

Professor **G. ZACCHELLO**

PROGRAMMA SVOLTO

Libri di testo

S. Damele, T. Franzi *L'eredità dei giganti* - Ed. Loescher

A. Mariotti, *Parola per parola* - Ed. D'Anna

A. MANZONI, *I Promessi sposi*.

Analisi grammaticale

Ortografia. Elementi essenziali delle parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronomi, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione).

Analisi logica

Il soggetto - Il predicato: predicato verbale e p. nominale

L'attributo e l'apposizione

I complementi diretti: c. oggetto, c. predicativo dell'oggetto

I complementi indiretti: c. di specificazione, c. di denominazione, c. partitivo, c. di materia, c. di qualità, c. di termine, c. d'agente e causa eff., c. di qualità, c. di termine, c. di allontanamento, c. di origine, c. di mezzo, c. di modo, c. di causa, c. di compagnia e unione, c. di luogo, c. di tempo, c. di età, c. di argomento, c. di limitazione, c. di paragone, c. di fine, c. di vantaggio, c. di colpa, c. di pena, c. di quantità, c. di stima

Lavoro di preparazione alla produzione scritta

. Il riassunto.

. L'analisi del testo.

. *Il tema personale*: le caratteristiche del testo - La coerenza - La coesione

Progettare e scrivere un testo: l'esame del titolo - la produzione di idee - la scaletta - la stesura - la revisione - l'impaginazione.

EPICA: narrazione di storie e celebrazione di valori.

Omero

l'autore - La questione omerica

Storia, cultura, società - Troia: il luogo della guerra - Aedi e rapsodi - Civiltà micenea, guerra di Troia e medioevo ellenico

Iliade

Argomento dell'opera - Antefatti mitologici - La guerra di Troia secondo la storia - I personaggi - Stile dell'epica omerica

- Il proemio - Crise e Agamennone
- La lite fra Achille e Agamennone
- Tersite, l'antieroe
- Il duello tra Paride e Menelao
- L'incontro fra Ettore e Andromaca
- La morte di Patroclo
- Il duello fra Ettore e Achille
- La supplica di Priamo

La "hybris" - Areté, timé - Il senso dell'onore - L'aristìa - La vendetta

Il romanzo

Il romanzo storico.

La società del '600 : classi sociali e tema della giustizia.

E' stata avviata la lettura in classe, guidata e commentata, de " **I promessi sposi** " (lettura integrale e analisi dei primi nove capitoli).

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Per gli studenti con SOSPENSIONE DI GIUDIZIO il programma da svolgere individualmente comprende tutti gli argomenti.

Per quanto riguarda il lavoro sui testi: saper riassumere e commentare i brani antologici sopra riportati; sui "Promessi sposi" saper riassumere e commentare i capitoli letti. Ripassare analisi grammaticale utilizzando gli esercizi della Grammatica, del CD.- Esercitarsi nella scrittura (diario delle vacanze - riassunti di articoli giornalistici - relazione su un libro di narrativa).

DATA 9 giugno 2016

~~Giovanna~~
Giovanna

FIRMA
GIOVANNI ZACCHELLO
Zacchello

Thema: Wir lernen uns kennen

- Sich vorstellen, woher kommst du, Ländernamen, was sind deine Hobbies

Thema: Landeskunde – Städte und Flüsse in Deutschland

Thema: Zahlen

- Die Zahlen von 1 – 100, - 1000; schreibe deine Handynummer, wir spielen Tombola, Jahreszahlen;

Thema: Tagesablauf und Freizeit, Was machst du am Nachmittag/in der Woche/am Sonntag/in deiner Freizeit?

Thema: Länder- und Einwohnernamen und die dazugehörigen Länder/Sprachen

Thema: Die Uhrzeiten : offizielle und umgangssprachliche Version

Thema: Beschreibe dein Zimmer

Thema: Weihnachtszeit

- Wir singen Weihnachtlieder: O Tannenbaum, Stille Nacht, Klingelglockchen
Klingelingeling

Thema: Tiere – Vögel, Insekten, Haustiere, Säugetiere, Reptilien, Fische; hast du ein Haustier,
Lied: "Trat' ich heute vor die Türe"

Thema: Der Garten

- Pflanzen und Blumen; die Deutschen und ihr Garten

Thema: Essen und Trinken

- Obst und Gemüse, gern essen/mögen, das Lied "Schokolade", was esse ich am Sonntag,
einige deutsche Regionalgerichte

B.S.Lorenzo, 6 Giugno 2016

L'Insegnante



Gli Studenti



PROGRAMMA DI 1 F

Comunicazione:

- salutare/presentarsi/presentare qualcuno
- parlare dei gusti/attività
- parlare della famiglia, della professione dei genitori
- descrivere/definire un mestiere/una professione
- comunicare in classe
- descrizione fisica/del carattere
- raccontare feste (Natale, Pasqua), parlare di tradizioni/feste
- descrivere la propria abitazione
- chiedere/dare parere su uno spettacolo/ film
- parlare della moda/paragonare (con i giovani in Francia)
- descrivere lo stile di abbigliamento

