



- Liceo Scientifico
- Liceo Classico
- Liceo Linguistico
- Istituto Tecnico Agrario
- Istituto Tecnico Commerciale
- Istituto Tecnico Edile

Istituto di Istruzione Superiore

CONTRATTO DI PRESTAZIONE D'OPERA INTELLETTUALE

Contratto n. 22

- Visto l'art. 43 comma 3 del D.l. 28 agosto 2018 n. 129 ai sensi del quale le istituzioni scolastiche possono stipulare contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione;
- Visto l'art. 14, comma 3, del Regolamento in materia di autonomia scolastica, approvato con D.P.R. 8.3.1999, n. 275;
- Visto l'art. 7 commi 6 e seguenti del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165;
- Vista la Circolare n. 2 dell'11 marzo 2008 del Dipartimento della Funzione Pubblica;
- Vista la delibera del Consiglio d'Istituto n. 153 del 30 gennaio 2014, con la quale è stato approvato il regolamento della scuola in tema di reclutamento di esperti esterni;
- Visto il contenuto del Piano Triennale dell'Offerta Formativa e, in particolare l'attività di orientamento in uscita;
- Visto il progetto Atelier théâtral : « Le français en scène, da attuarsi nella classe 2° F, con finalità, sia di recupero/integrazione didattica (lingua francese) che di inclusione;
- Vista la richiesta della docente referente prof.ssa Cinque Serena (allegata al presente) in merito alla necessità di interventi di un esperto con competenze in tema di rappresentazioni teatrali e di lingua francese;
- Considerato che all'interno della scuola non è stato possibile reperire adeguate professionalità e che il dott. Marco Bianchini dei necessari requisiti (vedi curriculum);

TRA:

l'Istituto di Istruzione Superiore "Giotto Ulivi", Codice Fiscale: 83002710487 in persona del Dirigente Scolastico Adriana Aprea, nata a Napoli (Na) il 28/01/1960, quale rappresentante legale

e

il dott. Marco Bianchini, nato a Borgo San Lorenzo (Fi) il 29/08/1987 Codice Fiscale BNCMRC87M29B036X;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

1. L'istituzione scolastica affida al dott. Bianchini l'incarico di tenere n. 10 ore di lezione di potenziamento linguistico (francese), in modalità recitativa (considerata dalla docente efficace ai fini dell'inclusione)
2. L'incarico si svolgerà nei locali dell'istituzione scolastica (classe 2° F) nel periodo dicembre 2022 - marzo 2023, secondo il calendario concordato con la docente di riferimento.
3. A fronte dell'incarico commissionato il dott. Bianchini riceverà un compenso forfettario di € 400,00, comprensive di tutti gli oneri.
4. A conclusione della prestazione la docente che ha richiesto l'intervento produrrà relazione finale, in particolare relativamente all'adeguatezza della prestazione commissionata al dott. Bianchini.
5. La remunerazione avverrà dietro presentazione di regolare nota/fattura, di time card in cui l'esperto annoterà le ore volte e di parere positivo espresso dalla referente nella relazione di cui al punto precedente;
6. Ai sensi del d.lgs 196/03 e del Regolamento 679/16, l'incaricata è nominata quale delegata al trattamento dei dati personali degli studenti, attività per la quale dovrà attenersi ai principi di riservatezza, non eccedenza e necessità; in particolare, per i dati sensibili, essi non dovranno essere comunicati a terzi se non in forza di obblighi di legge.
7. In ottemperanza al disposto del richiamato d.lgs, la scuola utilizzerà i dati personali, comunicati dall'incaricata per i soli scopi istituzionali, nel rispetto della normativa e degli obblighi di sicurezza e riservatezza.
8. L'incaricato dichiara di essere libero professionista in regime forfettario.
9. Per ogni controversia relativa al presente contratto si elegge competente il Foro di Firenze.

