

Liceo scientifico Giotto Ulivi - Anno scolastico 2014/15

Prof. Annalisa Sciarra

Programma di Italiano Classe IIA

GRAMMATICA

Manuale in adozione: L.Benucci G.Alberton "Senza dubbio" ed. Loescher

Sintassi:

Il periodo:

Le proposizioni indipendenti e dipendenti esplicite e implicite

La proposizione principale

L'incidentale

Il rapporto di subordinazione

Il rapporto di coordinazione

Come si fa l'analisi logica del periodo

La soggettiva

L'oggettiva

La dichiarativa

L'interrogativa indiretta

La relativa

La causale

La consecutiva

La finale

La temporale

L'avversativa

La concessiva

La comparativa

La modale

La strumentale

La condizionale

La limitativa

L'eccettuativa

L'esclusiva

L'aggiuntiva

ANTOLOGIA

Manuale in adozione: Mariotti-Sclafani-Stancanelli, "Facciamo testo!plus" Vol.2

L'analisi del testo poetico

La metrica

Piano denotativo e connotativo

Il verso

Le figure metriche (sinalefe; dialefe; sineresi; dieresi)

Tipi di verso

La rima

Tipi di rima

Le Strofe

I componimenti metrici

L'enjambement

Le risorse acustiche delle parole

Figure retoriche del significante, dell'ordine e del significato

Le parole chiave

Argomenti di storia letteraria

Il primo Ottocento (Illuminismo e Romanticismo)

Dall'Ottocento al Novecento (La crisi dell'intellettuale; La funzione della poesia e il ruolo del poeta; Il simbolismo; Il rinnovamento linguistico di Pascoli; focus su Giacomo Leopardi; focus su Giovanni Pascoli; focus su Eugenio Montale))

Testi letti

"Pianto antico", G. Carducci

"I gabbiani", V. Cardarelli

"La gioia perfetta", D. Valeri

"Quasi una moralità", U. Saba

"L'averla", U. Saba

"A Zacinto", U. Foscolo

"Lavandare", G. Pascoli

"L'albatro", C. Baudelaire

"San Martino", G. Carducci

"Corrispondenze", C. Baudelaire

"L'infinito", G. Leopardi

"Il passero solitario", G. Leopardi

"La quiete dopo la tempesta", G. Leopardi

"Arano", G. Pascoli

"L'assiuolo", G. Pascoli

"Novembre", G. Pascoli

"Temporale", G. Pascoli

"X Agosto", G. Pascoli

"Spesso il male di vivere", E. Montale

"Non chiederci la parola", E. Montale

"Meriggiare pallido e assorto", E. Montale

Lettura integrale del romanzo "I Promessi Sposi" di A. Manzoni, con analisi critica e commento di ogni capitolo

STORIA DELLA LETTERATURA da “Facciamo testo plus” a cura di Mariotti, Sclafani, Stancanelli ed. G. D’Anna

Il Medioevo (pagg.125-135)

Alle origini della letteratura europea

Presentazione della letteratura in lingua d’oil

Presentazione della letteratura in lingua d’oc

La nascita della letteratura italiana

Primi documenti in volgare italiano

La poesia religiosa, con lettura del “Cantico delle creature” di San Francesco d’Assisi e di “Donna de Paradiso” di Jacopone da Todi

La scuola poetica siciliana, con lettura di “Meravigliosamente” di Jacopo da Lentini
“Rosa fresca aulentissima” di Cielo d’Alcamo

I poeti siculo-toscani: cenni

Lecture individuali

“I Malavoglia” di G. Verga

“Il ritratto di Dorian Grey” di O. Wilde

3/6/2015

Gli alunni

L’insegnante

PROGRAMMA DI STUDIO ESTIVO

Si raccomanda a tutti gli alunni di effettuare le letture assegnate con i relativi esercizi di scrittura e di proseguire il ripasso di analisi logica (sia della frase che del periodo). A coloro ai quali dovesse essere assegnata la sospensione del giudizio si raccomanda inoltre di ripassare accuratamente “I Promessi Sposi”, tutti gli elementi di analisi del testo poetico, le poesie lette e le notizie sugli autori studiati.