le metodologie da seguire e la scansione temporale dei moduli di insegnamento. La scansione di insegnamento a moduli è stata integrata da spiegazioni orali e verifiche pratiche, verifiche orali in caso di esonero parziale o temporaneo. Il programma teorico è stato verificato con la somministrazione di verifiche a risposta aperta, di colloqui orali, oltre a verifiche varie di tipo formativo. Sono state utilizzate, oltre al registro Argo, le applicazioni di GSuite e Whatsapp, quest'ultima per le necessarie comunicazioni rapide. Tutti gli studenti si sono applicati con vivo interesse ed impegno costante durante l'intero anno scolastico, conseguendo risultati molto apprezzabili. La frequenza alle lezioni è stata regolare per tutti gli studenti. Gli obiettivi trasversali e quelli disciplinari sono stati conseguiti in modo soddisfacente. La classe ha sempre seguito le spiegazioni con attenzione mostrando un atteggiamento più che positivo. Nelle attività pratiche in palestra e in piscina gli studenti si sono impegnati per migliorare le capacità motorie possedute ed affinare le abilità tecniche. Le capacità condizionali, quali forza, velocità e resistenza risultano differenziate secondo il progresso sportivo e il grado di allenamento, quelle coordinative sono mediamente ben sviluppate. Il progetto didattico "*Campionati Studenteschi*" ha permesso di approfondire alcune discipline sportive a livello tecnico e semiprofessionale. Sono presenti nella classe alcuni elementi che presentano un quadro eccellente in tutti gli ambiti del processo educativo e didattico.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze e capacità, nei diversi ambiti:

a): La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

Conoscenze: anatomo-fisiologia del corpo umano; presa di coscienza e relativo consolidamento delle capacità coordinative e condizionali.

Competenze: competenza del gesto tecnico nell'esecuzione degli schemi motori.

Capacità: incremento delle capacità condizionali: resistenza, velocità, forza, flessibilità; miglioramento delle capacità coordinative.

b): Lo sport, le regole e il fair play

Conoscenze: conoscenza delle seguenti discipline sportive: tennis, pallavolo, pallamano, calcio a 5, atletica leggera (corsa campestre, 100 mt. piani con partenza dal blocco, getto del peso, nuoto).

Competenze: esecuzione con le tecniche appropriate dei gesti motori delle discipline sportive individuali; esecuzione corretta dei fondamentali individuali nelle situazioni di gioco.

Capacità: affinamento degli schemi motori delle discipline sportive svolte.

c): Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

Conoscenze: conoscenza dei principi fondamentali di pronto soccorso.

Competenze: applicazione delle norme igienico sanitarie; acquisizione di comportamenti idonei al mantenimento della salute e alla prevenzione di infortuni.

d): Relazione con l'ambiente naturale e l'ambito tecnologico

Competenze: sapersi adattare in modo corretto e autonomo ai vari ambienti di lavoro; utilizzo degli strumenti di rilevazione dati; saper utilizzare le diverse piattaforme online; saper utilizzare i principali software per il caricamento di elaborati scritti/multimediali.

Per la materia interdisciplinare Educazione Civica è stata inserita un'unità didattica relativa alla visione del film documentario "Plastica, il vero mostro del mare", a cui ha fatto seguito la produzione di un elaborato scritto individuale, di riflessione sull'eccessivo consumo di plastica e imballaggi.

## METODOLOGIE

Ho cercato di instaurare un rapporto positivo basato sul rispetto e sulla fiducia reciproci graduando le attività da svolgere in base alle loro difficoltà tecniche. Il metodo globale e quello analitico, quello direttivo e non direttivo, sono stati utilizzati secondo la necessità. Le carenze rilevate sono state recuperate in orario curricolare, in itinere, attraverso la pratica delle discipline individuali e dei giochi sportivi.

## MATERIALI DIDATTICI

Strutture utilizzate: palestra, spazi all'aperto adiacenti l'Istituto, piscina comunale, campo da tennis.

Testo: Il corpo e i suoi linguaggi – Casa editrice G. D'Anna

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:

Misurazioni metriche e cronometriche nelle discipline individuali, osservazione dell'espressività motoria, osservazione dell'esecuzione tecnica nei giochi sportivi di squadra, verifiche scritte a risposta aperta, colloqui orali (studenti esonerati dallo svolgimento delle lezioni pratiche), produzione di approfondimenti scritti.

