

CONTRATTO DI PRESTAZIONE D'OPERA PER ATTIVITA' INTEGRATIVE O DI CONSULENZA
Contratto n. 6

Visto l'avviso 'prot. n. 336 del 19/01/2022, con cui la scuola chiedeva un esperto/tutor da incaricare per seguire gli studenti del progetto "musica" (si rimanda all'avviso per precisazioni ulteriori)

Visto che alla scadenza del bando sono pervenute numero una domanda, quella del candidato sig. Ricchi Moreno;

Considerato che il candidato è in possesso dei requisiti richiesti;

TRA:

l'Istituto di Istruzione Superiore "Giotto Ulivi", codice fiscale: 83002710487 in persona del Dirigente Scolastica dott.ssa Adriana Aprea, nata a Napoli il 28/01/1960, quale rappresentante legale,

e

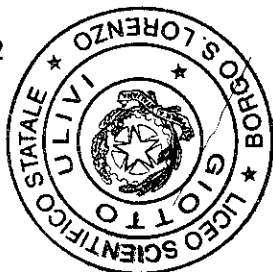
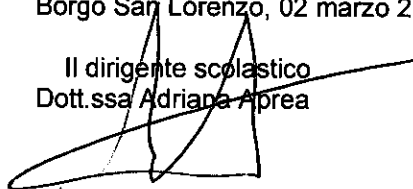
il sig. **Moreno Ricchi**, nato a Borgo San Lorenzo (Fi) il 04 agosto 1963 e residente a Scarperia e San Piero, in via Roma 22 - Codice Fiscale RCCMRN63M04B036J

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

1. L'istituzione scolastica affida al sig. Ricchi attività di tutoraggio/supporto tecnico e didattico per il progetto "musica" che prevede l'apprendimento da parte degli studenti dell'utilizzo di strumenti nonché l'allestimento di uno spettacolo finale (vedi avviso); l'esperto sarà impegnato tutti i lunedì pomeriggio, nei mesi di marzo aprile, maggio e giugno (fino alla fine delle lezioni) dalle 13,00 alle 18,00, oltre al tempo necessario per allestire lo spettacolo finale Considerata l'emergenza epidemiologica, le prestazioni potranno essere svolte anche in modalità on line; qualora la situazione non lo permetta, non sarà organizzato lo spettacolo finale. Le modalità della prestazione sono interamente rimesse al coordinatore del progetto prof. Lorenzo Falli che certificherà quanto l'esperto avrà svolto, anche con riferimento al compenso massimo da erogare, previsto in un massimo di 86 ore d'insegnamento.
2. E' previsto un compenso orario di € 35,00/ora (come stabilito dal regolamento interno approvato dal C. d'I. in materia), per un massimo di € 3.000,00, in base al numero delle ore effettivamente svolte
3. La remunerazione avverrà non oltre 30 giorni dalla presentazione all'Istituto di regolare notula/fattura, nonché a seguito dell'acquisizione dei documenti comprovanti l'adeguato svolgimento della prestazione: fogli firma e relazione del coordinatore (si veda anche il punto 1).
4. Ai sensi del d.lgs 196/03 e del regolamento UE 679/16, il relatore è nominato quale delegato al trattamento dei dati personali dei corsisti, attività per la quale dovrà attenersi ai principi di riservatezza, non eccedenza e necessità; in particolare, per i dati sensibili, essi non dovranno essere comunicati a terzi se non per ottemperare a obblighi di legge.
5. In ottemperanza al disposto della richiamata normativa, la scuola utilizzerà i dati personali, comunicati dal docente per i soli fini istituzionali, nel rispetto della normativa e degli obblighi di sicurezza e riservatezza.
6. Per quanto non previsto, si rimanda agli artt. 2222 e seguenti del Codice civile.
7. Per ogni controversia relativa al presente contratto si elegge competente il Foro di Firenze.
Ai fini dell'esatta connotazione giuridica del presente atto, il formatore dichiara sotto la propria responsabilità:
 - Che l'attività a lui commissionata si configura come **prestazione d'opera intellettuale occasionale** di cui all'art. 4 L. 30/2003, non esistendo alcun coordinamento con l'istituzione scolastica ai fini dell'esecuzione della prestazione e che nell'anno solare, per questo tipo di attività, non ha percepito compensi nel complesso superiori a € 5.000,00(X)
 - Di non essere dipendente a tempo pieno e indeterminato presso una pubblica amministrazione.