Ripasso grammaticale:

- presente indicativo
- c'est/ il est
- passato prossimo
- termes d'articulation

Lessico:

- nazionalità/famiglia
- professioni
- carattere/attività
- feste, regali
- chanson
- alloggio
- vestiti, accessori

Canzoni:

- Noah "Métis"
- Soprano "Clown"
- Dorothee "Dans ma valise"

Civiltà:

- la famiglia in Francia
- la scuola/le vacanze

l'insegnante
Chantal Paluszek



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GIOTTO ULIVI"
PROGRAMMA FINALE CLASSE 1F - liceo linguistico

LINGUA INGLESE - A.S.2015/2016

Dal libro di testo *Into English* Loescher, vol.1, articolato in *Student's Book* e in *Workbook*, è stata svolta la parte introduttiva *Back into English* come riattivazione delle conoscenze e competenze pregresse del precedente ciclo di studi, verificate anche attraverso un test d'ingresso, e successivamente sono state svolte tutte le unità didattiche dalla 1 alla 12, nella quasi totalità delle attività proposte (*speaking, reading, listening, writing*), con relativi esercizi strutturali – integrati dalle sezioni analoghe del testo di grammatica *Grammar Spectrum Gold* per le strutture più importanti - , che vertono sui seguenti argomenti:

Area strutturale

present simple/continuous (frase affermativa, negativa, interrogativa)
past simple (frase affermativa, negativa, interrogativa) : verbi regolari e irregolari
present perfect VS past simple
much/many, some/any
avverbi di frequenza
aggettivi e pronomi possessivi
pronomi personali complemento
present continuous con funzione di futuro programmato
futuro con *will/won't* e *be going to*
comparativi e superlativi, formazione degli avverbi
aggettivi che esprimono stati d'animo (-ed/-ing)
periodo ipotetico del primo tipo
have to/ don't have to/must/mustn't

Area lessicale e comunicativa: capire/ saper parlare/ scrivere di...

hobbies e interessi , scuola – *Out of the Ordinary*
attività domestiche – *Being useful*
saper raccontare eventi al passato – *Exceptional people*
sports – *Making friends*
il lavoro – *Getting to the top*
il cibo – *Eat for life*
le vacanze – *Planet holiday*
fare previsioni sul futuro – *It'll never happen*
esprimere stati d'animo – *What a hero!*
distinguere fra necessità e imposizione (needs/rules)

Sono stati visionati in classe e a casa gli sketch della storyline dal DVD allegato al libro di testo , con relative esercitazioni lessicali e strutturali.

Durante la settimana di pausa didattica è stata svolta un'attività di recupero attraverso la modalità peer-teaching, cui è seguito un test differenziato di recupero/potenziamento a seconda delle competenze.

Con la lettrice madrelingua è stata analizzata la fonetica della lingua inglese, e successivamente è stata affrontata la lettura integrale, traduzione e parafrasi del racconto "The Chocolate Factory" di Roald Dahl, da completare durante la pausa estiva.

Nel mese di maggio è stata organizzata un'uscita scolastica nel centro storico di Firenze con visita guidata a Palazzo Vecchio (guida "storica" in costume) e un'attività di interviste a turisti stranieri per la redazione di un sondaggio dal titolo "How foreign tourists like Italy", illustrato poi attraverso un poster.

Durante le vacanze estive la classe dovrà affrontare anche la lettura di due opere in versione graduata: *The Canterville Ghost* di O.Wilde, edizioni **Liberty**, e *A Dream Come True*, di A.M.Hutchinson, edizioni **Black Cat**. Gli studenti dovranno inoltre svolgere sia le attività strutturali-lessicali analoghe a quelle affrontate durante l'anno scolastico, che gli approfondimenti di civiltà inclusi nei testi.

Viene assegnato l'ascolto on-line di almeno 8 brani a scelta da *Podcastinenglish* 1 e 2, per consolidare le abilità di ascolto, su ciascuno dei quali gli studenti dovranno scrivere un riassunto da esporre oralmente all'inizio del prossimo anno scolastico.

N:B: Si raccomanda di ascoltare il CD allegato alle letture estive per potenziare le abilità di ascolto! All'inizio del prossimo anno scolastico verrà effettuata una verifica orale e scritta sui due racconti.

Gli studenti il cui giudizio venisse sospeso in attesa dell'eventuale superamento dei debiti formativi, dovranno, per colmare gli stessi, esercitarsi su tutte le strutture analizzate durante l'anno, eventualmente utilizzando il manuale *Cult Holiday 1*, edizioni **Black Cat** (consigliato), oltre a rileggere tutti i brani inseriti nelle unità didattiche del libro di testo svolte. Si consiglia la lettura di almeno uno dei due racconti assegnati alla classe per le vacanze estive.

Si consiglia inoltre vivamente l'utilizzo del manuale *Cult Holiday 1* anche agli studenti che hanno conseguito un esito sufficiente con aiuto, per cui riceveranno la lettera in cui si sollecita lo studio estivo (ovviamente oltre alla lettura dei due racconti sopraindicati).

