

Libri di testo:

Mariotti " Parola per parola" Ed. D'Anna
Damele, Franzi "L'eredità dei giganti: l'epica" Ed. Loesher
A. Manzoni "I promessi sposi"

Riflessione sulla lingua

Recupero e consolidamento delle strutture linguistiche fondamentali: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi.

Morfologia. Parti variabili e parti invariabili.

Il verbo: coniugazione, verbi ausiliari, servili, fraseologici.

Modi finiti e modi indefiniti

Forma attiva e passiva Costruzione passiva

"Si" intransitivo pronominale

Sintassi della frase semplice

Il predicato verbale. Il predicato nominale.

Il soggetto, l'attributo, l'apposizione ed i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto

I complementi: oggetto, d'agente, di causa efficiente, di specificazione, di termine, partitivo, di denominazione, di luogo, di tempo, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia e di unione, di limitazione, di argomento, di materia, di origine e allontanamento.

L'Epica:

Introduzione e caratteri generali

Analisi formale di un testo poetico: aspetti generali

Figure retoriche di ordine, di significato, di suono

Omero e i suoi poemi: aspetti generali.

L'*Illiade* - lettura, parafrasi e comprensione dei seguenti brani:

Il Proemio, Crise e Agamennone, La lite fra Achille e Agamennone, Tersite e Odisseo,

Il duello tra Paride e Menelao, L'aristia di Diomede, Glauco e Diomede,

L'incontro tra Ettore e Andromaca, La morte di Patroclo, Il duello tra Ettore e Achille,

Priamo e Achille.

L'*Odissea* - lettura, parafrasi, comprensione dei seguenti brani:

Il proemio e il concilio degli dei, Atena e Telemaco, L'inganno della tela, La ninfa Calipso, L'incontro con

Nausicaa, Il ciclope Polifemo, La maga Circe, L'incontro con Agamennone nell'Ade, L'inganno delle sirene,

Scilla e Cariddi, Il cane Argo, Euriclea, La strage dei proci, Penelope e Odisseo.

L'*Eneide* - autore e opera: caratteri generali.

Lettura, parafrasi, comprensione dei seguenti brani:

Il proemio, Enea e Didone, L'inganno del cavallo, Didone si confida con la sorella Anna, Didone ed Enea: la passione e il dovere, Disperazione e morte di Didone, La discesa nell'Averno, Eurialo e Niso.

La narrativa: caratteri generali e analisi di un testo

"*I Promessi Sposi*" - autore e opera: caratteri generali

(capp. I-III): lettura e comprensione globale

Lecture di argomenti di attualità, secondo il progetto "Il quotidiano in classe": laboratorio in classe

Borgio S. Lorenzo, lì 9 giugno 2015

Gli alunni

l'insegnante