Letto, confermato e sottoscritto
Borgo San Lorenzo, 02 marzo 2022

Il dirigente scolastico
Dott.ssa Adriana Aprea



Il prestatore d'opera
Moreno Ricchi



DICHIARAZIONE RELATIVA ALLO SVOLGIMENTO DI INCARICHI O ALLA TITOLARITA' DI CARICHE IN ENTI DI DIRITTO PRIVATO REGOLATI O FINANZIATI DALLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE O ALLO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' PROFESSIONALI

(dichiarazione sostitutiva di notorietà ex art. 47 D.P.R. 445/2000)

Il/la sottoscritto/a RICCHI MORENO c.f. RCCMRN63M046036J in relazione all'incarico di ampliamento offerta formativa Giotto Ulivi, consapevole di quanto previsto dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, in merito alle conseguenze penali in caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti

DICHIARA

ai sensi degli artt. 14 comma 1, lettere (d (e 15 comma 1 lettera c)/D.Lgs.33/2013

SEZIONE I – INCARICHI E CARICHE

di non svolgere/~~svolgere~~ **incarichi politici** (elettivi o di indirizzo politico) ~~o essere~~/non essere titolare di **cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla Pubblica Amministrazione**;

In caso affermativo specificare:

Incarico: _____	compensi _____
Incarico: _____	compensi _____
Incarico: _____	compensi _____

SEZIONE II – ATTIVITA' PROFESSIONALE

di non svolgere attività professionale in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla Pubblica Amministrazione;

di svolgere la seguente attività professionale in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla Pubblica Amministrazione (indicare tipologia ed eventuale denominazione Ente/società/Studio)

DICHIARA INOLTRE

- di essere informato/a, ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. 196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa;
- di essere informato che, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 15, comma 1 del D.Lgs: 33/2013, la presente dichiarazione sarà pubblicata, in caso di conferimento dell'incarico, sul sito web della Scuola;
- di impegnarsi a comunicare tempestivamente alla scuola ogni variazione dei dati forniti nell'ambito della presente dichiarazione.

Luogo e data:

2/3/2022

Firma



D.P.R. 445/2000

Ai sensi dell'art. 75 del D.P.R. 445/2000 qualora a seguito di controllo emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera.

Ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 le dichiarazioni mendaci, la falsità in atti o l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e della vigente normativa in materia.

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome Nome Ricchi Morano

Indirizzo

Telefono cellulare

Sito web

E-mail personale

Nazionalità

Data di nascita

Stato occupazionale

Invalidità Civile

Esperienza professionale

Data

Lavoro o posizione ricoperti

Nome del datore di lavoro

Data

Lavoro o posizione ricoperti

Nome del datore di lavoro

Data

Lavoro o posizione ricoperti

Nome del datore di lavoro

Data

Lavoro o posizione ricoperti

Nome del datore di lavoro

Data

Lavoro o posizione ricoperti

Nome del datore di lavoro

Data

Lavoro o posizione ricoperti

Nome del datore di lavoro

Data

Lavoro o posizione ricoperti

Nome del datore di lavoro

Data

Lavoro o posizione ricoperti

Nome del datore di lavoro

Data

Lavoro o posizione ricoperti

Nome del datore di lavoro

Data

2021
 Selezionato come esperto esterno per assistenza e tutoraggio alunni Progetto Musicale presso l'Istituto di Istruzione Superiore "Giotto Ulivi", Prof. N° 978/D1a del 15 febbraio 2021 - assistenza musicale, supporto tecnico e didattico con conseguente corso estivo Istituto di Istruzione Superiore "Giotto Ulivi" di Borgo San Lorenzo (FI)