Si raccomanda infine di **NON VENDERE** il libro di testo in adozione, *Into English 1*, in quanto esso verrà ripreso e completato all'inizio del prossimo anno scolastico!!!

Borgo San Lorenzo, 9 giugno 2016

prof.ssa Monica Miglio

Gli studenti
.....
.....



PROGRAMMA D'INGLESE

1F 2016

Sono state svolte attività per stimolare la conversazione sugli argomenti trattati in classe (letture varie, libro di testo, analisi del testo Willy Wonka).

Inoltre sono state svolte discussioni e dibattiti relative a poesie, testi, e letture di attualità.

La lettura ha pesato molto nel programma. L'arricchimento del vocabolario tramite a lettura, e la scrittura come strumento per l'apprendimento di nuovi termini e la formulazione di concetti elaborati sono stati centrali.

B.S. Lorenzo, 6 giugno 2016

l'insegnante

Gli studenti

CLASSE 1 E/ FMATERIA: TEDESCO ...ANNO SCOLASTICO 2015 –
2016

PROF.: Cristina Bigazzi

PROGRAMMA SVOLTO

Argomenti svolti

Grammatica:

I suoni

L'alfabeto, con particolare attenzione ai suoni di "J", "V", "W";

L'Umlaut (dieresi) su "A", "O", "U";

La pronuncia di "S" palatale davanti a consonante all'inizio di sillaba;

La pronuncia di "ß".

Il verbo

La coniugazione dei verbi al presente indicativo;

I verbi "heißen", "wohnen", "kommen";

Il verbo "sein" (essere);

Il verbo "haben" (avere);

I verbi "gehen" e "fahren";

I verbi separabili;

I verbi composti (espressioni fisse);

I verbi "lesen", "sehen", "tanzen", "geben", "nehmen", "finden", "lernen",
"rufen";

Il verbo "mögen" al presente indicativo (=gradire, voler bene a) e al
Konjunktiv II "möchte" (=vorrei).

I verbi riflessivi.

L'articolo

L'articolo determinativo;

L'articolo indeterminativo;

"kein".

Il sostantivo

I tre generi del sostantivo;
Il caso Nominativo;
Il caso Accusativo (come complemento oggetto e per le indicazioni del compl. di moto a luogo);
Il caso Dativo (come complemento di termine e per le indicazioni del compl. di stato in luogo).

Il pronome

I pronomi personali soggetto (cioè al Nominativo);
I pronomi personali complemento all'Accusativo.
I pronomi personali complemento al Dativo.

L'aggettivo

L'aggettivo qualificativo;
L'aggettivo possessivo.

La negazione

La negazione con "nicht";
La negazione con "kein".

Le preposizioni

La preposizione "in" nei complementi di stato in luogo e di moto a luogo;
La preposizione "nach" nel complemento di moto a luogo;
Le preposizioni "um", "an" e "in" nelle indicazioni di tempo;
Le preposizioni "zu" e "nach" nelle espressioni "nach Haus(e)" e "zu Haus(e)";
Le preposizioni "zu" e "bei";
La preposizione "für".

Avverbi e indicazioni di tempo

L'avverbio "gern";
L'ora;
"Stunde" e "Uhr";
Le parti del giorno (in forma sia sostantivale che avverbiale);
"Gestern", "heute", "morgen";
I giorni della settimana.

I numeri (per indicazioni di età e complemento di misura).
L'aggettivo numerale ordinale.

La frase

Costruzione della frase affermativa;
Costruzione della frase interrogativa;
La frase interrogativa con "Wer", "Wo", "Woher", "Wohin", "Was", "Wie alt",
"Wie spät";

L'inversione;

Le congiunzioni che non causano l'inversione;

L'ordine dei complementi nella frase (TE – KA – MO – LO).

L'ordine dei casi Accusativo e Dativo nella frase (con sostantivi e nomi propri).

Ambiti lessicali: forme di saluto, attività varie, lavoro, hobbies, indicazioni geografiche, nazionalità e paesi, famiglia, sport, orario, materie scolastiche, oggettistica scolastica, insegnanti, ambienti della casa, colori, mobili, parenti, animali di affezione, pasti, cibi e bevande, malattie.

Approfondimenti: frutta e verdura .

Il presente programma non comprende quello svolto dalla lettrice.

Il testo usato è:

G. Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi –“DEUTSCH LEICHT”, vol. I – casa editrice Loescher.

DATA

L'insegnante: Cristina Bigazzi

Cristina Bigazzi
.....

Gli alunni:

Cristina Galbi.....
JURI.....V. I. SANI.....

Programma di conversazione spagnolo, Istituto Giotto-Ulivi

Classe 1F, anno scolastico 2015-2016

docente: Monica Yurrita

Durante le lezioni di conversazione di spagnolo sono state svolte delle attività per stimolare la produzione orale, l'ampliamento del lessico e il miglioramento della pronuncia. La didattica si è svolta utilizzando materiale scritto e audio riadattato ai fini delle lezioni (testi, canzoni, giochi, schede con esercizi e fotografie). È stato anche utilizzato il libro di civiltà "Una vuelta por la cultura hispana".

