

Professor. M. Pinelli

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Gli argomenti svolti hanno riguardato lo studio di opere letterarie italiane dal Rinascimento all'inizio dell'Ottocento. Si sono affrontati e seguenti argomenti e testi (con studio della biografia, delle opere principali, della poetica degli autori e dei caratteri generali dei movimenti letterari):

- N. Machiavelli: vita e opere;
"Il Principe": caratteri generali; dedica, capp. XXV, XXVI
- L. Ariosto: vita e opere;
"L'Orlando furioso", caratteri generali, canto I (Proemio) (ottave 1-4); canto XXIII (pazzia d'Orlando) (ottave 100-136)
- T. Tasso: vita e opere;
"La Gerusalemme liberata": caratteri generali; Proemio (canto I, ottave 1-4); "La morte di Clorinda" (canto XII, ottave 50-68);
- G. Galilei: vita e opere;
"Lettera a Benedetto Castelli";
da "Il saggiaiore": "La favola dei suoni"; dal "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo": "Contro l'ipse dixit";
- L'Illuminismo: caratteri generali;
- C. Beccaria: da "Dei delitti e delle pene", "Contro la tortura e la pena di morte , verso un governo illuminato dello Stato";
- C. Goldoni: vita e opere;
"La locandiera": lettura integrale;
- Neoclassicismo e preromanticismo: caratteri generali;
- V. Alfieri: vita e opere;
da "Saul", scena prima, atto secondo
- Il Romanticismo: caratteri generali;
- U. Foscolo: vita e opere;

da "Poesie": sonetti "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni"; a Zacinto";
da "Ultime lettere di Jacopo Ortis": caratteri generali; "Il sacrificio della patria
nostra è consumato"; "Lettera da Ventimiglia";
da "Dei sepolcri": vv. 1-77.

- Dante Alighieri: "Divina commedia", Purgatorio: canti I, III, V (integrali), VI (vv. 1-51)
- Proposta di lettura individuale di testi di narrativa
- Partecipazione al progetto "Il quotidiano in classe"
- Per quanto riguarda la produzione della lingua scritta, si è lavorato sulle seguenti tipologie testuali: Analisi del testo; saggio breve; parafrasi e riassunto.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Gli alunni che dovessero riportare la sospensione in Italiano, per il superamento del debito dovranno svolgere attività estiva individuale consistente in: ripasso degli argomenti trattati durante l'anno scolastico; gli alunni che avessero avuto una valutazione almeno sufficiente nel Trimestre (o che avessero recuperato eventuali insufficienze), ripasseranno solo gli argomenti svolti nel Pentamestre; b) lettura di almeno due libri scelti dalla lista a suo tempo consegnata a ciascun alunno (o comunque testi di quel genere). Le eventuali prove di recupero del debito si svolgeranno secondo le seguenti modalità: a) prova scritta relativa ad una delle tipologie testuali affrontate durante l'anno (analisi del testo, saggio breve); nella valutazione della prova particolare attenzione sarà rivolta agli aspetti ortografici, sintattici, lessicali ecc.; b) prova orale inerente il programma svolto: conoscenza degli autori e dei caratteri generali dei movimenti letterari, conoscenza delle opere affrontate e loro analisi.

Data 06.06.15

Firma