2020
 Selezionato come esperto esterno per assistenza e tutoraggio alunni Progetto Musicale presso l'Istituto di Istruzione Superiore "Giotto Ulivi", Prof. N° 321/D1a del 22 gennaio 2020 - assistenza musicale, supporto tecnico e didattico Istituto di Istruzione Superiore "Giotto Ulivi" di Borgo San Lorenzo (FI)

2019
 Selezionato come esperto esterno per assistenza e tutoraggio alunni Progetto Musicale presso l'Istituto di Istruzione Superiore "Giotto Ulivi", Prof. N° 1304/P2 del 20 marzo 2019 - assistenza musicale, supporto tecnico e didattico Istituto di Istruzione Superiore "Giotto Ulivi" di Borgo San Lorenzo (FI)

2017-2021
 Collaborazione con l'Associazione Giotto Ulivi per il supporto tecnico e la gestione dell'attività del gruppo musica del Giotto Ulivi, oltre a svolgere varie mansioni in biblioteca/registria Inserimento socio-terapeutico UFSMA eseguito da USL di Borgo San Lorenzo (FI)

2009-2017
 Ricopre il ruolo d'insegnante di basso elettrico presso la Scuola di Musica Sound Scuola di Musica Sound, sede principale di Pontassieve (FI)

2013
 Il brano Risveglio del disco Il Viaggio Di Nita di Reno Barrefoot Pasconero, del quale ha realizzato gli arrangiamenti, vince il premio Miglior Testo alla Fassegna Internazionale San Remo Senior Reno Barrefoot Pasconero

Lavoro o posizione ricoperti	Partecipa come ospite, in qualità di bassista elettrico, alla realizzazione del disco ...che Situazione! di Sambanda. Nel disco figurano come ospiti anche Fabrizio Casolino, Funk Off di Dario Cecchini, Tribu' Vocale Patchwork di Sabina Marini, Yelaris, Carpini, Valerio Neri, Lorenzo Corti, Francesco Converse, Corrado Fuga, Daniele Cecchini, Paolo Bini Sambanda
Nome del datore di lavoro	
Lavoro o posizione ricoperti	2013 Ricopre il ruolo principale di bassista elettrico, suonando anche contrabbasso e Chapman Stick, nel tour di presentazione del disco Il Viaggio Di Mita di Reno Barefoot Rasconato. Nel tour sono presenti Roberto Bassi (tastierista di Alessandra Amoroso), Giacomo Guattari, David Pecchioli (batterista di Alessandra Amoroso), Lapo Consortini (chitarrista di Patty Pravo) Reno Barefoot Rasconato
Nome del datore di lavoro	
Lavoro o posizione ricoperti	2013 Realizza gli arrangiamenti del disco Il Viaggio Di Mita di Reno Barefoot Rasconato. Nello stesso disco figura, oltre che come arrangiatore, anche come musicista suonando basso elettrico, contrabbasso e Chapman Stick. Nel disco sono presenti Roberto Bassi (tastierista di Alessandra Amoroso), Lapo Consortini, Giacomo Guattari, David Pecchioli (batterista di Alessandra Amoroso), Lapo Consortini (chitarrista di Patty Pravo) Reno Barefoot Rasconato
Nome del datore di lavoro	
Lavoro o posizione ricoperti	2013 Ricopre il ruolo di bassista elettrico e contrabbassista nella formazione che accompagna i Tolomei's Brothers
Nome del datore di lavoro	
Lavoro o posizione ricoperti	2012 Partecipa in qualità di bassista al tour promozionale estivo dell'album E' Più Forte Di Me di Stefano STV Tirella con relativi passaggi televisivi, durante il quale ha avuto l'opportunità di aprire concerti anche a nomi di notevole rilevanza in ambito musicale, ad esempio Elio e Le Siorie Teas
Nome del datore di lavoro	
Lavoro o posizione ricoperti	2012 Ricopre il ruolo di bassista nella formazione che accompagna i Tolomei's Brothers durante il loro tour estivo e passaggi televisivi
Nome del datore di lavoro	
Lavoro o posizione ricoperti	2012 Esce il singolo e relativo video di In Adorazione Di Te, tratto dall'album E' Più Forte Di Me di Stefano STV Tirella. Nel credits del singolo Moreno figura in qualità di arrangiatore, compositore e bassista. Nel singolo e relativo video, insieme a Stefano STV Tirella è presente Paola Iazzi
Nome del datore di lavoro	
Lavoro o posizione ricoperti	2012 Partecipa alla realizzazione del disco E' Più Forte Di Me di Stefano STV Tirella in qualità di arrangiatore e compositore, oltre ad aver suonato nello stesso disco anche basso, chitarra e Riccardo Ghire Innocenti alla batteria e percussioni. Nel disco sono presenti ospiti come Faso (bassista di Elio e Le Siorie Teas), Paola Iazzi, Morgan, Fabio Fibra, Reno Remotti, Lorenzo Jovanotti Cherubini, Yari Carrisi, Two Fingers, Roberta Sammarèlli (bassisti del Verdona), Romina La Salandra, Massimiliano Aiazzi, Riccardo Onori (chitarrista di Jovanotti) Stefano STV Tirella
Nome del datore di lavoro	
Lavoro o posizione ricoperti	2012 Ricopre il ruolo di bassista nella formazione che accompagna i Tolomei's Brothers durante i loro spettacoli live invernali e passaggi televisivi
Nome del datore di lavoro	
Lavoro o posizione ricoperti	2011

Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo di bassista nella formazione che accompagna Valeria Vaglio durante i suoi spettacoli live
Nome del datore di lavoro	Valeria Vaglio
Data	2011
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo di bassista nella formazione che accompagna i Tolomei's Brothers durante i loro spettacoli live e passaggi televisivi
Nome del datore di lavoro	Tolomei's Brothers
Data	2011
Lavoro o posizione ricoperti	Partecipa, nel ruolo di bassista, al remix del brano lo Danzo di Jovanotti prodotto dalla MusicalBrain, curato da Stefano STV Tirella e Luca Togni
Nome del datore di lavoro	MusicalBrain
Data	2011
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo di bassista nella formazione musicale di Stefano STV Tirella, insieme a Giacomo Castellano alla chitarra e Luca Togni alla batteria
Nome del datore di lavoro	Stefano STV Tirella MusicalBrain
Data	2010
Lavoro o posizione ricoperti	Collabora con Franco Baggiani, nel ruolo di Sùcista, alla realizzazione del disco Grooves Explosion prodotto dalla Sound Records del quale cura anche arrangiamenti e missaggi. Il disco, composto da brani suonati con lo Stick vede la partecipazione, come ospite d'onore, di Vima Splendore, promoter ufficiale della Stick Enterprises in Italia.
Nome del datore di lavoro	Franco Baggiani
Data	2010
Lavoro o posizione ricoperti	Collabora con Roberto Bassi alla realizzazione delle musiche ed i missaggi per il musical Mary Poppins, messo in scena dalla compagnia teatrale La Compagnia Delle Formiche, presentato anche al teatro Politeama di Genova
Nome del datore di lavoro	La Compagnia Delle Formiche
Data	2010
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo di bassista nella formazione musicale di Sara Grimaldi, attuale corista di Zuccherò
Nome del datore di lavoro	Sara Grimaldi
Data	2009
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo di bassista nel tour con Alessandra Amoroso
Nome del datore di lavoro	Alessandra Amoroso
Data	2005 - 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo di bassista nella formazione musicale Live Group partecipando anche a numerose promozioni televisive
Nome del datore di lavoro	Omar Lambertini
Data	2008
Lavoro o posizione ricoperti	Lavora in studio d'incisione per la realizzazione del disco Sei tu la più bella di Omar Lambertini
Nome del datore di lavoro	Omar Lambertini Studio di registrazione Strani Suoni di Lorenzo Confetta (RE)
Data	2007
Lavoro o posizione ricoperti	Lavora in studio d'incisione per la realizzazione del disco Ed è subito festa di Omar Lambertini
Nome del datore di lavoro	Omar Lambertini Studio di registrazione Strani Suoni di Lorenzo Confetta (RE) Studio di registrazione Parametri Musicali di Giancarlo Di Maria (BO)