Il lavoro in classe veniva fatto individualmente o a piccoli gruppi per poter mettere in pratica gli argomenti studiati con la docente di spagnolo.

Di seguito un elenco generale di alcune delle attività svolte durante l'anno:

-La descrizione di se stesso e della famiglia. Lessico della famiglia.

-il cibo, lessico e dialoghi al negozio di alimentari

-Indovinelli con i mobili o le parti della casa.

-trovare le differenze tra due fotografie, ripasso lessico della casa e dei mobili.

- Attività Ripasso verbi "ser" y "estar"

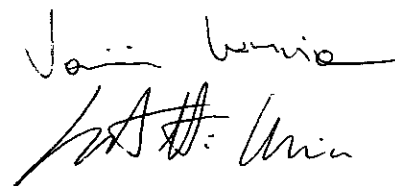
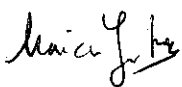
-Attività per ripassare i dimostrativi.

-Il Natale: la tradizione del Natale nei paesi di lingua spagnola e i "Villancicos" (canzoni tradizionali del Natale).

Giochi: "ahorcado", "nombres, cosas y ciudades".

-Canzoni per ripassare il tempo presente: "Me voy", "qué bueno qué bueno".

- Le professioni: lessico nuovo: gioco per imparare i nomi delle professioni.



LA PERCEZIONE DI SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE

Potenziamento capacità aerobica – corsa di resistenza, esercitazioni di nuoto;

Potenziamento capacità anaerobica, velocità e forza – corsa veloce, esercizi di rapidità, scatti skips, progressioni, allunghi, balzi;

Potenziamento elasticità e mobilità – esercizi di stretching e di scioltezza articolare, singoli e a coppie, esercizi di distensione e controllo posturale.

Rielaborazione degli schemi motori - esercitazioni con piccoli attrezzi, esercitazioni di preacrobatica.

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Conoscenza e pratica delle seguenti discipline sportive – regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra: pallavolo, calcio a 5, calcio a 11, tennis tavolo, badminton, nuoto (crawl, dorso, rana, delfino, tuffo di partenza, virata), atletica leggera (corsa campestre, 100 mt. piani, salto in alto, lancio del disco).

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Fondamentali norme di igiene personale per la cura della persona nello svolgimento dell'attività fisica e sportiva.

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E L'AMBITO TECNOLOGICO

Attività in ambiti diversi (strutture, impianti, etc), attività in ambiente naturale.

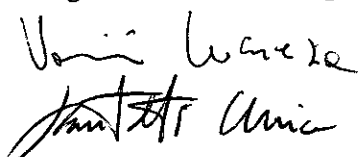
Uscita naturalistico sportiva a Colle Val d'Elsa – Monteriggioni, trekking sulla via Francigena

PARTECIPAZIONE AI GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI 2015-2016

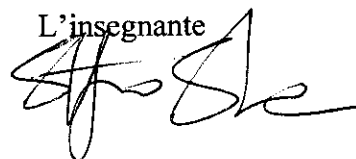
Standard minimi in termini di conoscenze ed abilità:

- a.bmn) Possedere una conoscenza di base del corpo umano e delle funzioni legate all'attività fisica, delle coordinazioni necessarie per l'esecuzione degli schemi motori di base;
- b.bmn) Avere una conoscenza ed una competenza di base dei fondamentali individuali dei giochi sportivi individuali, dei giochi sportivi di squadra (quelli possibili da affrontare); sapere galleggiare e scivolare sull'acqua;
- c.bmn) Conoscere le fondamentali norme di igiene personale per la cura della persona nello svolgimento dell'attività fisica e sportiva;
- d.bmn) Sapersi adattare in modo corretto, guidati, ai vari ambienti di lavoro.

Borgo San Lorenzo, 10 giugno 2016



L'insegnante



Professor. Alberta Fabiani

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

1) Analisi della situazione di partenza

- conoscenza degli alunni sotto il profilo didattico e comportamentale.

2) Il valore culturale dell'IRC e l'importanza della cultura religiosa nella formazione dell'individuo

- IRC: finalità e obiettivi;
- differenza fra IRC e catechesi;
- il ruolo educativo dell'IRC.

3) Il mistero dell'esistenza

- l'essere umano, le sue domande e il suo bisogno di risposte; le domande dei giovani: vivere perché? per che cosa? per chi?; su quali valori puntare?;
- la ricerca di identità, la consapevolezza di sé, la capacità di progettare e di simbolizzare;
- i bisogni costitutivi dell'uomo: bisogni materiali e spirituali; il bisogno di autostima e il bisogno di relazione / comunicazione;
- l'uomo e la sua ricerca esistenziale; gli interrogativi fondamentali sull'origine della vita: chi sono? da dove vengo? dove vado?; il problema della morte;
- l'idea di Dio e gli interrogativi esistenziali presenti nel mondo giovanile;
- alla ricerca di un senso; lo stupore di esistere; filosofia e religione: due vie di ricerca distinte; scienza e fede: due modi per cercare la verità;
- l'adolescenza come età del cambiamento; l'adolescente e l'analisi del suo mondo esistenziale; l'adolescente e i suoi sogni (tema analizzato attraverso la visione del film "Un Sogno per domani").

