

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### Equazioni e disequazioni algebriche

Ripasso di equazioni e disequazioni di II grado.

Ripasso equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo (binomie, trinomie, scomponibili).

Equazioni e disequazioni irrazionali.

Equazioni e disequazioni parametriche, discussioni ad esse relative.

Definizione di valore assoluto. Equazioni e disequazioni con valori assoluti.

Considerazioni grafiche.

### Le funzioni

Generalità sulle funzioni: definizioni e proprietà basilari; riferimenti ai grafici delle proprietà.

Funzioni inverse e funzioni composte.

Successioni numeriche, principio di induzione.

Le progressioni aritmetiche.

Le progressioni geometriche.

### Il piano cartesiano e la retta

Il piano cartesiano: punti, distanze tra punti, punto medio del segmento, baricentro del triangolo; simmetria centrale.

La retta, forma implicita ed esplicita, coefficiente angolare.

Rette parallele e perpendicolari.

Retta per due punti, asse del segmento, distanza punto-retta, bisettrici, simmetria centrale.

Simmetrie assiali fondamentali.

Fasci propri e impropri, generatrici di un fascio.

Grafici legati a rette, funzioni lineari definite per casi o contenenti valori assoluti, risoluzione grafica di equazioni e disequazioni lineari.

### La circonferenza

Luogo di punti ed equazione canonica.

Grafico e casi particolari.

Grafici deducibili, disequazioni di secondo grado a due incognite.

Intersezione retta-circonferenza; tangenti a circonferenza condotte per punto noto.

Equazione sotto condizioni note; fasci di circonferenze ed asse radicale.

Sistemi parametrici retta/circonferenza.

## La parabola

Definizione, equazione, vertice, fuoco    direttrice per parabola con asse parallelo all'asse  $y$ .

Parabola con asse parallelo all'asse  $x$ .

Condizioni per determinare l'equazione.

Parabola e retta; rette tangenti per punto noto.

Grafici deducibili, equazioni irrazionali e risoluzione grafica.

Fasci di parabole, parabole degeneri, generatrici, punti base.

Sistemi parametrici tra retta e parabola.

## L'ellisse

Luogo di punti ed equazione canonica (con fuochi su asse  $x$ ).

Asse maggiore, asse minore, asse focale, eccentricità, simmetrie.

Ellisse con fuochi su asse  $y$ .

Intersezioni retta-ellisse. Tangenti all'ellisse per punto assegnato.

Condizioni per determinare l'equazione dell'ellisse.

Traslazione dell'ellisse, equazione implicita, metodo del completamento del quadrato.

## L'iperbole

Luogo di punti ed equazione canonica; caso con fuochi su asse  $x$  e caso con fuochi su asse  $y$ . Elementi fondamentali, simmetrie, eccentricità, asintoti.

Condizioni per determinare l'equazione; iperbole e retta, tangenti per punto assegnato.

Grafici deducibili, risoluzione grafica di equazioni e disequazioni irrazionali; iperbole traslata e completamento del quadrato.

Iperbole equilatera riferita agli assi cartesiani e riferita agli asintoti. Traslazioni e funzione omografica. Fasci di funzioni omografiche e luogo dei centri.

Problemi e sistemi parametrici retta-iperbole.

## Le coniche

Equazione generale di una conica, condizioni di esistenza.

Coniche definite tramite l'eccentricità; le direttrici di iperbole ed ellisse; studio completo di una conica.

Coniche in forma parametrica.

## PERCORSO DI RECUPERO PER GLI STUDENTI IN SOSPENSIONE DI GIUDIZIO

Eventuali studenti che si trovassero nella situazione di "sospensione del giudizio" in questa disciplina, oltre a prepararsi sul programma effettuato potranno esercitarsi tramite gli esempi svolti presenti sul testo, tramite gli esercizi effettuati in classe e tramite gli esercizi assegnati come lavoro individuale per casa durante l'anno.

Gli studenti dovranno prima studiare con cura le trattazioni teoriche al fine di apprenderne i contenuti basilari e di essere in grado di esporli correttamente. Inoltre sarà opportuno svolgere esercizi e problemi, sia per approfondire la comprensione che per acquisire le

capacità di calcolo.

Il livello degli esercizi e delle trattazioni teoriche richieste nell'eventuale verifica di settembre sarà allineato quanto svolto e assegnato, generalmente facendo uso del libro di testo impiegato regolarmente nel corso dell'anno scolastico.

La verifica di settembre sarà articolata in una prova scritta a carattere operativo e di calcolo, con la eventuale proposizione di problemi reali per la risoluzione dei quali operare tramite le competenze acquisite e da un colloquio orale a carattere maggiormente teorico.

Gli studenti possono prelevare dal computer presente in classe e collegato alla LIM tutto il materiale in formato digitale (lezioni, esercizi, verifiche) che ritengono opportuno.

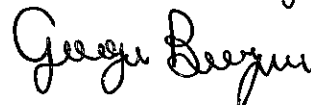
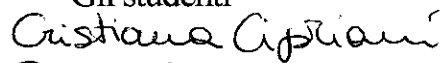
Data

10/06/2016

Il docente



Gli studenti



Prof. M. Cristina Bigoni

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **LE GRANDEZZE E IL MOTO:**

Unità di misura – La notazione scientifica – La densità – La variazione  $\Delta$  – Posizione e distanza su una retta – Istante e intervallo di tempo – Il sistema di riferimento fisico – la velocità – L'accelerazione – Le dimensioni fisiche delle grandezze derivate – Equivalenze tra unità di misura – Grafici spazio-tempo e velocità-tempo – I vettori – Seno e coseno.

### **I PRINCIPI DELLA DINAMICA E LA RELATIVITÀ GALILEIANA:**

Il primo principio della dinamica – Il principio di relatività galileiana – La massa inerziale e le definizioni operative – Il secondo e il terzo principio della dinamica.

### **LE FORZE E I MOTI:**

I moti su una retta – Il moto parabolico con forza costante – Il moto circolare uniforme – La velocità angolare – L'accelerazione centripeta – La forza centripeta e la forza centrifuga apparente – Il moto armonico – L'oscillatore armonico- Il pendolo (su fotocopie)

### **IL LAVORO E L'ENERGIA:**

Le componenti di un vettore – Il prodotto scalare – Il prodotto vettoriale – L'espressione in coordinate dei vettori – Il lavoro e la potenza – Forze conservative e non conservative – L'energia potenziale – La conservazione dell'energia meccanica.

