

Professor. M. Pinelli

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI.

Gli argomenti svolti hanno riguardato lo studio di opere letterarie italiane dal Rinascimento ai primi dell'Ottocento. Si sono affrontati e seguenti argomenti e testi (con studio della biografia, delle opere principali, della poetica degli autori e dei caratteri generali dei movimenti letterari):

-

Machiavelli: vita e opere; "Lettera a Francesco Vettori; "Il Principe": caratteri generali"; capp. I, XV, XVIII.

- L. Ariosto: vita e opere; "Orlando furioso": caratteri generali, proemio (canto I, ottave 2-10).

- G. Galilei: vita e opere; da "Il saggiaiore": "La favola dei suoni"; dal "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo": "I seguaci di Aristotele e l'ipse dixit".

- M. de Cervantes: vita e opere. Da "Don Chisciotte": Il famoso cavaliere don Chisciotte" e "La zuffa con gli otri di vino rosso"

- L'Illuminismo: caratteri generali.

- C. Beccaria: da "Dei delitti e delle pene", "Contro la pena di morte".

- Neoclassicismo e Romanticismo: caratteri generali.

- U. Foscolo: vita e opere; da "Poesie": da "Ultime lettere di Jacopo Ortis": "Tutto è perduto", "Il bacio", "Lettera da Ventimiglia". Sonetti "Alla sera", "Né più mai toccherò le sacre sponde"; da "Dei sepolcri, vv. 1-29.

- Dante Alighieri: "Divina commedia", Inferno: canti VI, X, XIII, XXVI (vv. 1-132)

- Partecipazione al progetto "Quotidiano in classe".

- Proposte di lettura individuale di testi narrativi

- Per quanto riguarda la produzione della lingua scritta, si è lavorato sulle seguenti tipologie testuali: Analisi del testo; saggio breve; parafrasi e riassunto.

## EVENTUALI OSSERVAZIONI

Tutti gli alunni della classe, indipendentemente dall'esito dello scrutinio, sono tenuti alla lettura di almeno tre libri di narrativa durante le vacanze estive, scelti preferibilmente dalla lista a suo tempo distribuita. Gli alunni che riportassero l'insufficienza in Italiano allo scrutinio di giugno (o che usufruissero di aiuto da parte del Consiglio di Classe) dovranno inoltre effettuare uno studio individuale consistente nel ripasso del programma e nell'esercizio sulle tipologie testuali affrontate durante l'anno; gli alunni che avessero avuto una valutazione almeno sufficiente nel Trimestre (o che avessero recuperato eventuali insufficienze), ripasseranno solo il programma svolto nel pentamestre. Le eventuali prove di recupero si svolgeranno secondo le seguenti modalità tra loro alternative, secondo indicazioni che saranno fornite nella lettera inviata dopo lo scrutinio alle famiglie interessate: 1) scritta e orale; 2) scritta o orale. a) prova scritta relativa ad una delle tipologie testuali affrontate durante l'anno (analisi del testo, saggio breve). Nel caso di recupero nella sola prova scritta, questa non avrà per argomento il programma di letteratura svolto durante l'anno e pertanto non sarà costituita da un'analisi del testo. Nella valutazione della prova particolare attenzione sarà rivolta agli aspetti ortografici, sintattici, lessicali ecc.; b) prova orale inerente il programma svolto: conoscenza degli autori e dei caratteri generali dei movimenti letterari, conoscenza delle opere affrontate e loro analisi.

Data 06.06.2015

Firma