Borgo San Lorenzo, 10 maggio 2023

L'insegnante

Stefano Spada



POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO:

capacità aerobica – corsa di resistenza;

capacità anaerobica, velocità e forza – corsa veloce, esercizi di rapidità, scatti, skips, progressioni, allunghi, balzi, andature; esercizi di potenziamento muscolare a corpo libero;

elasticità e mobilità – esercizi di stretching e di scioltezza articolare, esercizi di distensione e controllo posturale.

RIELABORAZIONE SCHEMI MOTORI:

esercitazioni a corpo libero, esercitazioni con piccoli e grandi attrezzi.

CONOSCENZA E PRATICA DELL'ATTIVITA' SPORTIVA:

Pallamano – regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra;

Pallavolo - regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra;

Calcio a 5 - regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra;

Tennis - regolamento di gioco, fondamentali individuali;

Atletica leggera:

- Corsa campestre km. 3 (maschi), km. 2 (femmine)

- 100 mt. piani con partenza dal blocco\*;

- Getto del peso\*;

Nuoto: crawl, delfino, dorso, rana, tuffo di partenza e virata.

APPROFONDIMENTI DI PRONTO SOCCORSO E PREVENZIONE DEGLI INFORTUNI:

Primo soccorso dei principali traumi: definizione, classificazione, sintomatologia e trattamento.

Alcuni traumi saranno trattati nell'ultimo mese di lezione\*.

PARTECIPAZIONE AI CAMPIONATI STUDENTESCHI:

Fase di Istituto di corsa campestre, di nuoto, di atletica leggera.

\* l'argomento sarà svolto nell'ultimo mese di lezione.

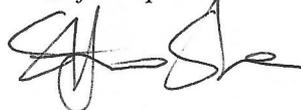
Borgo San Lorenzo, 2 maggio 2023

Lozenzo Berardinelli

Pietro Vucoli

L'insegnante

Stefano Spada



All:A

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia **RELIGIONE**

Classe **5^D**

A.S.2022/2023

Docente **MARIA PASCARELLA**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### 1. **CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA'**

La classe 5^D, composta da 12 alunni avvalentisi dell'Insegnamento di Religione Cattolica (fra cui una studentessa BES – C), presentava in entrata prerequisiti adeguati. I nuclei tematici essenziali previsti dal Piano di Lavoro sono stati affrontati in modo critico, stimolando sempre il coinvolgimento attivo degli allievi che hanno partecipato in modo apprezzabile al dialogo educativo, dimostrandosi disponibili ed interessati. Durante l'intero percorso formativo l'impegno per la socializzazione del gruppo classe e per il coinvolgimento attivo degli studenti nel processo di insegnamento/apprendimento è stato costante, spesso attraverso strategie didattiche mirate (ricerche a gruppi di carattere disciplinare e/o interdisciplinare, *cooperative learning* e attività laboratoriali, *brainstorming*, discussioni guidate, ecc.). Gli allievi sono stati indirizzati costantemente verso uno studio rigoroso del dato cristiano, analizzato tenendo conto di prospettive diverse ed insieme complementari. Il puntuale riferimento storico-culturale ai documenti li ha abituati al rigore metodologico e all'oggettività dell'esposizione. Al termine dell'intero percorso di studio, gli alunni hanno acquisito le competenze specifiche richieste e sono stati messi in grado di:

- sviluppare un adeguato senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

Anche per ciò che concerne gli obiettivi formativi trasversali, comportamentali e cognitivi, così

come previsti dal PTOF di Istituto e dalla programmazione del Consiglio di Classe, si è operato per la loro realizzazione con risultati positivi, soprattutto stimolando il senso di responsabilità degli studenti mediante il costante monitoraggio dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione dimostrati nell'attività didattica. In particolare, l'Insegnamento di Religione Cattolica ha contribuito allo sviluppo della persona degli allievi nella dimensione etica e religiosa, consentendo il potenziamento:

- delle conoscenze specifiche e generali;
- delle capacità dialogiche e di confronto;
- delle capacità critiche ed introspettive.

Infine, la continuità didattica ha permesso:

- il monitoraggio costante del processo di insegnamento/apprendimento;
- l'instaurarsi di un ambiente educativo sereno;
- la collaborazione con le famiglie per la realizzazione degli esiti formativi.

Per la studentessa BES – C sono state seguite le indicazioni del relativo PDP.