### **LA QUANTITÀ DI MOTO E IL MOMENTO ANGOLARE:**

La quantità di moto – La conservazione della quantità di moto – L'impulso di una forza – I principi della dinamica e la legge di conservazione della quantità di moto – Gli urti su una retta – Gli urti obliqui – Il centro di massa – Il momento angolare – Conservazione e variazione del momento angolare – Il momento di inerzia.

### **LA GRAVITAZIONE:**

Le leggi di Keplero – La gravitazione universale – Il valore della costante  $G$  – Massa inerziale e massa gravitazionale – Il moto dei satelliti – La deduzione delle leggi di Keplero – Il campo gravitazionale – L'energia potenziale gravitazionale – La forza di gravità e la conservazione dell'energia meccanica.

### **LA DINAMICA DEI FLUIDI:**

La corrente di un fluido – L'equazione di continuità – L'equazione di Bernoulli – L'effetto Venturi – L'attrito nei fluidi – La caduta in un fluido.

## LA TEMPERATURA:

La definizione operativa di temperatura – La dilatazione lineare dei solidi – La dilatazione volumica dei solidi – La dilatazione volumica dei liquidi – Le trasformazioni di un gas – La prima legge di Gay-Lussac – La legge di Boyle – La seconda legge di Gay-Lussac – Il gas perfetto – L'equazione di stato del gas perfetto.

Per coloro che dovranno effettuare la prova a settembre è importante lo studio attento degli argomenti affrontati e l'esercizio anche ripetuto degli esercizi svolti nel corso dell'anno, in particolare quelli guida del testo.

Data 10 Giugno 2016

Gli studenti

Il docente

*Clara Eliano*  
*Valentina Poggi*

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI.

- Le origini della filosofia: analisi del contesto storico e sociale del mondo mediterraneo orientale all'inizio del VI secolo a. C.
- Il dibattito sul principio fisico del mondo: Talete e Anassimene. La scuola pitagorica e il suo principio matematico (il concetto di kosmòs), Alcmeone e Archita di Taranto; Senofane e i limiti della conoscenza umana; lettura e commento del frammento di Anassimandro.
- Il destino dell'anima: il concetto di reincarnazione nell'orfismo, nei pitagorici e in Empedocle.
- Parmenide e la scuola eleatica: lettura e commento del poema Sulla Natura. Zenone e la difesa della dottrina eleatica attraverso i paradossi sul movimento.
- Eraclito: lettura e commento dei suoi frammenti.
- Panorama storico del V secolo a. C. Dalla filosofia nelle colonie alla centralità del mondo greco. Il dibattito fra Nomos e Physis. La molteplicità delle culture. Anassagora, le omeomerie e l'intelletto cosmico. L'atomismo di Democrito.
- Gli storici del V secolo: Erodoto e Tuciddide.
- Il sapere dei sofisti: Protagora e Gorgia.
- Socrate fra mito e realtà: il suo metodo d'insegnamento, la città e le leggi.
- Lettura di alcuni passi tratti da Il Protagora e da L'Apologia di Socrate di Platone.
- Platone: dagli scritti socratici agli anni della maturità; la biografia attraverso la Lettera VII; la filosofia e la reminiscenza, la dottrina delle idee e l'immortalità dell'anima; lettura di alcuni passi da Il Fedone e da Il Fedro; il filosofo e la città: lettura di alcuni passi da La Repubblica. L'esempio della linea e il mito della caverna nei libri centrali de La Repubblica. Un sguardo sull'ultimo Platone: Il Timeo.
- Aristotele: la logica della scienza e l'enciclopedia del sapere; la sostanza, i mutamenti dell'essere; forma e materia, atto e potenza; un'introduzione alla Metafisica; la tripartizione dell'anima.
- La filosofia nell'età ellenistica: Diogene il cinico e Pirrone di Elide; logica, fisica ed etica fra epicurei e stoici antichi; lo stoicismo a Roma: lettura di alcuni passi di Seneca e Marco Aurelio.
- Il tardo-antico: pagani e cristiani in un'epoca di angoscia; lo gnosticismo e i padri della chiesa.
- Agostino: una breve introduzione. Il confronto con lo scetticismo.

EVENTUALI OSSERVAZIONI:

Data 08.06.2016

Firma

I Rappresentanti di Classe

Rachele Mei

*Rachele Mei*

Giorgia Biagioni

*Giorgia Biagioni*

L'insegnante

Marco Nocentini

*Marco Nocentini*

Prof. Marco Nocentini

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **ARGOMENTI SVOLTI.**

- La rinascita economica del X e XI secolo. La situazione nelle campagne e la ripresa del commercio marittimo.
- La riforma ecclesiastica, la lotta per le investiture e la Prima Crociata. I pontificati di Niccolò II, Gregorio VII e Urbano II.
- Lo sviluppo urbano e la nascita dei Comuni: eterogeneità sociale dei gruppi dirigenti ed egemonia della città sul territorio circostante.
- La lotta fra Chiesa, Impero e Comuni nel XII e XIII secolo: l'Italia e l'Impero da Enrico IV a Federico Barbarossa.
- Innocenzo III e la lotta contro le eresie e i nuovi ordini mendicanti.
- La monarchia di Federico II.
- Il Trecento: un secolo di transizione fra età medievale ed età moderna. Le carestie agricole, le epidemie, le rivolte cittadine, gli embrioni della trasformazione.
- Il consolidamento delle monarchie nazionali. L'evoluzione delle istituzioni statali occidentali tra medioevo ed età moderna (nascita delle monarchie nazionali di Francia e Inghilterra, grande scisma e fallimento del conciliarismo, evoluzione dal comune alla signoria in Italia).
- La cultura dell'Umanesimo e quella del Rinascimento: nuove prospettive di fronte alla classicità, la dignità dell'uomo, le scienze esoteriche e quelle naturali.
- Scoperte geografiche e colonialismo: la conquista delle Americhe, l'esplorazione, la conquista e la colonizzazione; i popoli pre-colombiani; le origini del capitalismo e dell'economia globale.
- Fermenti religiosi nell'Europa del XVI secolo: riforma luterana e sue implicazioni politiche, il calvinismo a Ginevra, il radicalismo religioso, la riforma cattolica e repressione del dissenso religioso.
- La Spagna e la Francia nel XVI secolo: le guerre d'Italia e la nascita dell'Impero di Carlo V.
- La Spagna nell'età di Filippo II: il centralismo burocratico, la lotta contro i Turchi e la rivolta dei Paesi Bassi. La formazione della potenza commerciale inglese durante il regno di Elisabetta I. Breve accenno alle guerre di religione.



EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 08.06.2016

Firma

I Rappresentanti di Classe

Rachele Mei

*Rachele Mei*

Giorgia Biagioni

*Giorgia Biagioni*

L'insegnante

Marco Noceptini

*Marco Noceptini*

## Elenco dei moduli con i relativi argomenti

**Classe:** 3A ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "GIOTTO ULIVI" -

**Docente:** Nardoni Stefano

**Materia:** SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

Ordine	Argomenti del Programma	Stato Svolgimento	Data Svolg.
<b>1</b>	<b>ingresso scuola-presentazione</b>		
	1.1 presentazione del programma analisi dei contenuti del progetto ironman e golden girl per i maschi e femmine. Le 10 gare 4 di nuoto e 6 di atletica	Non Svolto	
	1.2 test d-ingresso ,minicooper 6- 60mt velocità salto, getto palla da tre kg , elevazione da fermo .misure antropometriche p e h.	Non Svolto	
	1.4 riscald. gen preatletici eser. potenz dei dorsali, deambulazione per sentire le andature, studio e prova di passi di corsa corretto.	Non Svolto	
<b>2</b>	<b>Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria</b>		
	2.1 in piscina nuoto senza ausili, occhialini per respirare in acqua in piena libertà. lavoro individuale per chi presenta problemi. 4 stili 40 vasche	Svolto	20/10/2015
	2.2 in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. 5 vasche gambe crawl ,5 vasche braccia crawl , 10 vasche a stile crawl, dorso, rana, delfino	Svolto	27/10/2015
	2.3 in piscina lavoro personale a chi presenta problemi. 5 vasche gambe delfino ,5 vasche braccia delfino , 10 vasche a stile crawl, dorso, rana, delfino	Svolto	03/11/2015
	2.4 in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. 5 vasche gambe dorso ,5 vasche braccia dorso, 10 vasche a stile crawl, dorso, rana, delfino	Svolto	10/11/2015
	2.5 in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. 5 vasche gambe rana ,5 vasche braccia rana , 10 vasche a stile crawl, dorso, rana, delfino	Svolto	17/11/2015
	2.6 in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. Gare 50mt a stile dorso, crawl cenni di regolamento delle gare effettuate	Svolto	24/11/2015
	2.7 in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. Gare 50mt a stile rana, delfino cenni di regolamento delle gare effettuate	Svolto	01/12/2015
	2.8 piscina lavoro individuale 10 vasche a stile crawl, dorso, rana, delfino, prova virate e partenza dai blocchi prova tuffi recupero gare	Non Svolto	
	2.9 40 vasche miste, nuoto per salvamento 50 a testa alta, 25 a un braccio fuori e 25 a due braccia .prove di salvataggio cenni di primo soccorso	Svolto	15/12/2015
	2.10 40 vasche miste, galleggiamento da fermo 10' in 1° 15'in 2° 20'in 3° 25'in 4° 30'in 5°. cenni di primo soccorso e igiene in ambiente acquatico	Non Svolto	
<b>3</b>	<b>Lezioni per giochi di squadra basket</b>		
	3.1 lezione sulla pallacanestro fondamentali passaggi regole palleggi principali regole di gioco	Svolto	02/02/2016
	3.2 lezione sulla pallacanestro fondamentali passaggi regole disposizione sui tiri liberi palleggi principali regole di gioco, partita	Svolto	23/02/2016
	3.3 lezione sulla pallacanestro fondamentali passaggi regole disposizione sui tiri liberi palleggi principali regole di gioco, partita	Non Svolto	
<b>4</b>	<b>Lezioni per atletica indoor</b>		
	4.1 1) lezione salto in alto teorica riscaldamento generale preatletici, prove di rincorsa e stacco, fase di volo, atterraggio, gara.	Svolto	01/03/2016
	4.2 2) lezione salto in alto riscaldamento generale preatletici, prove di rincorsa e stacco, fase di volo, atterraggio, gara.	Svolto	08/03/2016
	4.3 3) lezione salto in alto riscaldamento generale preatletici, prove di rincorsa e stacco, fase di volo, atterraggio, gara.	Non Svolto	
<b>5</b>	<b>Lezioni per giochi di squadra volley</b>		
	5.1 volley teoria riscald gen. passaggi alto ,bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza ,disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita.	Svolto	12/01/2016
	5.2 volley teoria riscald gen. passaggi alto ,bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza ,disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita1.	Svolto	19/01/2016
	5.3 volley teoria riscald gen. passaggi alto ,bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza ,disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita2.	Non Svolto	
	5.4 volley teoria riscald gen. passaggi alto ,bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza ,disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita3.	Non Svolto	
<b>6</b>	<b>Atletica corsa campestre</b>		
	6.1 1) allenamento per campestre: km3 /4 durata 20'-25' corsa aerobica km 3-4 senza tempo di gara teoria sforzo aerobico ed anaerobico defaticamento	Svolto	15/03/2016

Benedetto Bartolotti  
Rachele Mei



## Elenco dei moduli con i relativi argomenti

Classe: 3A ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "GIOTTO ULIVI" -

Docente: Nardoni Stefano

Materia: SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

Ordine	Argomenti del Programma	Stato Svolgimento	Data Svolg.
	6.2 allenamento per campestre:km3 km4 durata 20'-25' campestre gara km2 biennio femminekm 3 biennio e femmine, km 4 triennio corsa con misurazione tempo	Svolto	22/03/2016
	6.3 allenamento per campestre:km3 km4 durata 20'-25' campestre gara km2 biennio femminekm 3 biennio e femmine, km 4 triennio corsa con misurazione tempo	Svolto	03/05/2016
<b>7</b>	<b>Atletica leggera in pista</b>		
	7.1 atletica leggera riscaldamento generale preatletici, getto del peso salto in lungo	Svolto	19/04/2016
	7.2 atletica leggera riscaldamento generale preatletici,corse piana mt 100 mt1000	Svolto	03/05/2016
<b>8</b>	<b>lezione in piscina</b>		
	8.1 conclusione lavori e presentazione programmi e votazioni finali	Non Svolto	

Bernardo Bortol  
Rachele Mei



Professor. Fagorzi Lucilla

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### ARGOMENTI SVOLTI.

#### STORIA DELL'ARTE

-Il Gotico internazionale  
Il Rinascimento

- Introduzione, Contestualizzazione, Critica.