4) Il Natale nella letteratura

- lettura integrale del testo "Il Natale di Martin" di Lev Tolstoj.

5) Il fatto religioso: oltre la realtà umana

- l'apertura dell'uomo al mondo trascendente attraverso la problematica esistenziale umana;
- trascendenza e immanenza; il concetto di rivelazione in ambito religioso; il sacro e il profano: confronto fra posizione cristiana e altre visioni religiose; il sacro e le sue manifestazioni fenomenologiche; ierofania e teofania; l'esperienza dell'estasi;
- il linguaggio del sacro: il simbolo, il mito, il rito; il mito cosmologico, il mito genealogico e il mito escatologico; origine e funzione del mito religioso; le diverse tipologie di mito religioso; le fasi di formazione di un mito religioso;
- analisi di fenomeni religiosi specifici quali il manismo, il totemismo, il feticismo, l'animismo;
- le religioni tribali;

- il rapporto possibile dell'uomo con il Trascendente: differenze fra atteggiamento magico e atteggiamento religioso.

6) Tra l'umano e il divino: la nascita delle religioni

- l'uomo e la sua apertura al mondo trascendente; dalla religiosità naturale alla religione: differenze fra senso religioso e religioni; etimologie del termine religione e relativa definizione concettuale;

- i vari tipi di religione: criteri di classificazione; le religioni sotto il profilo storico-culturale;

- religioni della natura e religioni del soprannaturale; politeismo, monolatria, panteismo; le religioni rivelate; la nascita del monoteismo e le religioni abramitiche; gli elementi comuni alle varie esperienze religiose; senso religioso e ragione; fede religiosa, ateismo, agnosticismo, laicità, laicismo;

- lo studio delle religioni per una corretta convivenza;

- l'esperienza religiosa monastica e le caratteristiche della vita contemplativa (in preparazione all'uscita didattica presso il monastero benedettino femminile di Rosano).

7) Le varie credenze religiose

- le diverse concezioni della trascendenza e del rapporto dell'uomo con essa: dall'idea impersonale a quella personale della divinità; la rivelazione del divino e le narrazioni sacre;

- la dimensione personale e comunitaria della religione: culto privato e culto pubblico;

- gli elementi tipici del culto: il luogo sacro, il tempo sacro, i mediatori del sacro e il ruolo delle varie figure sacre; il rito religioso; i riti di passaggio e i riti di iniziazione.

8) Il senso del sacro nelle religioni monoteiste

- i tre monoteismi abramitici: una nuova concezione del sacro; il sacro è anche santo;

- la religione del popolo ebraico: i contenuti fondamentali del credo religioso ebraico; le principali regole comportamentali del fedele ebreo; il culto e le feste religiose; i testi sacri dell'Ebraismo.

9) Le origini della vita

- l'idea di creazione del mondo e dell'uomo secondo il poema mitologico mesopotamico "Enuma Elish";

- il concetto di creazione del mondo e dell'uomo presente nella Bibbia (Genesi 1-2).

Data 10 giugno 2016

Stamira Rosi

Gloria Barolli

Firma

Alberta Tabacchi

Professoressa **Maria Cristina Carlà Campa****PROGRAMMA SVOLTO****ARGOMENTI SVOLTI****CHIMICA-FISICA**

Il lavoro sperimentale: misure e calcoli teoria ed esercizi	<ul style="list-style-type: none"> a) Il metodo sperimentale b) Le grandezze e la loro misurazione c) Rapporti e proporzioni d) La notazione scientifica e relativi calcoli e) L'ordine di grandezza f) Alcune grandezze derivate
Proprietà fisiche dei corpi teoria ed esercizi	<ul style="list-style-type: none"> a) La massa e sua unità di misura nel S.I. b) Densità come rapporto tra massa e volume c) Semplici problemi pratici sulla densità
Dai miscugli alle sostanze: trasformazioni fisiche ed energia termica	<ul style="list-style-type: none"> a) Gli stati di aggregazione della materia b) Miscugli omogenei ed eterogenei c) Le soluzioni: loro definizione d) Le sostanze chimiche e) La temperatura e le scale Celsius e Kelvin: esercizi

SCIENZE DELLA TERRA

L'universo e il sistema solare	<ul style="list-style-type: none"> a) La sfera celeste: elementi di riferimento assoluti e relativi, Coordinate equatoriali e altazimutali b) Le costellazioni e le lettere di Bayer (dispensa), la mitologia c) Elementi di riferimento assoluti e relativi: coordinate d) Cenno agli spettri di assorbimento delle stelle, alle reazioni termonucleari e) Le unità di misura in Astronomia: anno luce e unità astronomica f) Magnitudine apparente e assoluta g) Le galassie e la Via Lattea h) La legge di Hubble i) Le teorie cosmologiche del '900
La Terra	<ul style="list-style-type: none"> j) I corpi del sistema solare: loro caratteristiche k) Il Sole: struttura. La trasmissione del calore: conduzione, convezione e irraggiamento (dispensa) l) Il moto dei pianeti: le leggi di Keplero m) La legge di gravitazione universale n) L'evoluzione del sistema solare a) La forma e le dimensioni della Terra b) Le coordinate geografiche c) Il moto di rotazione e di rivoluzione d) Le stagioni