Letto, confermato e sottoscritto

Borgo San Lorenzo, 02 dicembre 2022

I contraenti

Il dirigente scolastico
dott.ssa Adriana Aprea

Il prestatore d'opera
dott. Marco Bianchini



DICHIARAZIONE RELATIVA ALLO SVOLGIMENTO DI INCARICHI O ALLA TITOLARITA' DI CARICHE IN ENTI DI DIRITTO PRIVATO REGOLATI O FINANZIATI DALLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE O ALLO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' PROFESSIONALI

(dichiarazione sostitutiva di notorietà ex art. 47 D.P.R. 445/2000)

Il/la sottoscritto/a Bianchini Marco c.f.BNCMRC87M29B036X, in relazione all'incarico di ampliamento offerta formativa Giotto Ulivi, consapevole di quanto previsto dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, in merito alle conseguenze penali in caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti

DICHIARA

ai sensi degli artt. 14 comma 1, lettere (d (e 15 comma 1 lettera c)/D.Lgs.33/2013

SEZIONE I – INCARICHI E CARICHE

di non svolgere/svolgere **incarichi politici** (elettivi o di indirizzo politico) o essere/non essere titolare di **cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla Pubblica Amministrazione**;

In caso affermativo specificare:

Incarico: _____	compensi _____
Incarico: _____	compensi _____
Incarico: _____	compensi _____

SEZIONE II – ATTIVITA' PROFESSIONALE

() di non svolgere attività professionale in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla Pubblica Amministrazione;

() di svolgere la seguente attività professionale in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla Pubblica Amministrazione (indicare tipologia ed eventuale denominazione Ente/società/Studio)

DICHIARA INOLTRE

- di essere informato/a, ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. 196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa;
- di essere informato che, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 15, comma 1 del D.Lgs: 33/2013, la presente dichiarazione sarà pubblicata, in caso di conferimento dell'incarico, sul sito web della Scuola;
- di impegnarsi a comunicare tempestivamente alla scuola ogni variazione dei dati forniti nell'ambito della presente dichiarazione.

Luogo e data:

Borgo San Lorenzo, 5/12/2022

Firma



D.P.R. 445/2000

Ai sensi dell'art. 75 del D.P.R. 445/2000 qualora a seguito di controllo emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera.

Ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 le dichiarazioni mendaci, la falsità in atti o l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e della vigente normativa in materia.



Marco Bianchini

Data di nascita: 29/08/1987 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Maschile | (+39) 3881778539 |

m.bianchini1987@gmail.com | Via dei Medici, 4, 50014, Fiesole, Italia

● ESPERIENZA LAVORATIVA

09/2020 – ATTUALE – Borgo San Lorenzo, Italia

CONSULENTE ORIENTAMENTO – COOPERATIVA PROFORMA

Sto progettando e svolgendo percorsi di orientamento di gruppo e individuale, per alcune classi degli Istituti di istruzione superiore "Chino Chini" e "Giotto Ulivi" di Borgo San Lorenzo.

03/2021 – 04/2021

DOCENTE – SMILE PUGLIA

Attività di **formazione rivolta ai docenti** in materia di orientamento scolastico e didattica orientativa.

09/2020 – 09/2020 – Pisa, Italia

CONSULENTE ORIENTAMENTO – CESCOT TOSCANA NORD

Ho progettato e svolto un percorso di orientamento, della durata di 20 ore, all'interno del carcere di Volterra, con un gruppo di 8 detenuti.

01/2020 – 03/2020 – Arezzo, Italia

CONSULENTE DI ORIENTAMENTO – PRATIKA ONLUS

Ho condotto percorsi di orientamento narrativo, in scuole secondarie di primo e secondo grado.

01/01/2010 – 31/10/2021

EDUCATORE SOCIALE – ARCA COOPERATIVA SOCIALE TIPO A

-Educatore nei servizi socio-educativi scolastici e domiciliari, dall' 1/2010 all' 8/2015, ho avuto l'opportunità di lavorare con diverse tipologie di svantaggio: Autismo, Iperattività infantile, Malattie neurodegenerative, Paralisi Cerebrali e ritardo mentale. Ho lavorato nella scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado. Nelle esperienze di educativa domiciliare ho lavorato a stretto contatto con alcuni nuclei familiari molto diversi l'uno dall'altro.