- Filippo Brunelleschi  
- Prospettiva

- Masaccio

- Donatello

-Lorenzo Ghiberti

- Masolino da Panicale

-Michelozzo

- Jacopo della Quercia

- Beato Angelico

-Paolo Uccello

- Filippo Lippi

- Leon Battista Alberti

- Architetti e scultori fiorentini del 400

- Piero della Francesca

-IL Rinascimento Maturo

-Leonardo Da Vinci

-Michelangelo

-Raffaello

-Botticelli

-Giulio Romano

-Giorgione

-Tiziano

-Lecture tratte dalle "Vite di Giorgio Vasari"

- letture a piacere dei seguenti testi:

-Rinascimento Privato di Maria Bellonci

\_ Tu Vipera gentile, -Lucrezia Borgia

-I Peccati dei Borgia

-Visione Documentari su vari Artisti

Riferimento testi di Storia dell'Arte

## DISEGNO

-Disegno geometrico

-Costruzione di figura piane

-Proiezioni ortogonali e visioni spaziali

-Assonometria cavaliera

-Assonometria Monometrica

-Sezione di solidi

- Disegno a mano libera

-Elementari cenni di prospettiva.

-Teoria delle ombre

## EVENTUALI OSSERVAZIONI

Sospensione di giudizio: si consiglia un sostanziale ripasso e /o studio di tutto il programma di Storia dell'Arte (con i test di verifica in forma scritta) e di effettuare per mezzo di esercizi grafici (almeno uno per ogni argomento trattato) un recupero delle carenze in disegno.

Data 30/5/2016

Rachele Mei  
Giulio Buegn

Firma Fagorzi



# Programma svolto di Inglese 2015/2016

## Classe 3 A

Dal libro di testo "Visiting Literature" volume 1-

Introduction:

- Literature : What is it ? What is literature? Drama, poetry, prose. Major genres - Literary Canons - Universal Themes
- Poetry , Prose and Drama.
- Artwars acronym for poetry analysis.
- Literary Genres: Novels: Fiction/Non –Fiction
- Types of Novels : Epistolary/Science Fiction/Novel of Manner/Historical Novel/Bildungsroman/Gothic Novels/Fantasy/Picaresque/Utopian-Dystopian
- Sound devices and literary devices:  
Rhyme/Alliteration/Assonance/Consonance/Onomatopoeia/Repetition/enjambment/Personification/Simile/Metaphor
- The Elements of a Story: Components of the novel
  - Themes
  - Plot
  - Characters : Round characters ; Flat characters ; Stock characters
  - Setting
  - Narrator: The first-person narrator ;The third person narrator;

Omniscient- intrusive/ Non-omniscient-non intrusive

**Part 1 :**

From the Origins to the Middle Ages: Historical context 5th Century AD- 1485

- Stonehenge
- The Celts
- The Romans – The Roman Britain
- The Anglo-Saxons
- The Vikings
- The Normans

Literary context : Poetry : Old English Poetry

- Beowulf hero: epic poem  
Beowulf's Funeral

Beowulf the elements of the book: Plot, narrator, characters, antagonist. Kennings  
Beowulf: Storybook evaluation - Reading, Analysis, paraphrase

- Geoffrey Chaucer - The Canterbury Tales
  1. The Wife of Bath
  2. The Prioress
  3. Knight's Tale
  4. Franklin's tale
  5. The Nun's Priest

## 6. The Pardoner's

Analysis of the characters in Canterbury tales: Plot, role of the protagonist, themes

- Anglo-Saxon Prose and Mediaeval Prose
- The Development of Language
- The English Renaissance - 1485-1603
- The Elizabethan Playhouse : The Globe
- The role of the actors/of women in Renaissance time
- Courtship and Marriage in Elizabethan Times
- Elizabethan Acting Companies
- The Tudors
- The Act of Supremacy
- Monologue/Soliloquy/Aside

**Shakespeare project : Love in Shakespeare: Five Stories**

Movies : **"Shakespeare in Love" "Elizabeth "**

- The Prologue
- The first kiss (act I, scene V)
- The Balcony scene (act II, scene II)
- The Taming of the Shrew
- Twelfth Night
- Othello

### Lessico:

- Vocabolario necessario per affrontare il progetto di : Communicating Art  
Communicating Art: Ice Breakers, History of Palazzo della Signoria
- Leggere un'immagine, una foto, un quadro: Knowledge of specialist vocabulary in L2: Practice talking about a painting, ceramics
- Colours and shadowing , describing symmetry and pattern, materials, setting, figures
- Welcoming visitors at a museum: You as a guide: Communication skills
- Giving impression about the painting or work of art; purpose
- The Museum: Art History and museum glossary
- The art work: Historical information
- Job-related expressions/ Give street information. Presentation of the project to tourists

Dal testo: **Omnibus** sono state svolte le seguenti Unità:

Revising verbs/Adjectives in -ing and -ed;

Past continuous/Get:dark,ready,lost,married,on,off,in,into,out/When and

While/ Revising activity: comparative: British icon: The cuppa.Summertime.Listening activity/ Will/won't/May/Might/ Present perfect and present simple/

passive forms/ Going to/Will Learn english through comedy episode 1/ Family And Restaurant/ Pr.Perf Simple and Progressive/Who which where/

If clauses: 0/1/2 /3 forms.Mixed Conditionals/Used to.../Linkers Connectors/How to complain and apologize/Confusing verbs: pay- buy/borrow-lend/control-check/effective -efficient/remind -remember/tell-say/Verbs followed by **to** and... **ing** (help/mind/play/agree/suggest/avoid//)Phrasal verbs: look/put/give/take/run; Funzione copulativa /disgiuntiva /avversativa/concessiva: and/both...and; n/either n/or; but/however/though/although/even though/if/despite of /Future Continuous/Future Perfect/

- FCE listening
- Weather forecast: vocabulary, expressions
- Weather forecast report
- Internet Dementia: Immigration and 5 issues fueling the Brexit debate
- Changing England : Southampton
- 

Per il ripasso e il recupero estivo si suggerisce di effettuare una **revisione di tutto il programma** con particolare attenzione al **vocabolario** di ciascuna sezione.

Si richiede la lettura del seguente testo:

- **D. Defoe: "Robinson Crusoe"** – Edizione Integrale
- **Power and Ambition in Shakespeare** – Black Cat
- **A Tale of two Cities** Charles Dickens – Black Cat


Per potenziare l'abilità di Comprensione Orale fare riferimento al sito:  
[www.englishaula.com/en/cambridge-first-certificate-in-english-fce-exam-listening.php](http://www.englishaula.com/en/cambridge-first-certificate-in-english-fce-exam-listening.php)

Per tutto il lavoro di ascolto lo studente dovrà tenere aggiornato un quaderno con espressioni e vocaboli nuovi incontrati, da presentare all'inizio dell'anno scolastico. La scelta dei podcasts dipenderà dagli interessi personali dell'alunno - con un minimo di **9 ascolti** .

- Per il Recupero si fa riferimento al programma sopra delineato.

