

classificazione delle proposizioni subordinate

Uso dei tempi nelle proposizioni subordinate:

La *consecutio temporum* dell'indicativo;

La *consecutio temporum* del congiuntivo

I congiuntivi subordinati e l'”attrazione modale”:

Congiuntivo obliquo;

congiuntivo eventuale;*

congiuntivo caratterizzante;*

attrazione modale.*

Proposizioni complete o sostantive:

Interrogativa indiretta;

complete introdotte da *ut/ne*;

complete introdotte da *ut/ut non*;

verba timendi;

verba impediendi e recusandi;

complete introdotte da *quin* e *quominus*;

quod dichiarativo.*

Proposizioni relative: aggettive e avverbiali:

relative proprie o aggettive con l'indicativo;

relative proprie o aggettive con il congiuntivo;

relative improprie o avverbiali;

nesso relativo; prolessi del relativo;

Proposizioni circostanziali o avverbiali:

finali;

consecutive /forme particolari di consecutiva*.

N.B. Solo le voci con l'asterisco sono relative ad argomenti studiati ex novo quest'anno scolastico; tutte le altre costituiscono ripetizione o approfondimento.

LETTERATURA

L'età arcaica:

Le origini : i primi documenti

La letteratura latina più antica

Gli antichi spettacoli teatrali in Roma

La satira, Appio Claudio Cieco

Livio Andronico

Gneo Nevio, le fabulae scenichae, le palliate, il Bellum Poenicum
Ennio, il poema epico
Il teatro in Grecia e a Roma
La commedia greca antica, di mezzo e nuova
Menandro: Il *Dyscolos* (Lettura integrale) (fotocopie)

Plauto: lettura integrale in traduzione delle seguenti commedie, con relativo lavoro scritto di analisi e approfondimento :

Casina
Menaechmi
Aulularia
Asinaria
Truculentus
Miles gloriosus
Mostellaria

Storiografia, annalistica

M.Porcio Catone il Censore: dal *De agri cultura*, praef., 1-4; 68; 7,I,2-5
dalle Origines, fr.81

Accio

Cecilio Stazio

Pacuvio

Terenzio: Lettura integrale delle sei commedie in traduzione

Andria
Heautontimorumenos
Hecyra
Eunuchus
Formione
Adelphoe

Confronto scritto Menandro,Plauto, Terenzio

Evoluzione dei generi letterari:

La satira di Lucilio: I, vv.1326-1338 (Virtus, Albine);

Lutazio Catulo e i “preneoterici”

Progressi dell’eloquenza: la *Rethorica ad Herennium*

Sviluppi della storiografia : Sempronio Asellione; Celio Antipatro; Valerio Anziate; Claudio Quadrigario; Sisenna

Il teatro comico dopo Terenzio

L’età di Cesare:

La crisi della repubblica romana: società, costume e letteratura del I sec. a.C.

Lucrezio: *De rerum natura*: I,1-43 (Inno a Venere)

I, 62-79 (trionfo di Epicuro)

I, 80-101 (il sacrificio di Ifigenia)

- I, 921-950 (il dolce farmaco)
- II, 1-61 (proemio, la voluta)
- II, 62-128 (Il moto degli atomi) (trad. it.)
- IV, 877-906 (un atto di volontà) (trad.it.)
- IV, 1146-1170; 1278-1287 (l'amore è cieco) (tr.it)
- V, 195-234 (la madre natura)
- VI, 1230-1286 (la peste di Atene) (trad.it.)

L'Ellenismo, cenni a Callimaco e ai poeti alessandrini
I "Poetae novi"

Catullo: *carmina*:

- I (a Cornelio Nepote) *
- II (il passero di Lesbia)*
- III (la morte del passero)*
- V (invito all'amore)*
- VII (il numero dei baci)*
- VIII (infelice Catullo)*
- XI (messaggio di addio a Furio e Valerio)
- XIII (invito a pranzo per Fabullo)*
- XIV (a Licinio Calvo)
- XXXI (a Sirmione)*
- XXXIX (un sorriso smagliante) (trad.it.)
- XLIII (bellezza provinciale)*
- XLIX (a Cicerone disertissimus)*
- L (il lusus dei neoteri)*(trad.it)
- LI (mi sembra un dio)
- LVIII (degradazione)
- LXX (quel che Lesbia asserisce)*
- LXXII (amare e bene velle)*
- LXXVI (supplica agli dei)*
- LXXXV (Odio e amo)*
- LXXXVI (Lesbia è bellissima)*
- LXXXVII (nessuna donna può dirsi tanto amata)*
- XCV (G.Elvio Cinna, la Smirna) (trad.it.)
- XCII (parole ingiuriose sinonimo d'amore)*
- XCIII (A Cesare)*
- XCVI (parole di conforto a un amico)*
- CI (davanti alla tomba del fratello)*
- CIX (promesse d'amore fedele e duraturo)*;
- Carmina docta:* LXIV (Le nozze di Peleo e Teti) (trad.it.)

N.B. Tutti i brani accanto ai quali compare l'asterisco sono stati letti anche in metrica.

Varrone Reatino
Cornelio Nepote
L'oratoria

Cesare: *De bello gallico*: V, 12; 14; 19; 21,3-6; 22

VI, 11; 13; 14; 15; 16 (trad.it.); 17 (trad.it.) 18; 19; 20;
21; 22 (trad.it.) ; 23; 24 (trad.it.) ;

Introduzione al *De bello civili* , da tradurre o leggere in trad. it. durante
le vacanze estive i seguenti brani:

I,1; 3(trad.it.); 4; 5;

III, 82-83 ;86; 87; 90 (trad.it.); 91; 92(trad.it.); 93; 94; 95(trd.it.) 96.

METRICA

Nozioni essenziali di prosodia e metrica; principali figure prosodiche;

lettura dell'esametro;

scansione del pentametro;

lettura del distico elegiaco;

lettura dell'endecasillabo falecio.

lettura del trimetro giambico ipponatteo

Borgo S.Lorenzo 9-6-2015

L' insegnante

Gli alunni