-Tutoraggio SERT.

-Educatore presso "Il Mandorlo", comunità educativa per minori.

-Assistenza durante alcune "telefonate protette" dal 3/2015 al 5/2015.

-Laboratorio teatrale rivolto a persone che svolgono percorsi di inserimento lavorativo. Da novembre 2015 a giugno 2016 In collaborazione con Arca - cooperativa sociale. Il laboratorio prevedeva un incontro alla settimana della durata di 2 ore per un totale di 60 ore. Il laboratorio si è concluso con la messa in scena dello spettacolo "Alla deriva. Ogni incontro è improvvisato".

-Educatore presso "Fantafondo", centro di socializzazione del Quartiere 2 del comune di Firenze, dal 9/2015 al 31/10/2021. Il centro ha un'utenza molto variegata: bambini, adolescenti, famiglie, e più in generale tutti gli abitanti delle "case minime" del quartiere di Rovezzano. **Mi sono occupato di orientamento sia coi ragazzi che con nuclei familiari.**

Firenze, Italia

06/10/2008 – 31/12/2009

EDUCATORE SOCIALE – MELAMPO - COOPERATIVA SOCIALE TIPO A

Servizi socio-educativi scolastici e domiciliari. Ho avuto l'opportunità di lavorare con diverse tipologie di svantaggio: Paralisi cerebrali, malattie genetiche e ritardo mentale. Ho lavorato nella scuola secondaria di primo e secondo livello.

I quattordici mesi di esperienza nella cooperativa Melampo sono stati molto importanti: le relazioni, la fiducia dimostratami e l'attenzione alle esigenze di tutti gli operatori, mi hanno aiutato a definire con grande chiarezza il significato multiforme di relazione d'aiuto, di ascolto e di rispetto. Un'esperienza che mi ha spinto alla ricerca e alla formazione personale che tutt'ora porto avanti.

Borgo San Lorenzo (Fi), Italia

02/2014 - 02/2016

TUTOR CORSI DROP-OUT - CESCOT FIRENZE E CENTRO STUDI TURISTICI

Attività di tutoraggio e sostegno in due corsi drop-out per ragazzi tra i 16 e i 18 anni, in aula e durante gli stage nelle aziende, per 20 ore settimanali. I 30 ragazzi erano suddivisi in due corsi: "Banqueting" e "Tuscan Chef", l'uno rivolto ad ottenere la qualifica di aiuto cuoco, l'altro di addetto alla sala. Le situazioni problematiche che mi si sono presentate, oltre agli evidenti comportamenti adolescenziali che caratterizzavano tutto il gruppo, erano principalmente legate all'uso di sostanze stupefacenti ed a comportamenti aggressivi.

L'esperienza con i ragazzi è stata estremamente stimolante e mi ha dato grandi soddisfazioni. I cambiamenti, le separazioni, i disagi e le richieste che i ragazzi esprimevano sono stati gli elementi di un dialogo che ho cercato di costruire con ognuno di loro. Le relazioni che sono nate mi hanno dato la possibilità di mettere a loro disposizione le conoscenze e le capacità che sento di avere; le resistenze mi hanno altresì stimolato a proseguire in una formazione specifica sul disagio giovanile e adolescenziale. Delle ottime collaborazioni con alcuni docenti e la cucina come ambiente di formazione, sono stati elementi importanti nello sviluppo della fiducia tra me ed i ragazzi.

Firenze, Italia

07/2017 - 12/2017

OPERATORE SPRAR - ARCI REGIONALE TOSCANA

Come operatore del progetto SPRAR (Sistema di protezione dei richiedenti asilo e rifugiati) mi sono occupato di accoglienza, orientamento e accesso ai servizi del territorio e all'inserimento lavorativo e sociale. Ero responsabile in maniera specifica di cinque beneficiari residenti nel comune di San Casciano Val di Pesa.