Data 16/06/13

Firma Studenti  
Rachele Mel  
Giuseppe Bojani

Docente  




Professor **Santoro Michele****PROGRAMMA SVOLTO****ARGOMENTI SVOLTI****Chimica****Le particelle subatomiche**

Materia ed elettricità. Le particelle subatomiche. I primi modelli atomici. Il nucleo atomico. Gli isotopi

**La chimica nucleare**

La stabilità del nucleo. La radioattività naturale: vari tipi di decadimento

**La struttura atomica**

La duplice natura della luce. La luce: onde elettromagnetiche; i parametri delle onde elettromagnetiche.

La luce: quanti di energia. Corpo nero e effetto fotoelettrico. Spettri di emissione e di assorbimento.

Modello atomico di Bohr. L'energia di ionizzazione. Dall'energia di ionizzazione ai livelli energetici. Il

modello atomico a strati. La configurazione elettronica. La natura ondulatoria degli elettroni: l'ipotesi

di de Broglie. Il principio di indeterminazione di Heisenberg. Il modello quantomeccanico. I numeri

quantici. La sequenza di riempimento degli orbitali

**La tavola periodica degli elementi**

La tavola di Mendeleev e la scoperta della periodicità. La tavola periodica moderna. La notazione di

Lewis. Le proprietà periodiche

**Biologia****Energia e trasporto nella cellula**

Ruolo dell'energia nelle trasformazioni chimiche: i due principi che regolano le trasformazioni energetiche. Attori del metabolismo energetico: ATP e enzimi. Anabolismo e catabolismo

Gli organismi viventi trasformano l'energia. Gli enzimi velocizzano le reazioni chimiche. Fattori che

influenzano l'attività enzimatica. Struttura e funzioni della membrana citoplasmatica. Potenziale idrico

e la sua importanza nel movimento dell'acqua. Fattori che modificano il potenziale idrico. Flusso di

massa e diffusione. Concetto di gradiente. Fenomeno dell'osmosi: soluzioni isotoniche, ipotoniche e

ipertoniche.

Trasporto attivo e passivo delle sostanze: ruolo delle proteine. Trasporto mediato dalle vescicole.

**Meccanismi che regolano la divisione cellulare**

Problema dell'immortalità: simile genera simile. Le cellule si originano solo da cellule preesistenti.

Riproduzione della cellula: differenze tra procarioti e eucarioti

Ciclo cellulare: come avviene la mitosi – fasi. Citodieresi e divisione del citoplasma. Ciclo cellulare e

vari sistemi di controllo

Meiosi e riproduzione sessuata. Sinapsi e crossing-over durante la meiosi I. Variabilità genetica e

riproduzione sessuata. Assetto cromosomico diploide (2n) e aploide (n). I cromosomi omologhi. Il ciclo

vitale e l'alternanza delle generazioni. Eventi che precedono la meiosi. Le fasi della meiosi. Meiosi

nella specie umana.

**Mendel e i principi dell'ereditarietà**

Modelli di ereditarietà: primi esperimenti di genetica dell'abate Mendel. Il concetto di gene. Metodo

sperimentale di Mendel. La legge della dominanza; la legge della segregazione; legge dell'assortimento

indipendente. Le leggi di Mendel non sono sempre valide. I risultati di Mendel corrispondono a quelli

previsti dalle leggi della probabilità

La genetica applicata all'uomo. Dipende tutto dai geni? Modelli ereditari complessi ampliano la

genetica di Mendel

I geni sono portati dai cromosomi. Disordini genetici dell'uomo legati al cromosoma X

**I principi dell'evoluzione**

I tempi dell'evoluzione: storia della Terra e storia della vita. L'orologio del tempo biologico, ere geologiche.

Prima di Darwin. Crisi del creazionismo dogmatico e nascita dell'evoluzionismo scientifico

Ruolo di Darwin e la sua teoria evolutiva. Viaggio intorno al mondo come naturalista.

Selezione naturale e meccanismo dell'evoluzione: le considerazioni di Darwin

La selezione naturale alla base dei meccanismi dell'evoluzione e altri fattori. Origine delle specie: barriere riproduttive e isolamento geografico. Le prove dell'evoluzione: anatomia comparata; biogeografia.

### **La storia della vita e la biodiversità**

I fossili raccontano la storia della vita sulla Terra. Orologio geocronologico e storia della vita. I grandi intervalli temporali che hanno puntellato la storia della vita: eoni ere, periodi ed epoche. Datazione relativa e datazione assoluta Ricostruzione della storia della Terra attraverso eventi geologici ed eventi biologici. Precambriano 85% della storia della vita. Esplosione cambriana e estinzione permiana.

Mesozoico, era dei dinosauri. Cenozoico. Grandi estinzione di massa. Neozoico e la comparsa dell'uomo. ~~Definizione di specie e classificazione gerarchica degli organismi viventi~~

### **Evoluzione biologica dell'uomo**

La storia umana inizia con i primati. Le scimmie antropomorfe i nostri parenti più prossimi. La linea evolutiva da cui discende l'uomo: ominazione. Postura eretta e sviluppo del cervello prime grandi conquiste evolutive. Homo habilis, Homo erectus e Homo sapiens. Storia dell'Homo di Neanderthal e cause della loro estinzione. Con i primi Homo sapiens sapiens inizia la grande avventura della nostra specie e della nostra civiltà. Evoluzione culturale dell'Homo sapiens e impatto ecologico.

## **EVENTUALI OSSERVAZIONI**

Questo è il terzo anno del corso di studi e si è consolidata una buona relazione con il gruppo classe. La compagine della classe non è eccessivamente numerosa (26 alunni), perciò si sarebbe potuto svolgere buona parte del programma preventivato. Purtroppo l'alternanza scuola lavoro inserita nel sistema nazionale d'istruzione ha negli ultimi mesi creato alcune difficoltà riguardo al normale svolgimento delle lezioni, nel senso che diverse mie ore sono state utilizzate per cosentire il percorso in alternanza. Inoltre c'è stato anche un periodo durante il quale la classe era presente a scuola, ma solo per metà. In pratica in questo periodo per ovvie ragioni non ho potuto procedere con la programmazione preventivata. Quindi diversi sono stati diversi i momenti di interruzione delle attività didattiche.

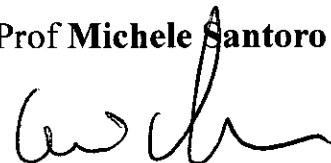
Il buon clima instaurato con la classe è anche il risultato di un discreto livello di preparazione e di partecipazione degli alunni testimoniato dai buoni risultati.

Posso affermare di aver completato poco più dell' 80% del programma preventivato.

