

Prof. Annalisa Sciarra

Programma di Italiano Classe IA

## **EPICA**

Manuale in adozione: "Narrami o Musa" - D Ciocca T. Ferri. Ed. Arnoldo Mondadori scuola

### **Omero, Iliade:**

- 1) Proemio
- 2) Crise e Agamennone (l. I)
- 3) Achille si scontra aspramente con Agamennone (l. I)
- 4) Odisseo e Tersite (l. II)
- 5) Il duello tra Paride e Menelao (l. III)
- 6) Le gesta di Diomede (l.V)
- 7) L'incontro cavalleresco di due nemici: Glauco e Diomede (l. VI, riassunto)
- 8) Ettore e Andromaca (l.VI)
- 9) Il duello tra Ettore e Aiace (l.VII)
- 10) La spedizione notturna (l. X)
- 11) Poseidone rincuora gli Achei (l. XIII)
- 12) La morte di Patroclo (l. XVI)
- 13) Lo strazio di Achille (l. XVIII, riassunto)
- 14) Il pianto dei cavalli di Achille (l. XVII, riassunto)
- 15) Il fiume Xanto contro Achille (l. XXI)
- 16) Il duello tra Ettore e Achille (l. XXII)
- 17) Priamo si reca alla tenda di Achille (l. XXIV)
- 18) I funerali di Ettore (l. XXIV)

### **Omero, Odissea:**

- 1) Proemio
- 2) Il concilio degli dei (l. I)
- 3) Atena nella reggia di Odisseo (l. I)
- 4) Penelope (l. I)
- 5) L'inganno della tela (l. II)
- 6) Il racconto di Menelao (l. IV)
- 7) L'isola di Ogigia: Calipso e Odisseo (l. V)
- 8) Nausicaa (l. VI)
- 9) Il palazzo e il giardino di Alcinoo (l. VII)
- 10) Nella terra dei Ciclopi (l. IX)
- 11) Eolo (l. X)
- 12) Circe (l. X)
- 13) Nel regno dei morti: Tiresia (l. XI)
- 14) L'incontro con Agamennone (l. XI)
- 15) Le ombre di Achille e di Aiace (l. XI)

- 16) Le Sirene- Scilla e Cariddi (l. XII)
- 17) Argo, il cane di Odisseo (l. XVII)
- 18) Euriclea (l. XIX)
- 19) La strage: Odisseo uccide Antinoo ed Eurimaco (l. XXII)
- 20) Il segreto del talamo (l. XXIII)

### **Virgilio, Eneide:**

- 1) Il Proemio e l'ira di Giunone (l. I)
- 2) La tempesta (l. I)
- 3) Venere appare a Enea (l. I)
- 4) La caduta di Troia (l. II)
- 5) La strage (l. II)
- 6) La fuga dalla città (l. II)
- 7) In Tracia: il prodigio di Polidoro (l. III, vv.13-68, riassunto)
- 8) Le Arpie (l. III)
- 9) La passione (l. IV)
- 10) L'ultimo colloquio (l. IV)
- 11) La morte di Didone (l. IV)
- 12) Negli Inferi (l. VI)
- 13) Il Tartaro (l. VI)
- 14) I Campi Elisi (l. VI)
- 15) La spedizione di Eurialo e Niso (l. IX)
- 16) La morte di Pallante (l. X e XI)
- 17) Camilla (l. XI)
- 18) L'assalto a Laurento e il suicidio di Amata (l. XII)
- 19) Il duello tra Enea e Turno (l. XII)

Tutte i brani si intendono corredati delle rispettive letture critiche.

### **GRAMMATICA**

E.Daina-C.Savigliano Manuale in adozione: "Il buon uso delle parole" – Garzanti scuola

#### **Fonetica:**

Dittongo, trittongo e iato

La divisione in sillabe

L'elisione e il troncamento

La punteggiatura

#### **Morfologia:**

L'origine e la formazione delle parole

Il verbo

I pronomi personali

I pronomi relativi

#### **Sintassi:**

Gli elementi della frase

I complementi (tutti)

## **ANTOLOGIA**

Manuale in adozione: “Facciamo testo! plus” - Mariotti, Sclafani, Stancanelli .  
Ed. D’Anna

### **L’analisi del testo narrativo**

Il livello delle azioni

Il livello dei personaggi

Narratore e focalizzazione

I temi

Lo stile

### **Bрани letti:**

Buzzati: “Racconto di Natale”

Petronio: “La matrona di Efeso”

Erodoto: “L’anello di Policrate”

Puskin: “La tormenta”

Cechov: “Il camaleonte”

Pirandello: “Il treno ha fischiato”

Malatesta: “Il cane che andava per mare”

Mastretta: “Tessendo la fortuna”

### **I generi letterari**

La favola

La fiaba

Le tradizioni popolari

### **Bрани letti**

Esopo: ”Il corvo e la volpe”

Fedro: “Il cervo alla fonte”

Grimm: “La serpe bianca”

Anonimo: “Il guardiano del lago”

Anonimo: “L’angelo della morte”

Anonimo: “I giorni della merla”

### **Il racconto e la narrativa di intrattenimento**

La narrativa moderna: racconto e romanzo

La novella medievale

Il racconto realistico

Il racconto di analisi

Il racconto fantastico

La narrativa dell’orrore

La narrativa poliziesca  
Il racconto di fantascienza

### **Brani letti**

Anonimo: “Storia del piccolo gobbo”  
Boccaccio: “Cisti fornaio”  
Boccaccio-Busi: “Frate cipolla”  
Puskin: “Il colpo di pistola”  
Joyce: “Eveline”  
Mérimée: “La Venere d’I”  
Poe: “Il pozzo e il pendolo”  
F.Brown: “La sentinella”

### **Il romanzo**

Epica e romanzo  
Romanzo e racconto  
Il termine  
Origini ed evoluzione del romanzo  
Tipologia

### **Sono inoltre stati letti individualmente i seguenti testi:**

Una scelta dalle “Novelle” di Verga  
“Il giovane Holden” di Salinger  
Uno a scelta tra i seguenti libri: “La ragazza dalle nove parrucche” di Sophie van der Stap; “Il bambino con il pigiama a righe” di John Boyne; “Se questo è un uomo” di Primo Levi

3/6/2015

Gli alunni

L’insegnante

### **PROGRAMMA DI STUDIO ESTIVO**

Si raccomanda a tutti gli alunni di effettuare le letture dettate e di svolgere gli scritti assegnati.

A coloro ai quali dovesse essere assegnata la sospensione del giudizio si raccomanda inoltre di ripassare accuratamente tutti gli elementi di analisi narrativa, i generi letterari e l’epica; si consiglia quindi di fare esercizi di grammatica attingendo a quelli ancora non svolti presenti nel libro di testo.