Firenze, Italia

03/2018 - 11/2018

DOCENTE CORSO DI FORMAZIONE - CONFESERCENTI

Il corso era rivolto ai titolari di protezione internazionale presi in carico dal progetto "Si può Fare", finanziato dal Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione. **All'interno del progetto ho svolto attività di formazione nell'ambito della ricerca alloggio, tramite incontri, colloqui e simulate, anche in piccolo gruppo.**

Firenze, Italia

01/2019 - ATTUALE

CONDUTTORE LABORATORIO TEATRALE - CEIS - ONLUS

Laboratorio multidisciplinare con la Compagnia teatrale "Patate e Cipolle": teatro, scrittura e musica. Il laboratorio è pensato per un gruppo di ragazzi all'interno di una comunità di recupero dalle tossicodipendenze.

Pistoia, Italia

10/2018 - ATTUALE

CONDUTTORE LABORATORIO TEATRALE - INDACO - TEATRO CON L'ALTRO

Il laboratorio Indaco è composto da circa 30 persone, anche con diverse abilità. Lavorando alla realizzazione di uno spettacolo teatrale, l'attività del gruppo è orientata dalla lotta all'emarginazione sociale.

Vicchio (Fi), Italia

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

05/2019 – 07/2020 – Arezzo, Italia

TECNICO DELL'ANALISI DEI FABBISOGNI INDIVIDUALI - CONSULENTE DI ORIENTAMENTO – Pratika onlus

Livello 3 EQF

15/04/2015 – Firenze, Italia

LAUREA IN SCIENZE E TECNICHE DI PSICOLOGIA DEL LAVORO E DELLE ORGANIZZAZIONI – Università degli studi di Firenze - Facoltà di Psicologia

Mi sono laureato, discutendo **la tesi: "Iperattività, ipotesi eziologiche ed intervento terapeutico. Confronto critico tra le linee guida della SINPIA e l'approccio psicoanalitico nell'esperienza del centro Gianburrasca"**

Una tesi nata dall'esperienza professionale all'interno della scuola primaria con un bambino a cui era stata diagnosticata l'ADHD - sindrome da iperattività infantile e dalla formazione che ho svolto presso Jonas-onlus ed il centro Gianburrasca di Milano, centro per la ricerca e la cura psicoanalitica dell'iperattività infantile. Nella tesi sono andato a confrontare l'approccio neuropsichiatrico e quello psicoanalitico, inserendo anche la mia esperienza diretta.

17/10/2018 – 18/10/2018 – Modena, Italia

WORKSHOP PER OPERATORI SOCIALI - TEATRO E CARCERE – Teatro dei venti

Il Workshop per operatori sociali era parte del progetto "Per aspera ad astra. Come riconfigurare il carcere attraverso la cultura e la bellezza" Le due giornate mi hanno consentito di confrontarmi con diverse realtà teatrali che operano in contesti carcerari, di assistere a sessioni di prove aperte e di partecipare ad attività che hanno stimolato lo scambio e la riflessione tra partecipanti e conduttori, con il fine di elaborare strategie operative sempre più efficaci, che mettano in evidenza criticità e soluzioni, a sostegno delle attività teatrali in contesti complessi. Il lavoro, coordinato da Stefano Tè (regista Teatro dei Venti) ha visto la collaborazione di Armando Punzo, Ivana Trettel, Enrico Casale, Daniela Mangiacavallo e Claudio Montagna.

01/2013 – 06/2013 – Milano, Italia

CORSO DI SPECIALIZZAZIONE SULLA CLINICA DEI NUOVI SINTOMI – Jonas - Onlus
(Responsabile scientifico: Dott. Massimo Recalcati)

Il ciclo di lezioni, della durata complessiva di 42 ore si è svolto in sette giornate nella sede di Jonas-Onlus a Milano. **Il Corso, con la direzione scientifica del Dott. Massimo Recalcati si occupa di offrire le coordinate teoriche e cliniche relative alle nuove patologie della contemporaneità quali sono le anoressie, le bulimie, gli attacchi di panico, le depressioni, i fenomeni psicosomatici, le tossicomanie e l'iperattività.** Un'attenzione particolare è stata dedicata anche agli interventi in ambito scolastico, alle nuove famiglie e alla pratica analitica con i piccoli gruppi che caratterizza specificatamente l'orientamento teorico-clinico di Jonas Onlus.