Data 08 giugno 2016

Firma

Prof **Michele Santoro**



Firme studenti

Adelb. Peschi

Dario R. De Lillo

\_\_\_\_\_

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **ARGOMENTI SVOLTI**

#### LIBRI DI TESTO

- G. Marinoni – C. Cassinotti, *La domanda dell'uomo* (Edizione Azzurra), Marietti Scuola

#### TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, PERCORSI MULTIMEDIALI

- *Bibbia*
- S. Bocchini, *Le religioni presentate ai miei alunni*, EDB
- Documenti specifici del Magistero ecclesiastico
- Documenti integrativi di approfondimento (disciplinari ed interdisciplinari)

Con riferimento al Piano di Lavoro annuale, i contenuti disciplinari previsti sono stati affrontati mediante lo sviluppo e l'approfondimento delle unità tematiche di seguito elencate, integrate con testi e materiali di supporto cartaceo e multimediale.

#### **UNITA' 8 LA CHIESA**

(pp. 203-234)

- Da Cristo alla Chiesa
- Nascita ed organizzazione della prima comunità cristiana secondo il Libro degli *Atti degli Apostoli*
- I Dodici
- Le immagini bibliche della comunità ecclesiale
- La Pentecoste cristiana
- I Dodici e la Chiesa apostolica
- La successione apostolica
- San Paolo e l'annuncio del Vangelo a tutti i popoli
- I primi cristiani
- Il Concilio di Gerusalemme
- Il vescovo di Roma e il ministero petrino
- La carità  
*La Caritas*  
*La carità come compito della Chiesa*  
*Accanto agli ultimi*
- Diffusione del cristianesimo e persecuzioni romane
  
- Sintesi
- Operare ed approfondire
- Percorsi multimediali
- Attualizzazione

## UNITA' 9 LA CHIESA OGGI

(pp. 235-270)

- Una Chiesa presente e attiva
- Evangelizzazione e promozione umana
- Il Concilio Ecumenico Vaticano II (le Costituzioni, i Decreti, le Dichiarazioni)
- La Chiesa, un popolo con doni e vocazioni
- I ministri ordinati: vescovi, diaconi e presbiteri
- L'importanza della donna all'interno della Chiesa (Giovanni Paolo II, *Lettera alle donne*, 1995)
- Il sacerdozio femminile: differenze tra Chiesa cattolica, Chiese ortodosse, Chiese riformate e chiese anglicane
- I " *Christifideles* ": i laici e la loro vocazione
- I religiosi e la vita consacrata  
*San Benedetto, padre dell'Europa*
- Gli istituti secolari
- I sacramenti: i segni veri di salvezza  
*Sacramenti dell'iniziazione cristiana*  
*Sacramenti di guarigione*  
*Sacramenti del servizio della comunione o sacramenti dell'edificazione della comunità cristiana*
- La religiosità popolare
  
- Sintesi
- Operare ed approfondire
- Percorsi multimediali
- Attualizzazione

## UNITA' 10 LE CHIESE CRISTIANE

(pp. 271-300)

- I cristiani tra divisioni e ricerca di unità
- Le Chiese ortodosse  
*Cenni storici*  
*Il Filioque*  
*Il primato del papa*  
*Chiese autocefale e struttura sinodale*  
*Problemi attuali*
- La Riforma protestante  
*Cenni storici*  
*Martin Lutero e la dottrina della giustificazione*  
*Sola gratia et sola fide*  
*Sola Scriptura e libero esame*  
*I sacramenti e la chiesa protestante*  
*Zwingli, Calvino e Knox*  
*L'Anglicanesimo*  
*Thomas More*  
*Il culto evangelico*  
*Le questioni attuali*  
*Il movimento di Oxford*  
*Altre Chiese riformate*

- Il dialogo tra le varie Chiese cristiane e l'impegno ecumenico per la loro unità
- La posizione cattolica su alcune questioni qualificanti
- Sintesi
- Operare ed approfondire
- Percorsi multimediali
- Attualizzazione

## UNITA' 12 I GRANDI INTERROGATIVI DELL'UOMO

(pp. 331-372)

- Le grandi religioni e la comune ricerca
- Il sincretismo e il relativismo religiosi
- La ricerca di Dio e la sua Rivelazione  
*I filosofi e la ricerca di Dio*  
*Il concetto di Dio nell'Islam*
- Fondamentalismo e integralismo
- L'ateismo
- Secolarizzazione e secolarismo
- L'agnosticismo
- Chi è l'uomo? La concezione dell'uomo e del mondo nella religione cristiana e nelle altre religioni
- L'aldilà e il problema della morte: Cristianesimo ed altre proposte religiose a confronto  
*Tre moduli interpretativi dell'aldilà*  
*Dall'Ade dei greci all'immortalità dell'anima*  
*La morte e l'assurdità dell'esistenza*  
*Il limbo*  
*L'aldilà dantesco*
- Sintesi
- Operare ed approfondire
- Percorsi multimediali
- Attualizzazione

## DOSSIER 3 NUOVE SIRTUALITA' E MOVIMENTI RELIGIOSI ALTERNATIVI

(Libro digitale, pp. 44-61)

- Nuove spiritualità e movimenti religiosi alternativi: confronti con il Cristianesimo
- La New Age e la Next Age
- I Testimoni di Geova
- Operare ed approfondire
- Percorsi multimediali
- Attualizzazione

Data: 10 giugno 2016

Firma: *Maria Pascarella*



*Gli studenti:*  
*Giuseppe D'Agostino*  
*Rachelle Mel*

Classe 3A  
2015/2016

Materia ITALIANO

Anno scolastico

Professor. Lucrezia Anna Troiano

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI.

Letteratura – libro di testo in uso: R.Luperini, P.Cataldi, Perché la letteratura vol 1  
Palumbo editore

Il MEDIOEVO: inquadramento storico-sociale; la civiltà comunale; la visione del mondo e l'immaginario; letteratura in latino e letteratura in volgare.

