

Classe 4<sup>^</sup>G                    materia: **italiano**                    anno scolastico **2014/2015**

Insegnante                    **Paola Recami**

### **Programma svolto**

con riferimento al testo adottato ed alle unità relative.

Sambugar-Salà, *Letteratura* +, vol. 2, La Nuova Italia 2013

### **Letteratura e fenomeni culturali in Italia ed in Europa tra XVI e XIX secolo**

Machiavelli, La vita, le opere, Contestualizzazione  
*De Principatibus*, lettura di brani scelti.  
*La Mandragola*, letture scelte atto II e III.

Galileo Galilei: La vita e le Opere.  
Il Saggiatore *L'invenzione del cannocchiale. Il libro dell'universo.*  
*La favola dei suoni*;  
*Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*: lettura di brani .

Teatro tra Cinquecento e Seicento, unità specifica di storia del Teatro, a cura dell'insegnante, in relazione alla visita guidata storico- artistica del teatro della Pergola di Firenze

La cultura di epoca elisabettiana  
William Shakespeare. La vita e le opere..  
Romeo e Giulietta , *Dialogo del balcone, Il monologo di Mab*;  
Macbeth, *Lady Macbeth*.

I modelli culturali del Settecento  
L' Illuminismo  
Voltaire, *Candido* (estratti)  
Rousseau, brani dall'*Emilio*

Carlo Goldoni. La vita e le Opere.  
*Mémoires* , La barca dei Comici e l'incontro con la madre  
La Locandiera , *L'arte della seduzione*.

Modelli culturali del primo Ottocento.

Romanticismo, Neoclassicismo e Poesia del primo Ottocento.

Ugo Foscolo. La vita, e opere, contestualizzazione.

Poesie, *Alla Sera*, *A Zacinto*,

*In morte del fratello Giovanni*;

*Le ultime lettere di Jacopo Ortis*, brani.

Giacomo Leopardi. La vita e le opere

Operette morali, *Dialogo della Natura e di un islandese*, *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero*, *Dialogo di un folletto ed uno gnomo*;

altre operette a scelta di ogni alunno.

Canti, *L'infinito*; *La sera del dì di festa*; *A Silvia*; *Alla luna*.

Alessandro Manzoni. Contestualizzazione.

Introduzione ai *Promessi Sposi*.

Lettura dei capp. I, II, III, IV, IX, X, XII, XIII, XXXI, XXXII.

Le indicazioni per il periodo estivo sono già state assegnate e consegnate in copia individuale, chi le avesse perse si faccia mandare foto via whatsapp

Per gli alunni con sospensione di giudizio la verifica ORALE verterà sull'intero programma sopra definito; si sottolinea che all'interno della verifica sarà data particolare attenzione agli approfondimenti ai quali è stato dato spazio durante l'anno scolastico.

Paola Recami

Borgo San Lorenzo, 10 giugno 2015