

prof. ZACCHELLO

PROGRAMMA SVOLTO

Libri di testo

AA.VV., *Passi da giganti*, vol. B, LOECHER.

M. SENSINI, *L'italiano da sapere*, A. MONDADORI SCUOLA

A. MANZONI, *I Promessi sposi*, qualsiasi edizione.

Lo svolgimento del programma è stato ridotto all'essenziale anche per l'assenza per malattia dell'insegnante. La supplente è stata nominata dopo un mese.

Ripasso dei principali elementi di analisi del **testo narrativo**

Il romanzo: caratteristiche, personaggi, tema, messaggio, contesto, generi e sottogeneri.

Il testo argomentativo

Che cos'è un testo argomentativo; le caratteristiche, lo stile, la struttura, tipologie di argomenti a sostegno della tesi.

Il testo poetico

Le *caratteristiche* della poesia, *significante* e *significato*, *denotazione* e *connotazione*.

Analisi del testo poetico: scelte sintattiche, parole chiave e tema, lessico e campi semantici, parafrasi.

Figure retoriche di significato: similitudine, metafora, analogia, sinestesia, metonimia, sineddoche, iperbole, antitesi, ossimoro, perifrasi, litote...

Figure retoriche dell'ordine delle parole: anastrofe, anafora, climax...

Le regole convenzionali della metrica: versi, sillabe, strofe, ritmo, enjambement, rima, versi sciolti e versi liberi, sineresi, dieresi...

Figure retoriche di suono: allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea...

Componimenti poetici: il sonetto, la canzone.

Percorsi nella narrativa italiana.

Boccaccio *Andreuccio da Perugia*

Sciascia *Omertà*

Lettura, analisi e contestualizzazione delle seguenti poesie:

San Francesco *Il cantico delle creature*

F. Petrarca, *Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena*

U. Foscolo *Alla sera*

G. Leopardi *A Silvia*

G. Leopardi *Il sabato del villaggio*

Pascoli *Nebbia*

Pascoli *Lavandare*
Ungaretti *Soldati*
Ungaretti *S. Martino del Carso*
Ungaretti *Veglia*
S. Quasimodo *Uomo del mio tempo*
Saba *La capra*
Saba *Ulisse*

Visione film su Leopardi *Il giovane favoloso*

A. Manzoni: notizie sulla vita. La poetica.

I PROMESSI SPOSI

Lettura e analisi dei capitoli: IX-X-XII-XIV-XVI-XVII-XX-XXI-XXV-XXVI-XXXIII-XXXIV
Sintesi degli altri capitoli.

Analisi logica

Soggetto, PV, PN, CO, Principali complementi indiretti
La costruzione passiva e riflessiva, il si impersonale
Discorso diretto e indiretto

Sintassi del periodo

Struttura ed analisi del periodo, la proposizione principale, coordinazione, subordinazione, implicite ed esplicite, vari tipi di subordinate: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, finali, causali, modali, strumentali, avversative, temporali, concessive, comparative, consecutive, condizionali, periodo ipotetico.

Produzione della lingua scritta: il tema argomentativo, analisi del testo, riassunto, parafrasi, il tema documentato.

Per eventuali prove di recupero:

- *prova scritta* relativa ad una delle tipologie svolte durante l'anno (esercitarsi a fare riassunti e temi argomentativi utilizzando gli esercizi della Grammatica, del CD e gli esercizi interattivi presenti on-line)
- *prova orale* sul programma svolto.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

BORGO S.L., 9 giugno 2015.

Giovanni Zacchello

prof. G. ZACCHELLO

PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo: U. DIOTTI, *Lezioni di storia antica e medievale*, DE AGOSTINI.

Lo svolgimento del programma è stato ridotto all'essenziale anche per l'assenza per malattia dell'insegnante. La supplente è stata nominata dopo un mese.

DAL MONDO ROMANO A QUELLO MEDIEVALE

1. ROMA: ALLA CONQUISTA DEL MEDITERRANEO

- . Le guerre puniche.

2. ROMA: LA CRISI DELLA REPUBBLICA

- . Il latifondo e il declino della piccola proprietà.
- . I Gracchi e la legge agraria.
- . Ottimati e Popolari.
- . Mario e Silla: la guerra civile.

3. L'ETÀ DI CESARE

- . L'ascesa di Giulio Cesare e il triumvirato.
- . La conquista della Gallia e l'accordo di Lucca.
- . Cesare e Pompeo: la guerra civile.
- . Cesare e Cleopatra.
- . Le riforme e la morte di Giulio Cesare.

4. L'ETÀ DI AUGUSTO

- . Ottaviano e Antonio: il secondo triumvirato.
- . La fine del triumvirato e la guerra civile.
- . Il principato di Ottaviano Augusto.
- . Augusto e la costruzione del consenso.

5. L'IMPERO

- . Dal principato all'impero.
- . L'impero nel I secolo d.C.: le dinastie Giulio-Claudia e Flavia.
- . La società romana: aspetti di vita quotidiana (domus e insula; il foro e le terme; i giochi gladiatori).

6. ROMA: DALL'APOGEO ALLA CADUTA

- . L'età di Traiano e Adriano.
- . Le origini del Cristianesimo e la sua diffusione.
- . La crisi del III secolo: i barbari e l'impero.
- . Diocleziano e la tetrarchia.
- . L'età di Costantino.
- . La divisione dell'impero e i regni romano-barbarici.
- . La fine dell'impero d'Occidente.

7. L'ALTO MEDIOEVO

- . La periodizzazione: Alto Medioevo e Basso Medioevo.
- . La decadenza dell'Italia e lo spopolamento delle città.
- . L'ascesa del papato e il ruolo della Chiesa.
Il mondo islamico.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

BORGO S.L., 9 giugno 2015.

Giovanni Zacchello