L'atmosfera	<ul style="list-style-type: none"> e) La Luna: le caratteristiche fisiche. f) I moti g) L'origine.
La litosfera	<ul style="list-style-type: none"> a) Le quattro sfere della Terra b) Le caratteristiche dell'atmosfera c) Il riscaldamento dell'atmosfera terrestre: l'effetto serra d) Inquinamento e) Buco dell'ozono f) Il differente riscaldamento di terre e mari g) L'esperimento di Torricelli ed il barometro
Laboratorio	<ul style="list-style-type: none"> a) Durante il corso dell'anno scolastico si sono svolte in laboratorio esercitazioni basate sul programma <i>Stellarium</i> al fine di insegnare agli studenti come individuare le costellazioni b) Progetto di educazione ambientale: in molti momenti dell'a.s. si sono affrontate problematiche relative al riciclaggio e alla raccolta differenziata. In maggio è stata condotta una verifica in collaborazione con la docente di Italiano c) Lezione del prof Cenerelli in qualità di responsabile dell'educazione ambientale della scuola (01/06/16)
Approfondimenti anche con materiali multimediali	<ul style="list-style-type: none"> a) Film: "Contact", discussione in classe b) Approfondimenti settimanali sui vari argomenti affrontati (la documentazione è sul registro e sul quaderno degli studenti)
Conferenze	<ul style="list-style-type: none"> a) Conferenza in auditorium di Erik Iemmi: "Siamo figli delle stelle" b) Conferenza sul riciclaggio dei tappi di plastica

APPROFONDIMENTI

Tutti gli argomenti trattati sono stati approfonditi a casa con ricerche personali, il lavoro di approfondimento è parte integrante del programma svolto:

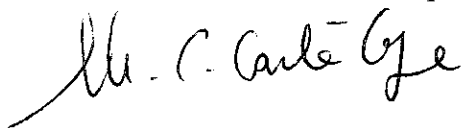
EVENTUALI OSSERVAZIONI

PER GLI ALUNNI CON SOSPENSIONE DI GIUDIZIO

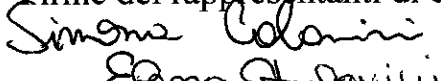
Gli studenti che avranno da sostenere l'esame a settembre dovranno studiare tutti gli argomenti trattati durante l'a.s. e ripetere gli esercizi assegnati dalla docente, sia quelli dettati che quelli presenti sul libro di testo.

Borgo san Lorenzo, 8 giugno 2016

Firma del docente
Maria Cristina Carlà Campa



Firme dei rappresentanti di classe



Professor. Giorgetta Giorgetti

PROGRAMMA SVOLTO**ARGOMENTI SVOLTI.**

Trimestre

LE BASI DEL RAGIONAMENTO:

Gli insiemi: generalità, definizioni, operazioni tra insiemi.

GLI STRUMENTI PER CONTARE E CALCOLARE:

Operazioni e proprietà delle operazioni in generale. Operazioni con i numeri naturali, interi e razionali con particolare approfondimento sulle potenze.

IL CALCOLO LETTERALE:

I monomi: definizione e caratteristiche. Operazioni con i monomi.

Pentamestre

I polinomi: definizione e operazioni con essi con particolare riguardo ai prodotti notevoli.

Scomposizioni dei polinomi.

M.C.D. e m.c.m tra monomi e polinomi.

Le frazioni algebriche e le operazioni con esse.

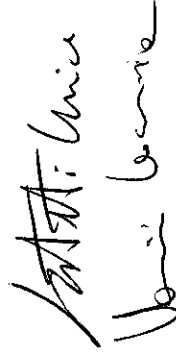
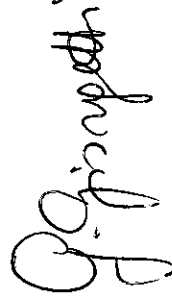
EVENTUALI OSSERVAZIONI

Gli alunni con sospensione di giudizio dovranno approfondire ogni singolo argomento con particolare riguardo a:

**ESPRESSIONI NUMERICHE CON PROPRIETA' DELLE POTENZE.
PRODOTTI NOTEVOLI ED ESPRESSIONI CON ESSI.
SCOMPOSIZIONI DI POLINOMI. FRAZIONI ALGEBRICHE.**Esercizi per le vacanze: pag.114,117, 126, 315, 316, 343, 345,347, 351,
per le scomposizioni quelle del libro già svolte durante l'anno
Frazioni algebriche 372, 373,374,375.

