

Professor. NENCETTI ROBERTO

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

.
RIPASSO DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI E SINTATTICHE DEL
TERZO ANNO (LIBRO DI TESTO "A VRAI DIRE" VOL 2 FINO A UNITA' 4

INTRODUZIONE DI NUOVE STRUTTURE DA LIBRI DI TESTO "A VRAI
DIRE" VOL 2 E "NOUVELLE GRAMMAIRE SAVOIR-FAIRE" :

UNITA' 5

- ACCORDO PARTICIPIO PASSATO CON VERBI PRONOMINALI
- SUBORDINATE DI CONCESSIONE
- SUBORDINATE DI CONDIZIONE

UNITA' 6

- SUBORDINATE DI CAUSA
- SUBORDINATE DI CONSEGUENZA

PROGRAMMA STORICO/LETTERARIO (LIBRO DI TESTO "LIRE" VOL. 1)

CADRE HISTORIQUE DU XVI° ET XVII° SIECLE:

- LES GUERRES D'ITALIE ET LES GUERRES DE RELIGION P. 64 E PHOT.
- RENAISSANCE ET HUMANISME P. 70
- LE GRAND SIECLE 122 E PHOT.

- DA A A Z 124-127 + PHOT.
- LE BAROQUE ET LE CLASSICISME 128-129

- LE TEXTE DRAMATIQUE

136-137 E PHOT.

CORNEILLE

138-139

"LE CID"

140-141

- TEXTES : "VENGE-MOI, VENGE-TOI"

141-142

RACINE

152-153

"PHEDRE"

157

- TEXTE: "JE SENTIS MON CORPS ET TRANSIR ET BRULER"

PHOT.

MOLIERE

161-164

"L'ECOLE DES FEMMES"

PHOT.

- TEXTE : "HORACE EN DEUX MOTS EN FERAIT PLUS QUE VOUS" PHOT.

"LE BOURGEOIS GENTILHOMME"

PHOT.

- TEXTE : "AH! LA BELLE CHOSE QUE DE SAVOIR QUELQUE CHOSE!"

PHOT.

"LE MALADE IMAGINAIRE"

171

- TEXTE : "VOTRE MEDECIN EST UNE BETE"

172-173

LA FONTAINE

FABLES.

- "LES ANIMAUX MALADES DE LA PESTE"

- "LE CORBEAU ET LE RENARD"

- "LE LION ET LE RAT"

- "LA LAITIERE ET LE POT AU LAIT"

- "PHOEBUS ET BOREE"

- "LE LOUP ET LE CHIEN"

- "LES OBSEQUES DE LA LIONNE"

- "LE COCHET, LE CHAT ET LE SOURICEAU"

CADRE HISTORIQUE DU XVIII° SIECLE

LA CRISE DE L'ANCIEN REGIME ET LA REVOLUTION FRANÇAISE 202 E
PHOT.

DE A A Z (LA PHILOSOPHIE DES LUMIERES) 204-207.

MONTESQUIEU	213
"LES LETTRES PERSANES"	214
- TEXTE: "CE ROI EST UN GRAND MAGICIEN"	215
"L'ESPRIT DES LOIS"	218-219
- TEXTES: "LA SEPARATION DES POUVOIRS"	PHOT.
"LES NEGRES ESCLAVES"	219
VOLTAIRE	221-222
"LES LETTRES PHILOSOPHIQUES"	PHOT.
- TEXTES: "LE GOUVERNEMENT D'ANGLETERRE"	PHOT.
"LES GENS DE TON PAYS FONT TROP DE COMPLIMENTS"	PHOT.
"LE COMMERCE, QUI A ENRICHIS .."	PHOT.
"CANDIDE"	226
- TEXTES: "COMMENT CANDIDE FUT ELEVE .."	PHOT.
"IL FAUT CULTIVER NOTRE JARDIN"	PHOT.
L'AFFAIRE CALAS ET "LE TRAITE DE LA TOLERANCE"	PHOT.
- TEXTE "PRIERE A DIEU"	PHOT.
"LE DICTIONNAIRE PHILOSOPHIQUE"	229
- TEXTE : "INTERROGEZ LE DIABLE"	230-231
DIDEROT ET "L'ENCYCLOPEDIE"	243
- TEXTES: "AUTORITE POLITIQUE"	241-242 E PHOT.
- TEXTE "LA DECLARATION DES DROITS DE L'HOMME ET DU CITOYEN"	
PHOT.	
ROUSSEAU	250-251-255
- TEXTE : "LA PROPRIETE"	PHOT.
"L'EMILE"	255
TEXTE : "UNE LECON DE GEOGRAPHIE"	PHOT.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

LA PROVA PER IL RECUPERO DELL'EVENTUALE INSUFFICIENZA NELLA MATERIA SARA' SCRITTA E ORALE SUL MODELLO DI QUELLE PROPOSTE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO: LA PROVA ORALE SARA' UN'INTERROGAZIONE SUL PROGRAMMA STORICO LETTERARIO SOPRA ESPOSTO, LA PROVA SCRITTA UNA COMPrensIONE/PRODUZIONE; PER TALE RAGIONE SONO STATI ASSEGNATI ES. DAL LIBRO DI TESTO "NOUVELLE GRAMMAIRE SAVOIR-FAIRE" E SI PROPONE UN RIPASSO DELLE STRUTTURE STUDIAE QUEST'ANNO E DI QUELLE PRINCIPALI DEGLI ANNI PRECEDENTI, IN PARTICOLARE :

- FORMAZIONE DI FEMMINILE E PLURALE
- AGGETTIVI E PRONOMI POSSESSIVI
- " " DIMOSTRATIVI
- " " INTERROGATIVI
- PRONOMI PERSONALI
- ARTICOLO PARTITIVO
- PRONOMI RELATIVI
- COMPARATIVO E SUPERLATIVO
- TUTTI I TEMPI E MODI DEI VERBI REGOLARI E DEI PRINCIPALI IRREGOLARI
- "CE,IL + ETRE"
- I GALLICISMI
- LA FORMA PASSIVA
- LE SUBORDINATE

SI CONSIGLIA DI SVOLGERE ANCHE ATTIVITA' DI COMPrensIONE, TRADUZIONE E PRODUZIONE, POSSIBILMENTE CON CORREZIONE ASSISTITA .

Data

09/06/2015

Firma
PROF. ROBERTO NENCETTI