

Professor. M. Pinelli

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

- A. Manzoni: “I promessi sposi”:
 1. Lettura integrale dei capp. XI, XII, XIII, XIV, XV; riassunto dei capp. IX, X
 2. Particolare attenzione è stata posta alla trama, alla puntuale comprensione, ai dati essenziali di stile e tecnica narrativa, ai caratteri dei personaggi ed alla poetica dell'autore

- Lettura, comprensione, semplice analisi dei seguenti testi (tratti dall'antologia adottata, vol. A):
 1. “Vita sugli alberi”

- Da Virgilio: “Luca Canali racconta l'Eneide”
 1. Lettura integrale dei libri I, II e inizio del libro III
 2. Vita e opere di Virgilio
 3. Particolare attenzione è stata posta alla trama, alla puntuale comprensione, ai dati essenziali di stile e tecnica narrativa, ai caratteri dei personaggi ed alla poetica dell'autore

- Avvio alla conoscenza del testo poetico (Antologia adottata, vol. B)
 1. Origini della poesia
 2. Che cos'è la poesia
 3. Le caratteristiche del testo poetico
 2. La metrica
 3. il verso e la sua divisione in sillabe
 4. Gli accenti ritmici e i vari tipi di verso
 5. La rima
 6. La strofa
 7. Definizione di sonetto
 8. Lettura, parafrasi, comprensione e semplice interpretazione delle seguenti poesie:
 - a. M. Moretti, “La prima pioggia”
 - b. U. Foscolo, “Alla sera”

- Riflessione sulla lingua:
 1. Analisi della frase semplice
 2. Il soggetto e il gruppo del soggetto
 3. Il predicato nominale

4. Il predicato nominale coi verbi copulativi
5. L'attributo e l'apposizione
6. I complementi (definizione)
7. Il complemento oggetto
8. Complementi indiretti (definizione)
9. Complemento di specificazione
10. Complemento di termine
11. Complemento partitivo
12. Complemento di agente e causa efficiente
13. complemento di causa
14. Complemento di fine
15. Complemento di mezzo
16. Complemento di compagnia e unione
17. Complementi di tempo
18. Analisi della frase complessa (periodo)
19. Come si fa l'analisi del periodo
20. Il periodo e la proposizione (definizioni)
21. La proposizione principale, coordinata e subordinata
22. Vari tipi di proposizione principale
23. La proposizione incidentale
24. La proposizione coordinata e vari tipi di coordinate
25. Il grado della subordinazione
26. Subordinate esplicite e implicite
27. Subordinata soggettiva
28. Subordinata oggettiva
29. Subordinata dichiarativa
30. Subordinata interrogativa indiretta
31. Subordinata relativa
32. Subordinata causale
33. Subordinata temporale
34. Subordinata finale

- Proposta di lettura individuale di testi di narrativa
- Partecipazione al progetto di lettura “Libernauta”

- Produzione scritta:
 1. riassunto
 2. parafrasi del testo letterario in prosa e del testo poetico
 3. testo espositivo (comprensione e rielaborazione di testi)

- Partecipazione al progetto “Il quotidiano in classe”

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Gli alunni che dovessero recuperare il debito a settembre, troveranno le indicazioni per la preparazione estiva allegate alla lettera da ritirare in segreteria dopo la pubblicazione degli esiti dello scrutinio.

Data 06.06.15

Firma