LETTERATURE ROMANZE E AMORE CORTESE: i primi documenti in volgare italiano; la società cortese e la concezione della donna; Andrea cappelano e i “comandamenti d'amore”; il romanzo cortese e d'avventura: Chrétien e Troyes

LA LETTERATURA RELIGIOSA: i movimenti religiosi nel Medioevo; Domenicani e Francescani

**Francesco d'Assisi**, vita e opere

Lecture: Laudes creaturarum

**Jacopone da Todi**, vita e opere

Lecture: O Signor, per cortesia ; Donna de Paradiso

LA POESIA LIRICA DALLA SCUOLA SICILIANA ALLO STILNOVO: la Scuola Siciliana, protagonisti e caratteri; Giacomo da Lentini e Cielo d'Alcamo; i rimatori siculo-toscani e Guittone d'Arezzo; Guido Guinizzelli e la nascita dello Stilnovo; lo stilnovismo di Guido Cavalcanti, gli altri stilnovisti e Cino da Pistoia

Lecture: **G.da Lentini**, Maravigliosamente ; **G.Guinizzelli**, Io voglio del ver la mia donna laudare ; Al cor gentile reppaira sempre amore , **G.Cavalcanti**, Chi è questa che vien ; Perch'io no spero di tornar giammai

LA POESIA “COMICA”: i poeti “comici”: Cecco Angiolieri e Folgore da s. Gimignano

Lecture: **Cecco Angiolieri**, S'io fossi foco , Tre cose solamente m'anno in grado

L'ORIENTE DI MARCO POLO: vita e opera di **Marco Polo**; caratteri de Il Milione

**DANTE**. Vita e opere ; la Vita nuova; le Rime ; il Convivio ; il De vulgari eloquentia; la Monarchia

Lecture: Il primo incontro con Beatrice, La donna-schermo ; Il saluto di Beatrice ; Tanto gentile e tanto onesta pare( dalla Vita nuova)

Guido, io vorrei che tu Lapo ed io ; Così nel mio parlar voglio essere aspro ( dalle Rime)

La scelta del volgare ( dal Convivio)

La definizione del volgare modello (dal De vulgari eloquentia)

Impero e Papato (dalla Monarchia)

**AUTUNNO DEL MEDIOEVO E RINNOVAMENTO PREUMANISTICO:**

periodizzazione; la crisi economica e demografica del Trecento; gli Stati nazionali ed il passaggio dal Comune alla Signoria

**GIOVANNI BOCCACCIO:** vita e opere; lo sperimentalismo del periodo napoletano; lo sperimentalismo del periodo fiorentino; l'Elegia di madonna Fiammetta ; dal Decameron al Corbaccio

il DECAMERON: struttura, temi, personaggi; l'ideologia ; la morale e la poetica

Lecture: Proemio ed introduzione alla prima giornata ; La novella di Ciappelletto ; La novella di Tancredi e Ghismunda ; La novella di Lisabetta da Messina ; La novella di Nastagio degli Onesti; La novella di federigo degli Alberighi; La novella di Chichibio e la gru; La novella di Frate Cipolla ; La novella di Guido Cavalcanti (fotocopia)

**FRANCESCO PETRARCA:** vita e opere, la formazione culturale, la biblioteca, il bilinguismo , il Secretuma, caratteri e contenuti; il Canzoniere, caratteri e contenuti.

Lecture: Ascensione al Monte ventoso (lettere Familiari)

L'amore per Laura sotto accusa ( Secretum)

Canzoniere : Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Movesi il vecchierel canuto e bianco; Chiare, fresche e dolci acque ; Italia mia, benchè il parlar ; Pace non trovo, e non ho da far guerra.

**DIVINA COMMEDIA:** temi, struttura, personaggi, ideologia; struttura e caratteri della prima Cantica. L'Inferno, della quale sono stati letti, analizzati e commentati in versione integrale i seguenti canti : I, III, V, VI, X, XIII, XV, XIX, XXVI, XXXIII. Degli altri canti è stata fatta la sintesi, con individuazione di tematiche e personaggi significativi.

Nel corso dell'anno è stata organizzata un'esperienza di esposizione orale di tematiche di attualità scelte dagli alunni, che si sono sfidati relativamente alla capacità di raccolta del materiale, strutturazione delle argomentazioni, esposizione di fronte alla classe delle tematiche scelte; tali prove hanno costituito parte integrante della valutazione finale.

Sono stati inoltre visionati film e documentari relativi a tematiche emerse nel corso dello svolgimento del programma

In preparazione allo svolgimento del programma di Italiano del prossimo anno scolastico, durante le vacanze estive si consiglia la lettura dei seguenti testi:

Maria Bellonci, Rinascimento privato – Lucrezia Borgia

Irving Stone, Il tormento e l'estasi

Antonio Scurati, Una storia romantica

Sebastiano Vassalli, La chimera

Daniel Defoe, Robinson Crusoe

Jonathan Swift, I viaggi di Gulliver

Ugo Foscolo, le ultime lettere di Jacopo Ortis

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data Borgo s. Lorenzo, 7/6/2016

Firma

Lucrezia Anna Troiano

*Giustina Cipriani*

*Francesco Morsero*



Professor. Lucrezia Anna Troiano

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI.

Libro di testo in uso: Malaspina - Pagliani, Antico presente Petrini editore

**ROMA E LE ORIGINI DELLA LETTERATURA LATINA:** la fase preletteraria; riti e formule religiose; la poesia e la prosa; Appio Claudio Cieco

**LA CONQUISTA DEL MEDITERRANEO E LA PRIMA PRODUZIONE**

**LETTERARIA:** lo scontro con Cartagine e le conseguenze della vittoria in Roma, l'ellenizzazione della cultura romana; gli inizi della letteratura latina, Gneo

Nevio, uno spirito libero, Quinto Ennio, il "padre" della letteratura latina

**IL TEATRO: LE ORIGINI** caratteri del teatro greco; tragedie e commedie

**PLAUTO:** Vita e opere, caratteri della commedia plautina; le commedie

"varroniane", il linguaggio di Plauto - Delle principali commedie plautine sono state analizzate trame e personaggi, con particolare attenzione per l'**AULULARIA**

**LA COMMEDIA DI CECILIO STAZIO**

**TERENZIO:** vita e opere, delle commedie di Terenzio sono state analizzate le trame, con particolare attenzione per l'**HECYRA**.

**LUCILIO E LA SATIRA:** contenuti e caratteri dell'opera luciliana

**DAI GRACCHI A SILLA:** caratteri del periodo storico

**LA CRISI DELLA REPUBBLICA:** le grandi personalità; le correnti filosofiche di riferimento: epicureismo e stoicismo

**LUCREZIO:** le vicende biografiche; il poeta e i suoi tempi

De rerum natura: l'impianto dell'opera; temi e contenuti dottrinali; il lavoro poetico; il linguaggio

Testi in **LATINO:** L'inno a Venere ( I, 1-43) ; Il trionfo di Epicuro( I, 62-79); Un empio rito (I, 80-101)

In **ITALIANO:** Voluttà(II, 1-61)

**CESARE:** vita; l'uomo politico; il condottiero; i Commentarii, caratteri e struttura

Bellum gallicum: caratteri e contenuti

Testi in **LATINO:** Capillarità delle fazioni nella società gallica (VI, 11) ; Classi sociali in Gallia e poteri dei Druidi (VI, 13) ; Usanze religiose dei Galli (VI, 16) ;

Galli e Germani a confronto(VI,24)

