

Professor. NENCETTI ROBERTO

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

RIPASSO DELLE PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI STUDIATE IN SECONDA (LIBRO DI TESTO "A VRAI DIRE" VOL 1-2 FINO A UNITA' 1) :

LIBRO DI TESTO "A VRAI DIRE VOL. 2", IN DETTAGLIO:

- FUNZIONI COMUNICATIVE E LESSICO

UNITA' 2

- ESPRIMERE LA DELUSIONE
- RASSICURARE
- ESPRIMERE VANTAGGI E SVANTAGGI
- ESPRIMERE L'ANGOSCIA
- LA SICUREZZA
- DESCRIVERE UN OGGETTO

UNITA' 3

- GIUSTIFICARSI
- CONSOLARE
- ESPRIMERE UN GIUDIZIO POSITIVO
- ESPRIMERE ENTUSIASMO
- LA CIRCOLAZIONE STRADALE

UNITA' 4

- ESPRIMERE L'INDECISIONE E L'INDIFFERENZA
- ESPRIMERE LA PROPRIA OPINIONE
- LA POLITICA E I DIRITTI DEL CITTADINO

UNITA' 5

- I CONFLITTI: LITIGARE E RICONCILIARSI
- INFORMARSI
- RIMPROVERARE E ESPRIMERE IL DISACCORDO
- CHIEDERE AIUTO
- CHIEDERE E DARE CONSIGLI
- I RAPPORTI GENITORI-FIGLI
- LA TELEVISIONE

UNITA' 6

- ESPRIMERE LA PAURA E L'ANSIA
- ESPRIMERE LA SORPRESA
- LA SALUTE E LE MALATTIE
- LA SCUOLA E GLI ESAMI FINALI

- STRUTTURE GRAMMATICALI :

UNITA' 2

- PRONOMI INDEFINITI (ANCHE "N'IMPORTE LEQUEL, ECC.." P. 84)
- PRONOME RELATIVO "DONT"
- FORMA PASSIVA
- FORMA RESTRITTIVA
- PARTICIPIO PRESENTE
- TRAPASSATO PROSSIMO
- CONDIZIONALE PASSATO

UNITA' 3

- PRONOMI RELATIVI COMPOSTI
- FRASE IPOTETICA SECONDO E TERZO TIPO
- GERUNDIO

UNITA' 4

- DOPPIA NEGAZIONE
- ESPRESSIONI DI TEMPO

- PROPOSIZIONE FINALE
- ESPRIMERE LA CONCESSIONE
- GERUNDIO SENZA "EN"

UNITA' 5

- ACCORDO PARTICIPIO PASSATO VERBI PRONOMINALI
- ESPRIMERE LA CONCESSIONE
- ESPRIMERE LA CONDIZIONE

UNITA' 6

- ESPRIMERE LA CAUSA
- ESPRIMERE LA CONSEGUENZA

- LIBRO DI TESTO "NOUVELLE GRAMMAIRE SAVOIR-FAIRE":

- IL PASSATO REMOTO P. 220
- LE PREPOSIZIONI P. 174-176 E FOTOCOPIE
- SUBORDINATE TEMPORALI P. 256
- SUBORDINATE CONDIZIONE E IPOTESI 258
- SUBORDINATE CAUSA 260
- SUBORDINATE SCOPO 266
- SUBORDINATE CONSEGUENZA 268
- SUBORDINATE OPPOSIZIONE E CONCESSIONE 270

2° PARTE : HISTOIRE ET LITTERATURE (LIBRO DI TESTO "LIRE" VOL. 1)

LE MOYEN AGE

- | | |
|----------------------------|------------------|
| - L'HISTOIRE | P. 14-15 + PHOT |
| - LA SOCIETE MEDIEVALE | P, 16-19 + PHOT. |
| - L'EVOLUTION DE LA LANGUE | P. 21-22 + PHOT. |
| - LA PRODUCTION LITTERAIRE | PHOT. |
| - LA CHANSON DE GESTE | P. 24-25 |

- "LA CHANSON DE ROLAND"	P. 25-26
TEXTES : "LA MORT DE ROLAND" "LA MORT DE AUDE"	21-23 + PHOT. PHOT DA CDROM
- LA LITTERATURE COURTOISE	P. 29-30-32
- "TRISTAN ET ISEUT"	P. 33
TEXTE : "LA MORT DES AMANTS"	P.34-35
- LE ROMAN DE RENART	P. 49
TEXTE : "RENART AU PARADIS" "LE MEILLEUR CHANTEUR DU MONDE"	PHOT DA CDROM P. 50
- LES FABLIAUX	P. 44
TEXTES : "BRIFAUT" "BRUNAIN, LA VACHE DU PRETRE" "LA HOUSSE PARTIE"	PHOT. PHOT. PHOT.
CADRE HISTORIQUE DU XVI° SIECLE HUMANISME ET RENAISSANCE	P. 64+PHOT P. 70.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

L'eventuale prova per il recupero dell'insufficienza nella materia sarà scritta e orale sul modello di quelle proposte durante l'anno scolastico: esercizi sulle strutture grammaticali e/o una comprensione/produzione per la prova scritta, un'interrogazione sul programma linguistico e storico-letterario sopra esposto per quella orale.

Per il ripasso, oltre a quello sopra indicato nei libri di testo, sono stati assegnati esercizi da "Nouvelle grammaire savoir-faire" e un libro di lettura, ma si consiglia anche di svolgere attività di comprensione testi, traduzione e produzione, meglio se con correzione assistita..

Data 09/06/2015

Firma Prof.
Nencetti Roberto