## **2. METODOLOGIE** (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.)

Con riferimento alla progettazione per competenze, la metodologia di lavoro adottata è stata strutturata su un approccio didattico attivo e attivante, fondato sui bisogni formativi degli studenti, allo scopo di realizzare apprendimenti efficaci, che hanno consentito la costruzione di “mappe di significati” con cui gli alunni hanno potuto confrontarsi con la vita concreta, valorizzando i propri talenti. L'attività didattica così progettata ha contribuito a promuovere competenze personali intese come “padronanze del concreto”, in cui gli studenti hanno mobilitato tutte le loro risorse (motivazioni, conoscenze, abilità) per affrontare in modo incisivo situazioni sfidanti e problematiche nuove. Per questo è risultato importante il costruito pedagogico-didattico del compito di realtà, del compito autentico in situazione, cioè di un ambiente di apprendimento legato il più possibile alla vita reale, che ha richiesto agli allievi di risolvere situazioni concrete, complesse, non già note, che implicino un compito da svolgere in maniera non puramente esecutiva. Pertanto, il processo di insegnamento/apprendimento, centrato sui saperi essenziali della disciplina e costantemente rivolto alla promozione della partecipazione attiva degli studenti al dialogo educativo, è stato costruito in modo da:

- valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni;
- attuare interventi adeguati nei confronti delle diversità;
- favorire l'esplorazione e la scoperta;
- incoraggiare l'apprendimento collaborativo;
- sviluppare la consapevolezza del proprio modo di apprendere.

Nello specifico, la metodologia didattica seguita (organizzata in ambienti di apprendimento) ha utilizzato differenti modalità di lavoro:

- lezione frontale;
- lezione partecipata;
- *brainstorming*;
- *cooperative learning*;
- laboratori didattici e percorsi multimediali;
- attività di reperimento e corretta utilizzazione di documenti biblici, ecclesiali e storico-culturali;
- momenti di confronto con le altre confessioni religiose cristiane, con le religioni non cristiane e con sistemi di significato non religiosi;
- ricerca individuale e/o di gruppo a carattere disciplinare ed interdisciplinare;
- specifici compiti di realtà.

3. **MATERIALI DIDATTICI** (Testo adottato, orario settimanale, attrezzature, spazi biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.)

**LIBRO DI TESTO**

- A. Porcarelli - M. Tibaldi, *Il nuovo La sabbia e le stelle* (Edizione blu), Società Editrice Internazionale, Torino

**TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, FOTOCOPIE**

- *La Bibbia di Gerusalemme* (nuova edizione), EDB
- Documenti specifici del Magistero Ecclesiastico (ordinario e straordinario). In particolare: Pontificio Consiglio della Giustizia e della Pace, *Compendio della Dottrina Sociale della Chiesa*, Libreria Editrice Vaticana, capitoli 1-11
- Documenti integrativi di approfondimento interdisciplinare (storici, filosofici, letterari etc.)

## TECNOLOGIE AUDIOVISIVE E/O MULTIMEDIALI

Varie, in riferimento alla Programmazione. In particolare, ad integrazione del Registro Elettronico, è stata utilizzata anche la piattaforma GSuite (Classroom, Meet, ecc.).

## ORARIO SETTIMANALE

1 ora settimanale

### 4. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

**Specificare:** (prove scritte sia in presenza che *online*, verifiche orali sia in presenza che *online*, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.)

Gli strumenti per la verifica formativa, strutturati sulla base delle griglie di valutazione concordate in sede di Dipartimento Disciplinare, nel rispetto dei criteri stabiliti nel PTOF e dalla vigente normativa, nonché finalizzati al controllo e all'orientamento del processo di apprendimento degli studenti, sono stati così diversificati, a seconda delle tipologie degli alunni, dei loro stili e ritmi di apprendimento:

- questionari orali e/o scritti di comprensione su porzioni minime di programma;
- relazioni orali e/o scritte su porzioni minime di programma;
- ricerche individuali e/o di gruppo a carattere disciplinare e/o interdisciplinare;
- discussioni guidate e/o interventi personali e/o interrogazioni brevi;
- osservazione del gruppo classe e dei singoli studenti.