Data 8 giugno 2016

Firma



LICEO STATALE “GIOTTO ULIVI” – Borgo San Lorenzo (FI)
Classe 1° F (Indirizzo linguistico) – Anno Scolastico 2015/ '16
PROGRAMMA DI LATINO EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Contenuti del corso

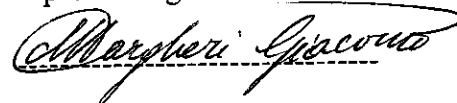
- Il latino, lingua dell'Impero Romano.
- Il lento passaggio dal latino alle lingue neolatine.
- Il latino, lingua della cultura europea nel Medioevo e nel Rinascimento.
- Le principali regole dell'accentazione latina (la cosiddetta “legge della penultima sillaba”).
- Il latino, lingua declinabile.
- I sei casi della flessione latina e le loro principali funzioni logiche.
- Trattazioni puntuali e dettagliate sulle modalità di traduzione dall'italiano in latino di soggetto, parte nominale, complemento predicativo del soggetto, complemento oggetto, complemento predicativo dell'oggetto, complemento di specificazione, complemento di qualità, complemento di termine, complementi di vantaggio e svantaggio, complementi di tempo determinato ed indeterminato, complementi di stato in luogo (con un approfondimento sull'antico caso locativo), moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo, complemento di causa, complemento di mezzo strumentale e personificato, complemento di modo, complemento di materia, complementi di compagnia e di unione, complemento d'argomento, complementi d'agente e di causa efficiente.
- Trattazione puntuale e dettagliata del costrutto del “dativo di possesso”.
- Le cinque declinazioni dei nomi e tutte le loro particolarità.
- Le due classi degli aggettivi e tutte le loro particolarità con approfondimenti su aggettivi sostantivati ed aggettivi pronominali.
- Le quattro coniugazioni dei verbi regolari nelle diàtesi attiva e passiva in tutti i tempi del modo indicativo (più il modo imperativo, ma solo alla forma attiva ed al tempo presente).
- La coniugazione del verbo *sum* in tutti i tempi del modo indicativo; i verbi composti di *sum*.
- Gli avverbi e le congiunzioni di uso più comune.
- Gli aggettivi possessivi.
- I pronomi personali di 1[^], 2[^] e 3[^] persona.

Metodi e strumenti didattici

Il corso è stato svolto con lezioni di tipo “frontale” consistenti in spiegazioni delle tematiche di volta in volta affrontate nel manuale adottato ed in occasionali dettature di appunti miranti a chiarificare, integrare o ampliare le trattazioni contenute nel manuale suddetto che risulta il seguente: **Silvia Fiorini - Francesca Puccetti, “Viva verba”,** delle edizioni G. D'Anna, Firenze 2014¹. **In tale testo, al termine dell'Anno Scolastico, siamo giunti alla pag. 172**, in più abbiamo visto il pronome “*is -ea -id*” (ma solo quello) a pag. 201. Gli studenti, che non lo avevano ancora fatto, sono stati invitati a dotarsi quanto prima di un valido dizionario *latino - italiano*: a chi doveva acquistarlo *ex novo* è stata suggerito di scegliere (a cura di) Luigi Castiglioni – Scevola Mariotti, *IL – Vocabolario della lingua latina*, ed. Loescher, Torino.

Borgo San Lorenzo, 08 / VI / 2016

prof. Margheri Giacomo



Gli studenti

Classe 1^F

Materia Francese

Anno scolastico 2015/16

Professor. Ferraro Natalina

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Dal libro di testo :A VRAI DIRE....pas à pas

Unité O:Savoir reconnaître le français

Savoir...l'indispensable pour communiquer en français

Les objets de la classe

La communication en classe

Unité 1:Dialogues 1 e 2:C'est la rentrée et Pendant la récré..

Salutare e presentarsi

Articoli determinativi e indeterminativi

Maschile e femminile

Pronomi personali soggetto atoni e tonici

verbi etre,avoir,commencer ,s'appeler

Lexique:numeri da 1 a 100

Le professioni e i mestieri

Le città,i paesi e le nazionalità

La famiglia

Frases affermativa e interrogativa

Unité 2:Dialoghi:Premier jour de travail et Enchanté!

C'est,ce sont

Il plurale dei nomi e degli aggettivi

Gli aggettivi possessivi

La forma negativa

Lexique:le temps libre,les professions

Unité 3:Mails pag.36

les articles partitifs,Pas de,Quel.Adverbes interrogatifs

verbi attendre,repondre ,prendre,verbi secondo gruppo

les articles contractés

L'heure

L'impératif

Lexique:Les actions quotidiennes

Unité4

Dialoghi:On Déménagement et Courage

Les adjectifs démonstratifs

C'est,ce sont,C'est,Il/Elle est

Le comparatif

Lexique:Le logement,les pièces,les meubles,les appareils ménagers

Unité 5

Viens à la maison pag.54 e dialogo Surprise !.

