

Classe: III E
Scolastico 2014/2015

Materia: Italiano

Anno

Professoressa: Elisabetta Tosi

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1 - IL DOLCE STILNOVO

- I caratteri e i protagonisti del movimento (centri di sviluppo, innovazioni, dimensione filosofica, le due linee di sviluppo, la donna angelicata, la nuova concezione della nobiltà)
Analisi dei testi: *Io vogl' del ver la mia donna laudare* (Guido Guinizelli)
Tu m'hai sì piena di dolor la mente (Guido Cavalcanti)

MODULO 2 – LA POESIA GIOCOSA E GIULLARESCA

- I caratteri del genere e i protagonisti
Analisi dei testi: *S'i' fosse foco, arderei 'l mondo* (Cecco Angiolieri)

MODULO 3 – DANTE ALIGHIERI

- La vita e le opere
- L'esperienza politica
- La formazione culturale
- La *Vita Nova* (struttura, contenuti, significato)
Analisi del testo: *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- Il *Convivio*
- Il *De vulgari eloquentia*
- Il *Monarchia*
- La *Divina Commedia*: epoca di composizione, coordinate temporali e politiche, struttura delle tre cantiche, significati del poema.
Analisi dei seguenti passi del poema: Inferno I-III-V-XI-XIII-XXI-XXII-

MODULO 4 – FRANCESCO PETRARCA: *IL CANZONIERE*

- La vita e le opere
- Valchiusa e il valore dell'*otium*
- Una personalità divisa tra medioevo e rinascimento
- Il *Secretum*: il conflitto interiore all'origine del Canzoniere
- Il Canzoniere (*Rerum vulgarium fragmenta*): struttura e significato dell'opera.
Analisi dei seguenti testi: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* (I)
Era il giorno ch'al sol si scoloraro (III)
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi (XV)
Movesi il vecchierel canuto e bianco (XVI)
Solo e pensoso i più deserti campi (XXXV)
Chiare, fresche et dolci acque (CXXVI)

MODULO 5 - GIOVANNI BOCCACCIO: *IL DECAMERON*

- La vita e le opere
- L'itinerario intellettuale
- Il *Decameron*
Struttura dell'opera (i livelli narrativi)
Sintesi del Proemio
Sintesi e commento dell'Introduzione alla prima giornata
Quadro generale dell'opera
La lieta brigata
Umanesimo di Boccaccio
Il potere della Fortuna e il valore dell'ingegno umano
La pluralità dei punti di vista e il relativismo della morale
Analisi e commento delle seguenti novelle:
Un leggiadro motto (VI,1)
La novella delle papere e l'autodifesa dell'autore nell'Introduzione alla IV giornata
Melchisedec giudeo (I, 3)

Re Agilulfo e il pallafraniere
Landolfo Rufolo (II, 4)
Tancredi e Ghismunda
Nastagio degli Onesti
Federigo degli Aberighi

MODULO 6 – NICCOLO’ MACHIAVELLI: *IL PRINCIPE*

- Vita e opere
- Il Principe, struttura e caratteri innovativi dell’opera
- Analisi dei capitoli XV e XVII del Principe

Data

Firma.....

Firma degli alunni rappresentanti di classe

.....

.....