Anche per ciò che concerne gli strumenti per la verifica propriamente sommativa, sempre strutturati sulla base delle griglie di valutazione concordate in sede di Dipartimento Disciplinare, nel rispetto dei criteri stabiliti nel PTOF e dalla vigente normativa, nonché finalizzati al controllo del profitto scolastico ai fini della classificazione degli alunni, sono state utilizzate tipologie differenziate:

- questionari orali e/o scritti di riepilogo del programma svolto;
- relazioni orali e/o scritte;
- ricerche individuali e/o di gruppo, a carattere disciplinare e/o interdisciplinare, su nuclei concettuali fondamentali del programma;
- discussioni guidate e/o interventi personali e/o interrogazioni di riepilogo;
- saggi brevi e compiti di realtà.

In accordo alle modalità operative della Didattica per competenze con approccio di tipo personalista-costruttivista, la valutazione è stata sia di tipo quantitativo, relativamente alle conoscenze e alle abilità, sia di tipo qualitativo, relativamente alle competenze acquisite dagli studenti nel loro percorso formativo.

**Borgo San Lorenzo (FI), 9 maggio 2023**

**L'insegnante**

***Maria Pascaretto***



Professoressa **Maria Pascarella**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **ARGOMENTI SVOLTI**

#### **LIBRO DI TESTO**

- A. Porcarelli - M. Tibaldi, *Il nuovo La sabbia e le stelle* (Edizione blu), Società Editrice Internazionale, Torino

#### **TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, FOTOCOPIE**

- *La Bibbia di Gerusalemme* (nuova edizione), EDB
- Documenti specifici del Magistero Ecclesiastico (ordinario e straordinario). In particolare: Pontificio Consiglio della Giustizia e della Pace, *Compendio della Dottrina Sociale della Chiesa*, Libreria Editrice Vaticana, capitoli 1-11
- Documenti integrativi di approfondimento, disciplinari ed interdisciplinari

Con riferimento al Piano di Lavoro Annuale, i contenuti disciplinari previsti sono stati affrontati mediante lo sviluppo e l'approfondimento delle Unità di Lavoro di seguito elencate, integrate con testi e materiali di supporto cartaceo e multimediale:

#### **I) LIBRO DI TESTO**

A. Porcarelli - M. Tibaldi, *Il nuovo La sabbia e le stelle* (Edizione blu), Società Editrice Internazionale, Torino

### **Area di competenza 3**

#### **Cristiani nel mondo**

#### ***Sezione 8 La Chiesa nella storia***

#### **UL 40 Le grandi sfide della Modernità**

401-411

- Il Cristianesimo nel mondo
- Stati nazionali e guerre di religione

- Rivoluzioni illuministe e secolarizzazione del potere
- La Rivoluzione francese e il clero
- La questione romana
- La fine dello Stato pontificio
- La questione sociale
- La Chiesa e le nuove ideologie

**UL 41 La Chiesa e il mondo contemporaneo**

412-423

- Tra nazionalismi e totalitarismi: la catastrofe della guerra
- Il Cattolicesimo in Italia
- L'appello per la pace
- Il Concilio Vaticano II e le sfide della contemporaneità
- I documenti del Concilio
- Dal Vaticano II verso il Terzo millennio
- La Chiesa del XXI secolo
- La Chiesa ai nostri giorni

*Sezione 9 "Decidersi": il tempo delle scelte*

**UL 47 La Dottrina Sociale della Chiesa e i rapporti economici**

476-486

- La riflessione sociale della Chiesa
- I principi della Dottrina Sociale della Chiesa
- Il bene comune
- La sussidiarietà
- La solidarietà
- I valori di riferimento della Dottrina Sociale della Chiesa
- Dimensioni morali della vita economica
- Responsabili per il Creato

**UL 48 La dignità del lavoro**

487-494

- Il lavoro nella Bibbia
- Il lavoro come dimensione dell'esperienza umana

- La dignità del lavoro
- Il diritto al lavoro e i diritti dei lavoratori
- Globalizzare la solidarietà

## II) TESTO DI LETTURA

Pontificio Consiglio della Giustizia e della Pace, *Compendio della Dottrina Sociale della Chiesa*, Libreria Editrice Vaticana, capitoli 1-11

### **Introduzione**

Un umanesimo integrale e solidale

### **Parte prima**

- Cap. 1 Il disegno di amore di Dio per l'umanità
- Cap. 2 Missione della Chiesa e Dottrina Sociale
- Cap. 3 La persona umana e i suoi diritti
- Cap. 4 I principi della Dottrina Sociale della Chiesa