Les adjectifs de couleur,Proposer accepter refuser

Adjectifs nouveau,beau,vieux,fou

Le futur proche

Les pronoms COD

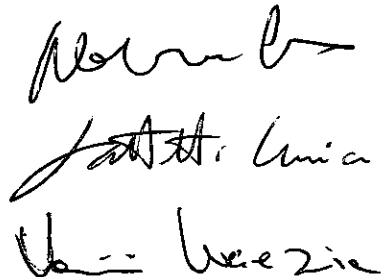
Unité 6:Dialogues 1 e 2 : Le Train va Partir,Acheter un billet

Moi aussi,Moi non plus

Passé composé

Data 6/6/2016

Firma Ferraro



The image shows three handwritten signatures in black ink. The top signature is a stylized, cursive name that appears to be 'Ferraro'. The middle signature is 'Ferraro Lucia'. The bottom signature is 'Lucia Ferraro'.

Istituto Superiore Giotto Ulivi.

Anno Scolastico 2015-2016.

Programa de Español.

Docente: Marina L. CANTAMUTTO.

Classe: 1 "F"

UNIDAD N°1: Gramática.

El abecedario. Las primeras nociones de gramática.

El uso de las dobles consonantes en español.

Presentaciones personales (nombre, apellido, edad).

Deletrear las palabras.

El verbo SER, usos e irregularidad.

UNIDAD N°2: Gramática.

Las nacionalidades.

Las formas informales y formales. El uso de las fórmulas de cortesía.

Los plurales, conformación.

El femenino y el masculino.

Los artículos determinados e indeterminados. Usos.

Las preposiciones en español que contractan.

UNIDAD N°3: Gramática.

Las conjugaciones regulares del presente de indicativo –AR, -ER, -IR.

Los verbos reflexivos. Reglas y ejercitación. Las cosas que haces durante un día.

Los verbos irregulares del presente de indicativo: los cuatro grupos de cambio.

Diptongación y alternancia vocálica.

Las descripciones físicas y psicológicas. El adjetivo en sus varios usos.

La familia. Descripción de los distintos grados de parentesco.

UNIDAD N°4: Gramática.

Usos de SER y ESTAR, diferencias, usos, casos particulares.

Diferencias entre MUY/MUCHO. Usos, reglas.

Los demostrativos, usos.

Expresar frecuencias de acciones (siempre, a menudo, a veces, pocas veces, nunca, todos los días, de vez en cuando, etc.).

UNIDAD N°5: Lectocomprensión.

Lectura y análisis del texto "La familia española actual", confrontación entre la familia italiana y la familia española.

Lectura de un texto sobre la vida de los adolescentes en España, las diferencias con Italia.

Lecto comprensión del texto "Los jóvenes y el tiempo libre".


Las tapas en España, la gastronomía y la función social del tapeo.

UNIDAD N°6: Gramática

Uso de ESTAR + GERUNDIO.

El uso del pretérito perfecto, reglas, los marcadores temporales que introducen el pretérito perfecto. La invariabilidad de los participios pasados y el uso del verbo Haber como auxiliar único.

Borgo San Lorenzo, 8/6/2016.



Los representantes de clase:

Docente: Marina L. Cantamutto.

Uo: Gianina
Aut: Lina

Professor. Maria Maddalena Matina

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Storia

1. Prima della storia.
2. La civiltà del grano e dell'orzo: l'antica Mesopotamia.
3. La storia millenaria del Nilo: l'antico Egitto.
4. Le antiche civiltà mediterranee: Fenici ed Ebrei.
5. Gli albori della storia greca: i Cretesi e i Micenei.
6. Il "medioevo" ellenico e l'inizio dell'età arcaica.
7. L'ascesa delle poleis: Atene e Sparta a confronto.
8. La grande espansione greca nel Mediterraneo.
9. L'impero persiano e lo scontro con le poleis greche.
10. L'egemonia di Atene nell'età di Pericle.
11. La guerra del Peloponneso e la crisi della polis.
12. La fine della libertà dei Greci, Alessandro Magno e l'ellenismo.
13. L'Europa e l'Italia prima di Roma. I Celti e gli Etruschi.
14. Le origini di Roma e le prime istituzioni.
15. L'espansione di Roma nella penisola italiana.

Geografia

1. La nostra comune origine.
2. Il degrado ambientale.
3. La deforestazione.
4. La degradazione del suolo.
5. Storia/geografia: morte di una civiltà.
6. Il dissesto idrogeologico.
7. L'inquinamento dell'aria, dell'acqua, chimico.
8. Lo smaltimento dei rifiuti.
9. L'Europa.
10. Il Mediterraneo e il Medio Oriente.
11. I paesi extraeuropei.
12. La globalizzazione.

13. La carta geoeconomica.
14. La globalizzazione finanziaria.
15. La povertà.
16. L'analfabetismo.
17. La diffusione della droga.

Cittadinanza e Costituzione

1. Lo Stato.
2. Il lavoro.
3. La giustizia.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Il programma è stato regolarmente espletato come previsto dal documento di Programmazione annuale elaborato dalla prof.ssa Katia Moretti, docente in servizio fino al primo trimestre del corrente anno scolastico.

Data 06/06/2016

Firma M. Matina

Maria Maddalena Matina
Vani Lanza
Katia Moretti