10/2013 – 02/2014 – Milano, Italia

CORSO DI SPECIALIZZAZIONE SULLA CLINICA PSICOANALITICA DEL DISAGIO INFANTILE CONTEMPORANEO – Centro di ricerca psicoanalitica Gianburrasca di Jonas - Onlus

Il ciclo, costituito da 36 ore complessive, si è svolto in 6 giornate nella sede di Gianburrasca a Milano. **L'obiettivo del corso, con la direzione scientifica del Dott. Uberto Zuccardi Merli, è quello di formare operatori nel campo dell'infanzia, approfondendo le tematiche più interessanti che riguardano i bambini di oggi e le loro famiglie.**

Il Centro Gianburrasca nasce nel 2007 a partire da un gruppo di psicologi e psicoterapeuti associati a Jonas-Onlus interessati al mondo dell'infanzia e alle nuove problematiche infantili che stavano emergendo in quel periodo, in particolar modo l'iperattività infantile e tutte le forme di disturbi dell'apprendimento, proponendosi come una novità rispetto ai trattamenti cognitivo-comportamentali e farmacologici. Attraverso l'approccio psicoanalitico l'equipe del Centro Gianburrasca si è specializzata nella terapia di iperattività, ansia, aggressività e disturbi dell'apprendimento.

10/2018 – 11/2018 – Firenze, Italia

FORMAZIONE SUI TEMI DELLA ACCOGLIENZA E DEL SOSTEGNO ALLE PERSONE LGBTI – Ireos

Le due giornate di formazione, per un totale di 14 ore, sono state incentrate sulle **tematiche degli stereotipi di genere, bullismo omo-transfobico, educazione psicoaffettiva e sessuale e l'educazione alla parità di genere.**

24/11/2012 – 25/11/2012 – Firenze

WORKSHOP SUL TEATRO PER L'INFANZIA E LA DIDATTICA DELL'ARTE PERFORMATIVA – Fosca - associazione culturale

Il Workshop, della durata di due giornate per un totale di 16 ore nasce da una riflessione sul teatro contemporaneo per poi spaziare nel campo dell'educazione e della diversità. **Il laboratorio, condotto da Caterina Poggesi, ha mirato particolarmente a fornire gli strumenti psicopedagogici per la realizzazione del percorso artistico, e alla ricerca e alla costruzione degli strumenti necessari alla propria autonomia d'intervento.**

03/2017 – 04/2017 – Firenze, Italia

PERSORSO FORMATIVO "OPERATORI DELLA NOTTE" – C.A.T. cooperativa sociale

Il corso, della durata di 30 ore, ha l'obiettivo di **formare e selezionare operatori da inserire all'interno delle equipe che lavorano nei progetti di riduzione dei rischi nei contesti del divertimento giovanile notturno** gestiti dalla C.A.T. cooperativa sociale Onlus. Al termine del percorso formativo ho partecipato a due uscite notturne in affiancamento all'equipe.

2008 – 2009

PARTECIPAZIONE AL "T-GROUP" - LABORATORIO SULLA SENSIBILIZZAZIONE ALLE DINAMICHE DI GRUPPO

I due laboratori ai quali ho partecipato sono stati organizzati dal Prof. Giovanni Marocci, ordinario della cattedra di Psicologia del Lavoro presso l'università di Firenze.

Il T-Group è un'esperienza usata con fini formativi. La tecnica permette ai partecipanti di sviluppare la sensibilità alle dinamiche di gruppo ed alla dimensione grupale per mezzo dell'esperienza diretta del funzionamento di un gruppo (comunicazione, leadership, processi decisionali, coesione dei gruppi, cambiamento, creatività, etc.). I partecipanti possono confrontarsi con se stessi e con gli altri nell'ottica di apprendere e stare insieme. Il T-Group attraverso la tecnica del hic et nunc, centra la sua attenzione sui processi e sulle relazioni che avvengono nel gruppo stesso.