### **Parte seconda**

- Cap. 5 La famiglia cellula vitale della società
- Cap. 6 Il lavoro umano
- Cap. 7 La vita economica
- Cap. 8 La comunità politica
- Cap. 9 La comunità internazionale
- Cap. 10 Salvaguardare l'ambiente
- Cap. 11 La promozione della pace

## **EVENTUALI OSSERVAZIONI /**

Data: **9 maggio 2023**

**L'insegnante**

**Maria Pascarella**



Letto ed approvato dagli studenti



## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia: **EDUCAZIONE CIVICA**

Classe: **5<sup>^</sup>D**

A.S. 2022/2023

Docente coordinatrice per il CdC: Prof.ssa Mariantonietta Romano

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

### **CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ:**

La classe, composta da 21 studenti e studentesse, ha dimostrato partecipazione e coinvolgimento nella relazione educativa e didattica, curiosità e interesse nei confronti delle tematiche, sviluppando adeguate conoscenze e competenze di Educazione civica. Con il decreto n. 35 del 22 giugno 2020, il Ministero dell'istruzione ha consegnato alle scuole di ogni ordine e grado le Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92: esse contengono i traguardi di competenza, i risultati di apprendimento e gli obiettivi specifici di apprendimento, strettamente correlati alle Indicazioni nazionali per il Licei. La trasversalità di tale insegnamento ha reso opportuna, in virtù della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, che non fanno capo ad una singola disciplina ed esulano dal campo strettamente disciplinare, un aggiornamento della programmazione didattica al fine di sviluppare *“la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civili e ambientali della società”*. Orientato dalle indicazioni ministeriali, il Consiglio di classe ha definito la programmazione di Educazione Civica dal punto di vista dei contenuti e, in linea di massima, della tempistica delle ore di lezione dedicate (di numero non inferiore a 33 ore nell'arco dell'anno scolastico), anche se alcuni contenuti hanno richiesto più ore di trattazione rispetto a quanto stabilito nella programmazione iniziale. In generale, la selezione dei contenuti disciplinari ha permesso di affrontare le diverse tematiche in un'ottica multidisciplinare, di favorire e implementare l'efficace e concreta cultura della cittadinanza, nonché, la socializzazione in un'ottica comunitaria, l'esercizio della responsabilità condivisa, la pratica di una cittadinanza partecipata e consapevole.

Il gruppo classe ha mostrato disponibilità e interesse verso tutte le attività proposte, dimostrando maturità, rispetto dei tempi e delle indicazioni date; sviluppando conoscenze e competenze trasversali discrete per gran parte della classe e buone per la restante parte.

Per ogni tematica gli insegnanti, sempre in sede di consiglio, hanno proposto alcuni argomenti che sono stati quindi abbinati alle singole discipline, secondo le indicazioni pervenute dalla Commissione di Educazione civica dell'Istituto.

## **METODOLOGIE**

Sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche:

- lezione frontale e dibattiti;
- lezione digitale sulla Digital Board;
- attività laboratoriali;
- visione di contributi video;
- uscite didattiche;
- interventi di esperti.

## **MATERIALI DIDATTICI**

- Costituzione italiana;
- tecnologie informatiche e audiovisive;
- materiale in PPT preparato e fornito dai docenti e/o fotocopie da altri manuali.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:**

Nel corso dell'anno sono state adottate diverse tipologie di verifica in modo da valutare sia i contenuti appresi sia le competenze sviluppate tenendo conto dei diversi stili di apprendimento delle studentesse e degli studenti.

- Colloqui orali;
- verifiche scritte con prove strutturate, aperte, di comprensione del testo, a scelta multipla;
- attività laboratoriali.

I criteri di valutazione adottati sono stati quelli condivisi nel collegio dei docenti e/o nei vari dipartimenti e inseriti nel PTOF.

La valutazione finale terrà conto del conseguimento degli obiettivi educativi-formativi e quindi dell'attenzione dimostrata, della partecipazione e dell'interesse evidenziati nel dialogo educativo, dell'atteggiamento e degli stili cognitivi propri di ciascuna studentessa e di ciascuno studente.

