

Professor. Rosanna Morlino

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

EDUCAZIONE LINGUISTICA

Sintassi della frase:

tutti i complementi diretti e indiretti

Sintassi del periodo:

La struttura del periodo;

coordinazione e subordinazione;

la proposizione principale: i vari tipi di proposizioni indipendenti;

la proposizione incidentale;

la subordinazione: forma e funzione delle subordinate, i diversi tipi di subordinate;

le subordinate sostantive: proposizione soggettiva

oggettiva

dichiarativa

interrogativa indiretta e disgiuntiva;

le subordinate relative: relativa propria (determinativa e accessoria)

relative improprie;

le subordinate avverbiali: proposizione finale

consecutiva

temporale

modale e strumentale

locativa

concessiva

concessiva ipotetica

condizionale e periodo ipotetico

eccettuativa

esclusiva

limitativa

comparativa, comparativa ipotetica

avversativa.

EPICA : Eneide

Continuazione analisi poema iniziato nello scorso anno scolastico:

Libro IV, 1-89 (Didone, la passione); 296-396; 504-532; 584-705 (lettura per confronto dei vv.584-705 nel testo latino);

Libro VI, 42-55; 264-476; 548-853 (confronto con Dante, Commedia, Inferno III, 72ss. e Omero, Odissea XI, Nekya di Odisseo); (Lettura per confronto con testo latino dei vv.847-853);

Libro IX, 176-223; 314-502

Libro XI, 648-724; 759-831

Libro XII, 614-745; 843-952

Schede di approfondimento:

- Lo stile epico nell'Eneide
- Le Arpie
- La passione d'amore: Didone
- Le Sibille
- L'Ade omerico e gli Inferi virgiliani
- Camilla e il mito delle Amazzoni
- Il tema del dolore

ANALISI DEL TESTO IN PROSA

Lettura capp. I-XXIII e analisi del romanzo storico:

A. Manzoni, I Promessi sposi

Introduzione storico-letteraria: il primo Ottocento, il movimento romantico in Italia, il romanzo storico, confronto con W.Scott, Ivanhoe;

A. Manzoni: vita e opere;

Il romanzo: la genesi spirituale e storica,

Fermo e Lucia, l'edizione "ventisettana", il problema della lingua, l'architettura del romanzo.

Lecture critiche varie di approfondimento sul romanzo (fotocopie)

ANALISI DEL TESTO POETICO:

i componimenti in versi;

la lettura del testo poetico;

la specificità del testo poetico;

"significato" e "significante";

il livello metrico ritmico, figure metriche, il verso, le strofe, le rime, gli elementi fonico- timbrici, tipologia dei principali componimenti della tradizione letteraria italiana

(canzone, ballata, sonetto, frottola, canzone leopardiana);
figure retoriche del significato e del significante.
la parafrasi.

lettura e analisi formale in classe dei seguenti componimenti:

U. Foscolo, A Zacinto
G. Carducci, Pianto antico
V. Cardarelli, I gabbiani
V. Cardarelli, Alla deriva
D. Valeri, La gioia perfetta
U. Saba, Ritratto della mia bambina
U. Saba, Il fanciullo e l'averla
U. Saba, Quasi una moralità
G. Pascoli, Rio Salto
G. Pascoli, Il bove
G. Pascoli, Nella macchia
G. Pascoli, I Gattici
G. Pascoli, Novembre
G. Pascoli, Arano
G. Pascoli, Temporale
G. Pascoli, Il lampo
G. Pascoli, Il tuono
G. Pascoli, Lavandare
G. Pascoli, X Agosto
G. Pascoli, L'assiuolo
A. Negri, La ciocca bianca
G. Ungaretti, Solitudine

TESTO DI NARRATIVA (letto e commentato in classe con lavoro finale di approfondimento e schedatura con analisi testuale): Henry James, Il giro di vite

- La Storia della lingua: dal latino al volgare
- La diffusione della cultura nell'Alto Medioevo
- Primi documenti in volgare : indovinello veronese; placito cassinese, iscrizione di S. Clemente, Giuramento di Strasburgo (fotocopia)
- La letteratura francese in lingua d'oïl e d'oc
- Le Chansons de geste, La Chanson de Roland
- Il romanzo cortese
- La lirica provenzale

LETTURE DI NARRATIVA (assegnate per casa con relativa scheda di analisi)

- W. Scott, Ivanhoe
- G. Verga, Storia di una capinera

- G. Verga, (novella) Libertà
- H. James, I fantasmi

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Per le vacanze estive:

- completare la lettura de I Promessi Sposi
- leggere almeno cinque dei seguenti romanzi:
- D. Benioff, La città dei ladri
- U. Eco, Il nome della rosa
- D. Grossman, Ci sono bambini a zig zag
- C. Dickens, David Copperfield-
- V. Pratolini, Le ragazze di S.Frediano
- Stendhal, Il rosso e il nero
- H.Hesse, Siddharta
- J. Conrad, Il compagno segreto
- J. Austen, Orgoglio e pregiudizio
- A.Manzoni, Storia della colonna infame
- L. Sciascia, Il giorno della civetta

Gli alunni con debito formativo, oltreché ripetere tutto il programma e svolgere i compiti per le vacanze, assegnati a tutta la classe, fare la scheda di analisi dei testi di narrativa letti per le vacanze.

Data 9-06-2015

Firma

Gli alunni

L'insegnante