2011 – 2011 – Borgo san Lorenzo (Fi), Italia

CORSO IN TECNICHE DI GIOCERIA E CLOWNERIA – Proforma agenzia formativa

COMPETENZE LINGUISTICHELingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

COMPETENZE ORGANIZZATIVE**Competenze organizzative**

-Ho buone competenze organizzative sviluppate nell'ambito socio-educativo, in particolare nelle esperienze di lavoro in comunità per minori e nel centro di socializzazione Fantafondo.

-Nell'ambito delle mie attività teatrali ho altresì sviluppato e migliorato le mie capacità organizzative e gestionali in eventi e laboratori.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.**Competenze comunicative e interpersonali.**

Ho buone competenze comunicative apprese durante gli anni di lavoro e formazione sia nell'ambito socio-educativo che in quello teatrale.

Tra le esperienze più importanti:

-Dal 2008 al 2016 ho collaborato con la compagnia teatrale **Chille de la Balanza**, ho esperienze come attore nelle produzioni:

2010: "Tutto il mio folle amore"; 2011: "Kafka"; 2012: "K, la felicità"; 2013: "Don Chisciotte a San Salvi"; 2014: "Amleto e Don Chisciotte"; 2015: "Padri e Figli"; 2016: "Soirée Dada"

- **Autore e attore nelle produzioni:**

2014: "Ciuleandra" Di e con Marco Bianchini e Roxana Elena Iftime

2014: "Alessandro Sinigaglia. Negro ebreo comunista" Di e con Marco Bianchini, Roxana Iftime e Matteo Pecorini

2015: "Ti racconto una storia: Le cave di Monteceneri" Di e con Marco Bianchini

- **Aiuto conduttore nell'aprile 2013 al 1° Festival europeo di Teatro Psicologico a Minsk (Bielorussia)** durante il laboratorio teatrale "Saper essere" Condotta da Claudio Ascoli.

-Dal 2015 collaboro con la compagnia **Perelandra Teatro**, nelle produzioni: 2015 "Soul Asylum"; 2016 "Shakespeare a colazione" e "Marx attacks!"; 2018 "Harlequin Pasolini" e "Anima a progetto".

-Dal 2016 faccio parte della compagnia teatrale **Patate e Cipolle**, ho esperienze nelle produzioni: 2017 "A Mare"; 2019 "A Terra".

-Dal 2009 al 2014 ho partecipato al **Cursus di formazione della personalità attraverso la psicomotricità espressionale**, tematica del professor Michel J. Marteau, condotto da Renato Onorio Peron. Il corso, che si è sviluppato in cinque livelli è stato organizzato dalla associazione Apertura.

● **COMPETENZE PROFESSIONALI**

Competenze professionali

- Sono in grado di lavorare in equipè con i colleghi e interdisciplinari, ed ho buone competenze nella conoscenza delle dinamiche di gruppo.
- Ho buone capacità di analisi dei problemi e di situazioni complesse, attraverso l'esperienza e le conoscenze in ambito sociale e psicologico.
- Ho buone competenze creative e culturali apprese nella pratica professionale.
- Sono in grado di progettare e condurre percorsi di orientamento formativo.

● **ALTRE COMPETENZE**

Altre competenze

- Dal 2008 al 2013 ho partecipato come allievo-attore ai laboratori teatrali della compagnia **Chille de la Bilanza**. Dal 2013 al 2016 sono entrato nella compagnia come attore ed autore in varie produzioni e come aiuto conduttore in alcuni laboratori.
- Dal 2015 collaboro come attore con la compagnia **Perelandra Teatro**.
- Dal 2016 faccio parte della **compagnia teatrale Patate e cipolle**.
- Nel 2015 e nel 2016 ho partecipato ai **seminari "Creare per la scena" presso l'accademia Campo Teatrale di Milano, condotti da Gianluigi Gherzi**.
- Diploma di Sommelier AIS**.

● **VOLONTARIATO**

01/2021 – ATTUALE

LaAv - Letture ad alta voce

Come "Lettore LaAv" mi occupo di sessioni di lettura ad alta voce nelle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie, per promuovere il valore della lettura.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".