Bellum civile: caratteri e contenuti

## I POETAE NOVI E CATULLO

**CATULLO:** vicende biografiche il Liber: struttura e contenuti ; il mondo poetico e i personaggi catulliani

Testi in LATINO: A Cornelio un lepidum novum libellum(I) ; All'amato fratello (CI) ; Invito a pranzo (XIII) ; Tutta uno splendore (LXXXVII) ; Vivere e amare (V) ; Quanti baci? (VII) ; Il passero (II) ; La morte del passero (III) ; Parole di donna (LXX) ; Amare e bene velle (LXXII) ; Odi et amo (LXXXV)

**SALLUSTIO:** Vicende biografiche ; caratteri della storiografia sallustiana; la scelta della monografia; l'ideologia

Bellum Catilinae: caratteri e contenuti

Testi in LATINO: Motivazioni della scelta storiografica( \$) ; Ritratto di Catilina(5) ; Gli antichi romani, audaci in guerra, moderati in pace ((9) ; Donne nella congiura: il ritratto di Sempronia (25) ; Ritratto comparato di Cesare e Catone (54) La battaglia e la morte di Catilina (60)

Ritratto di Giugurta (Bellum Iugurthinum 6)

In ITALIANO: Proemio ; Meriti della storiografia ed errori giovanili(3) ; I discorsi di Cesare e Catone in Senato (51-52) ; Ma che cos'era davvero la congiura di catilina? (pagina critica di Luca Canali).

I brani di seguito indicati costituiscono un'opportunità di esercitazione di traduzione estiva per TUTTI gli studenti. Per coloro che riceveranno la comunicazione di DEBITO FORMATIVO, la traduzione degli stessi brani (come indicato nella scheda individuale allegata alla comunicazione di tale debito) diventa OBBLIGATORIA. (Brani suppletivi da tradurre verranno eventualmente allegati alla citata scheda individuale). I brani di seguito indicati si trovano sul **libro di testo** in uso (**Antico presente**) :

- 1) Crimini e tormenti di Catilina(p.506)
- 2) Catilina ordisce la congiura(p.507)
- 3) La precedente carriera militare e politica di Mario( p.531)
- 4) Ritratto di Silla (p.538)
- 5) Vi è ancora chi è pronto a difendere Catilina (p.587)

## EVENTUALI OSSERVAZIONI

Borgo s. Lorenzo, 7/6/2016

Il *alumni*  
lorenzo Fille  
FRANCESCO ROANDO FACINI

Firma

Lucrezia Anna Troiano



ARGOMENTI 3 A

**Docente:** Professore Raffaele Raso

**Disciplina:** Potenziamento di Storia e Filosofia

**POTENZIAMENTO DI FILOSOFIA**

Platone (approfondimento): la scrittura, i dialoghi giovanili, il *Fedro* e il *Simposio*.

Platone: *Fedone*, 74a-75d, lettura e commento.

**I rappresentanti di classe:**

Biagioni Giorgia

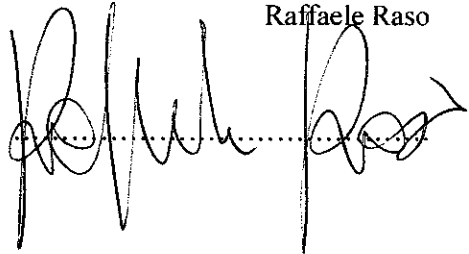
.....  


Mei Rachele

.....  


**Il Professore**

Raffaele Raso

.....  


Professor. CLAUDIA VITALE

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **ARGOMENTI SVOLTI**

#### **Modulo 1: la società contemporanea**

La società globale vs “il senso di comunità”: Bauman

Globalizzazione vs individualismo

Le nuove tendenze sociali dell’era contemporanea; scienza, affettività, relazioni umane.

Importanza della formazione (intesa come “Bildung”) e della parola

La manipolazione mediatica

#### **Modulo 2: il volontariato, la solidarietà e le buone pratiche**

Oxfam: video

Solidarietà e centri di accoglienza (intervento del responsabile del Villaggio La Brocchi)

“Aggiungi un pasto a tavola”: video dell’associazione “equoevento”

#### **Modulo 3: l’importanza del dialogo interreligioso**

La strage di Parigi

Il terrorismo: ragioni, cause e conseguenze

Approfondimenti sulla religione islamica e sul terrorismo (Alessandro Bausani, “L’Islam”; Loretta Napoleoni, “ISIS. Lo stato del terrore”)

#### **Modulo 4: il bullismo**

Creazione del questionario per i ragazzi del primo e secondo anno (lavoro di gruppo)

Partecipazione al progetto “MaBasta” con la scuola di Lecce: foto

Intervento del carabiniere dott. Gagliardo sullo stalking/bullismo/violenze sui minori

#### **Modulo 5: il razzismo**

Visione del film “L’onda”: riflessioni scritte

Visione del film “La rosa bianca”: Rosa Luxemburg e la resistenza al nazismo

Copie di storiografia tratte dal libro di A. Desideri, vol. 3: “Lo sterminio dei subumani”; “I tedeschi sapevano?”; “Le eliminazioni di massa”, “Il piano di sterminio degli Ebrei”

Due interventi in copresenza con il prof. Raso di filosofia : Hannah Arendt (di cui è stato letto “La Banalità del male” durante le vacanze di Natale) e Rosa

Luxemburg, “Un po’ di compassione”

Malala, “Io sono Malala” (lettura consigliata durante le vacanze)

B. Brecht, “A coloro che verranno”: riflessioni

P. Celan, “Todesfuge”: lettura

**Lecture consigliate per l'estate:**

Elie Wiesel, "La notte"  
R. Luxemburg, "Un po' di compassione"  
A. Merini, "L'altra verità"  
G. Vassalli, "La notte della cometa"  
D. Goleman, "Intelligenza emotiva"  
K. Čapek, "La guerra delle salamandre"  
A. Huxley, "Il Mondo nuovo"  
G. Orwell, "1984"  
J. Conrad, "Cuore di tenebra"  
J. Saramago, "Il Vangelo secondo Gesù Cristo"

**Film consigliati per l'estate:**

"Qualcuno volò sul nido del cuculo" (Tema: le pratiche negli ospedali psichiatrici)  
"The Millionaire" (Tema: lo sfruttamento dei minori)  
"Tutta la vita davanti" (Tema: Il futuro dei giovani in Italia)  
"Il capitale umano" (Tema: le condizioni sociali dei giovani)

Data 09.06.2016

Firma Claudia Vitale



Gli studenti:

*Luca Raitello*

Lucrezia Fillei

Giulia Molteni

Antonio Magliorini

Adele Peschi