Lavoro o posizione ricoperti Nome del datore di lavoro	2003 - 2005 Ricopre il ruolo di bassista e contrabbassista nella formazione musicale Nuovaonia Roberto Tripepi
Lavoro o posizione ricoperti Nome del datore di lavoro	2001 - 2003 Ricopre il ruolo di bassista e contrabbassista nell'orchestra del Maestro Ivano Nicolucci Ivano Nicolucci
Lavoro o posizione ricoperti Nome del datore di lavoro	1997 - 2002 Lavora in studio di incisione per la realizzazione di basi pubblicitarie e documentari Studi di registrazione BMG Ariola - Roma Studio di registrazione Random Music House - Roma Studio di registrazione Rock Studio - Roma Studio di registrazione GAP Studio - Roma
Lavoro o posizione ricoperti Nome del datore di lavoro	1995 Ricopre il ruolo di bassista e Stickista nella formazione musicale Urbanfunk di Franco Baggiani e realizza il disco Endosimbiosi prodotto dalla casa discografica Multipromo di Firenze Franco Baggiani
Lavoro o posizione ricoperti Nome del datore di lavoro	1994 Seminario di basso elettrico e Stick tenuto nel Comune di Frassinoro per richiesta dell'Assessorato alla Cultura della provincia di Modena Assessorato alla Cultura della provincia di Modena
Lavoro o posizione ricoperti Nome del datore di lavoro	1994 Ricopre il ruolo di bassista e Stickista nella formazione musicale Urbanfunk di Franco Baggiani e realizza il disco Mr No prodotto dalla casa discografica Multipromo di Firenze Franco Baggiani
Lavoro o posizione ricoperti Nome del datore di lavoro	1994 Lavora negli studi DEAR della Rai di Roma, in collaborazione con Brenda Pretorius, per la realizzazione di brani musicali dedicati a produzioni televisive come ad esempio la trasmissione Massimo Ascolto condotta da Massimo Lopez Brenda Pretorius
Lavoro o posizione ricoperti Nome del datore di lavoro	1992 - 1998 Collabora in sala di registrazione per le produzioni discografiche di Brenda Pretorius presso gli studi BMG Ariola di Roma Brenda Pretorius Studi di registrazione BMG Ariola - Roma Studio di registrazione GAP Studio - Roma
Lavoro o posizione ricoperti Nome del datore di lavoro	1992 - 1995 Partecipa alle edizioni annuali del Girofestival, nel periodo indicato, con Brenda Pretorius e l'artista brasiliano Toquinho effettuando numerosi passaggi televisivi su Tele Montecarlo, Rai 2 e Canale 5 Brenda Pretorius Antonio Pecci Filho, In arts Toquinho - San Paolo, Brasile
Lavoro o posizione ricoperti	1990 - 2000 Ricopre il ruolo di bassista, contrabbassista e Stickista in Italia e paesi esteri nelle tournée sottoleucate, in crociera fra di loro nel periodo indicato e partecipando anche a numerose promozioni televisive e produzioni discografiche