Borgo San Lorenzo, 10 maggio 2023

La Docente

Prof.ssa Mariantonietta Romano



Istituto d'Istruzione Superiore Giotto Ulivi  
Liceo Scientifico indirizzo Scienze Applicate

Materia: **EDUCAZIONE CIVICA** Classe: **5<sup>^</sup>D**

A.S. 2022/2023

Docente coordinatrice: Prof.ssa Mariantonietta Romano

### **PROGRAMMA DISCIPLINARE**

Secondo quanto indicato nel decreto n. 35 del 22 giugno 2020, l'insegnamento dell'Educazione Civica - trasversale a tutte le discipline - ha posto *“a fondamento dell'Educazione Civica la conoscenza della Costituzione italiana, riconoscendola come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese”*. In base a ciò, il Consiglio della classe 5<sup>^</sup>D, ha definito contenuti e tempi per lo svolgimento degli stessi.

Il programma svolto è così articolato:

- La Costituzione italiana: storia, struttura e principi fondanti (12 art.);
- Costituzione e Resistenza: il cammino di Barbiana;
- Unione europea\*: storia del processo di integrazione, diritto esterno/diritto interno, struttura e organizzazione, “sviluppo costituzionale”, prospettive future;
- Partecipazione al convegno “Diritto e donne fra Settecento e Novecento” – Giornata mondiale contro la violenza sulle donne (25/11/22);
- Giornata della memoria con la visione in classe del film *“La rosa bianca”* e la partecipazione alle attività d'Istituto;
- Laboratorio teatrale: lezione-spettacolo di G. Tosto sulla Costituzione Italiana;
- Citizenship Competence - Computer Lab - Group Work;
- Citizenship Competence: group work about Migration, stereotypes and prejudices;
- Lezione approfondimento sull'autrice nigeriana Chimamanda Ngozi Adichie;
- Vivere la vita consapevolmente: dalle conoscenze scientifiche alle responsabilità individuali e sociali. Donazione del sangue e donazione delle cellule staminali;
- Progetto biennale “ARIANOVA”;
- Visione e analisi del film documentario *“Plastica, il vero mostro del mare”*;
- Cittadinanza attiva: pulizia spazi esterni alla scuola;
- Agenda 2030.

**\*L'argomento sarà trattato dopo il 15 maggio 2023.**

## **Obiettivi specifici della disciplina:**

### Costituzione:

- Orientarsi nella organizzazione politica e amministrativa italiana;
- Comprendere il fondamentale ruolo degli organi costituzionali;
- Contestualizzare storicamente e promuovere la conoscenza consapevole dei principi, delle norme e dei valori fondanti la Costituzione Italiana;
- Collocare la cittadinanza in un orizzonte europeo e mondiale;
- Promuovere la cultura del lavoro come possibilità di realizzazione personale e dimensione della vita associata, oltretutto come diritto costitutivo della persona;
- Promuovere una cultura fondata sulla parità di genere;
- Sviluppare il senso di appartenenza al territorio e il rispetto dell'ambiente naturalistico e paesaggistico;

### Sviluppo sostenibile:

- Educare gli studenti verso il tema della donazione sia come valore in sé sia per il suo valore sociale;
- Approfondire le tematiche riguardanti l'atmosfera e promuovere la consapevolezza sulle azioni da intraprendere per la sua tutela;
- Promuovere i diversi aspetti collegati alla sostenibilità e conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030.

### Cittadinanza digitale:

- Saper partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati;
- Promuovere un utilizzo consapevole delle tecnologie digitali.

(\*)Lo svolgimento del programma si concluderà con la partecipazione della classe alla giornata dedicata dall'Istituto alle tematiche dell'Agenda 2030, in data 6/06/2023.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:**

Nel corso dell'anno sono state adottate diverse tipologie di verifica in modo da valutare sia i contenuti appresi sia le competenze sviluppate tenendo conto dei diversi stili di apprendimento delle studentesse e degli studenti.

- Colloqui orali;
- verifiche scritte con prove strutturate, aperte, di comprensione del testo, a scelta multipla.

I criteri di valutazione adottati sono stati quelli condivisi nel collegio dei docenti e/o nei vari dipartimenti e inseriti nel PTOF.

La valutazione finale terrà conto del conseguimento degli obiettivi educativi-formativi e quindi dell'attenzione dimostrata, della partecipazione e dell'interesse evidenziati nel dialogo educativo, dell'atteggiamento e degli stili cognitivi propri di ciascuna studentessa e di ciascuno studente.

Borgo San Lorenzo, 10 maggio 2023

Prof.ssa Mariantonietta Romano

*Mariantonietta Romano*

Programma letto e approvato dai rappresentanti di classe:

*Adriano Finoli*

*Luca Berardelli*