

LICEO SCIENTIFICO GIOTTO ULIVI

Programma svolto di ITALIANO – Classe 3 C Liceo scientifico

A.S.2014/2015

Docente: Lucrezia Anna Troiano

Testo in adozione: G.Baldi,S.Giusso, testi e storia della letteratura, volumi: Dalle origini all'età comunale; L'Umanesimo, il Rinascimento e l'età della Controriforma

Il Medioevo: storia, società, cultura, idee; La società di corte e i suoi valori

Le forme della letteratura nell'età cortese: la chanson de geste, caratteri e protagonisti; il romanzo cortese-cavalleresco; la lirica provenzale

L'età comunale in Italia: la vita economica e sociale del Comune; la mentalità;

Il sentimento religioso : i Francescani e la letteratura

San Francesco d'Assisi: Cantico di Frate Sole, lettura e analisi

Jacopone da Todi, Donna de Paradiso (contenuto)

Forme della prosa nel Duecento: Marco Polo, Il Milione ,caratteri e contenuti

La lirica nel Duecento in Italia: i centri di diffusione; la scuola poetica siciliana

Iacopo da Lentini: L'amore è uno desio

La scuola toscana di transizione: protagonisti

Il "dolce stil novo":caratteri

G.Guinizzelli, Al cor gentile rempaira sempre amore; Lo vostro bel saluto; lo voglio del ver la mia donna laudare

G.Cavalcanti, Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira; Perch'io no spero di tornar giammai, Voi che per li occhi mi passaste il core

La poesia comico-realistica:caratteri

Cecco Angiolieri, S'io fossi foco;Tre cose solamente m'ènno in grado

**Dante Alighieri:** biografia, inquadramento storico-culturale, poetica; le opere: caratteri e contenuti. Letture:

*Vita nuova:* La prima apparizione di Beatrice; Tanto gentile e tanto onesta pare

*Rime:* Guido, i' vorrei che tu e Lapo e io

*De vulgari eloquentia:* Caratteri del volgare illustre

*De monarchia:* caratteri e contenuti

**Giovanni Boccaccio:** biografia, inquadramento storico-culturale, poetica; le opere del periodo napoletano e del periodo fiorentino: caratteri e contenuti

*Decameron:* struttura, caratteri, contenuti, letture:

Proemio: la dedica alle donne; Ser Ciappelletto (I,1); Tancredi e Ghismunda (IV,1), Lisabetta da Messina (IV,5); Nastagio degli Onesti (V,8); Federigo degli Alberighi (V,9); Guido Cavalcanti (VI,9); Frate Cipolla (VI,10); Cisti fornaio (VI,2); Chichibio (VI,4)

La classe ha assistito ad una rappresentazione teatrale sulle novelle del Decameron, tenutasi nell'auditorium della Scuola.

**Francesco Petrarca:** biografia, inquadramento storico-culturale, poetica; le opere: caratteri e contenuti; letture:

*Canzoniere:* Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Movesi il vecchierel canuto e bianco; Solo e pensoso i più deserti campi; Chiare, fresche e dolci acque; Italia mia, benchè il parlar sia indarno

*Epistole* (Familiari, IV,1) : L'ascesa al monte ventoso

*Secretum:* L'amore per Laura

La civiltà umanistico-rinascimentale: caratteri. Dal "disprezzo del mondo" alla "dignità dell'uomo"; biografia e opere di Lorenzo de' Medici

Dante, Divina Commedia: INFERNO; lettura integrale, analisi e commento dei canti: I, III, V, VI, X, XIII, XV, XIX, XXVI, XXXIII. Di tutti gli altri canti sono stati riassunti i contenuti ed individuato le tematiche portanti.

Il recupero estivo per gli studenti con debito formativo prevede l'acquisizione dei contenuti presentati nel programma e la lettura di almeno due libri che rispecchino gli interessi personali dello studente; volendo, si può attingere anche dal seguente elenco di opere consigliate a tutti gli studenti in vista del prossimo anno scolastico:

Maria Bellonci, Lucrezia Borgia ; Rinascimento privato

Irving Stone, il tormento e l'estasi

Antonio Scurati, Una storia romantica

Ugo Riccarelli, Il dolore perfetto

Sebastiano Vassalli, La chimera

Ugo Foscolo, Ultime lettere di Jacopo Ortis

Borgo S. Lorenzo,6/6/2015

Lucrezia Anna Troiano