Nome del datore di lavoro	Milika Costa - Los Angeles, CA, USA Stefano Sarf Brenda Pretorius Urbanfunk Dario Baldan Bembo Ivan Cattaneo
Data	1990 - 1996
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo d'insegnante di basso elettrico, teoria musicale e musica d'insieme presso le Scuole di Musica Sound nelle sedi di: Pontassieve (FI) Firenze Borgo San Lorenzo (FI) San Piero a Sieve (FI) Vicchio di Mugello (FI)
Nome del datore di lavoro	Scuola di Musica Sound, sede principale di Pontassieve (FI)
Data	1988
Lavoro o posizione ricoperti	Ricopre il ruolo di bassista nella formazione musicale Nova Hudba di Franco Baggiani con la quale effettua una tournée all'estero
Nome del datore di lavoro	Franco Baggiani
Data	1985-1990
Lavoro e posizioni ricoperti	Consegnatore Meccanico, addetto alle macchine a controllo numerico
Nome del datore di lavoro	GIEFFE B3
Istruzione e formazione	
Data	1982
Titolo della qualifica rilasciata	Master per Stick
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Frank Joliffe - USA (Jazz, Improvvisazione) Jim Lampi - USA (Tecnica generale Stick) Daniel Schell - USA (Musica moderna)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Stick Enterprises Los Angeles, CA, USA
Data	1986 - 1991
Titolo della qualifica rilasciata	Qualifica di bassista elettrico e contrabbassista
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Pratica sullo strumento, Teoria, Lettura musicale, Arrangiamento, Composizione, Improvvisazione, Musica d'insieme, utilizzo strumentazioni di amplificazione, comportamento sul palco
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	C.P.M. (MI)
Data	1986 - 1989
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Nicola Vernuccio (Teoria, Improvvisazione, Pratica su contrabbasso) Franco Nesti (Improvvisazione, Pratica su contrabbasso, Musica d'insieme)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	C.A.M. (Centro Attività Musicali), sedi di Scandicci (FI) e Firenze
Data	1982
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Maturità con specializzazione di Perito Meccanico
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Fisica, Matematica, Chimica, Italiano, lingua straniera (Inglese)

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Biennio - Istituto Tecnico Industriale Leonardo da Vinci di Firenze
Triennio - Istituto Tecnico Industriale Benvenuto Cellini di Borgo San Lorenzo (FI)

Capacità e competenze personali

Madrelingua

Italiano

Altre lingue

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

Francese

Comprensione		Parlato		Scritto	
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	Ascolto	Scritto
Medio	Buono	Medio	Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente
Sufficiente	Sufficiente	Scarsa	Scarsa	Scarsa	Scarsa

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

In seguito alle esperienze professionali sopra elencate, avendo collaborato con Artisti e Musicisti di altre nazionalità è in grado di relazionarsi con persone di diversa cultura

Capacità e competenze organizzative

Ottima capacità organizzativa, definisce priorità e assume responsabilità acquisite tramite le diverse esperienze professionali sopra elencate

Capacità e competenze tecniche

Utilizzo professionale di software di registrazione multitraccia da studio (Logic, Pro Tools, Cubase)

Utilizzo professionale di software per la modifica di tracce audio in abbinamento ai programmi di registrazione multitraccia (Logic, Pro Tools, Cubase)

Buona conoscenza hardware (assemblaggio, manutenzione, potenziamento)

Buona conoscenza di apparecchiature di registrazione e di amplificazione live (mixer, impianti audio, equalizzatori, compressor, delay, riverberi, effetti di modulazione in genere, distorsori)

Capacità e competenze informatiche

Utilizzo professionale del sistema operativo Windows (95, 2000, ME, XP, Vista)

Buona conoscenza del sistema operativo Mac

Conoscenza sufficiente di programmi di contabilità (Excel)

Buona conoscenza e utilizzo di programmi di videoscrittura (Word)

Ottima conoscenza e utilizzo di software di fotoritocco e grafica (Photoshop, Corel Draw, Photo Paint)

Buona conoscenza e utilizzo giornaliero di Internet

Patente

B - Automunito

Tutela della Privacy

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi e nel rispetto del D.Lgs. 196/2003