

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE E
ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI
Anno scolastico 2014/2015**

Docente:	MONICA MIGLIO
Classe:	2L
Materia:	INGLESE
Indirizzo:	BIENNIO TECNICO
Libro di testo:	- <i>Into English 1</i> (units 12, 13) e <i>Into English 2</i> (units 1-9), ed. Loescher - <i>Grammar Tracks 2</i> , ed. Alice
Altri materiali didattici:	Fotocopie integrative di estratti da altri manuali, articoli di civiltà, video, podcast, CD e DVD, film in lingua inglese, schede di lavoro preparate dall'insegnante

Il presente documento di Programmazione annuale è elaborato tenendo conto:

1. dei risultati di apprendimento sulla base della normativa vigente (per i Licei: D.P.R. n. 89/2010 e Indicazioni Nazionali di cui al D.I. n. 211/2010; per gli Istituti Tecnici: D.P.R. n. 88/2010 e Linee Guida trasmesse con Direttive M.I.U.R. n. 57 del 15/7/2010 e n. 4 del 16/1/2012);
2. della delibera del Collegio dei docenti relativa all'approvazione del Piano dell'Offerta Formativa;
3. delle decisioni assunte nei dipartimenti disciplinari e nei dipartimenti di indirizzo;
4. delle decisioni assunte nelle riunioni del Consiglio di classe;
5. della situazione e del giudizio in ingresso della classe.

SITUAZIONE IN INGRESSO DELLA CLASSE

n° alunni	22
di cui 1 BES (Collini) e 2 DSA (Tessa, Ragionieri)	
di cui 1 alunno ripetente (Loli)	-
di cui 2 alunne di provenienza straniera, ma ormai integrate da anni (Calin, Goga).	

GIUDIZIO SULLA CLASSE IN INGRESSO

La classe, pur non essendo molto numerosa, presenta un profilo contraddistinto da diversi fattori di criticità che a volte rendono faticosa e non molto produttiva l'attività didattica. Sono in effetti pochi gli studenti che posseggono i prerequisiti adeguati per affrontare il percorso del secondo anno, nonostante emerga un discreto interesse verso la disciplina, ma purtroppo spesso si crea un clima di distrazione che viene alimentato da alcuni studenti con problematiche comportamentali specifiche

dovute a immaturità, carenze affettive – e quindi bisogno di richiamare l'attenzione in modo inadeguato, riluttanza nell'applicazione delle regole e del metodo di lavoro propriamente "scolastico", senza che questo degeneri in episodi eclatanti di disturbo, se non in un caso isolato, ma inducendo una diffusa e disordinata passività che ostacola reali progressi.

In questo contesto emergono soprattutto difficoltà di comprensione e corretta produzione orale, lasciate piuttosto all'improvvisazione e al caso, per cui è necessario proporre attività metodiche piuttosto meccaniche che però consentono di controllare la situazione. La comprensione scritta procede anch'essa molto lentamente e richiede una maggiore attenzione. La produzione scritta è essenziale e con diffuse fragilità morfosintattiche.

Alcuni studenti non sono affatto puntuali nelle consegne, coerentemente con quanto già rilevato, ma altri invece denotano una partecipazione più responsabile e motivata, anche con buoni risultati (due studenti, in particolare, parteciperanno allo scambio con la Danimarca).

STRUMENTI UTILIZZATI PER LA RILEVAZIONE DEI DATI IN INGRESSO

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Colloqui con gli alunni	<input type="checkbox"/> Compito in classe

PROGRAMMI

I Programmi concordati dalle riunioni di dipartimento in base alle indicazioni nazionali di riordino della scuola secondaria di secondo grado, costituiscono il riferimento per la programmazione didattica annuale di ogni singolo docente.

Nei programmi vengono evidenziati i seguenti punti:

- 1) Prerequisiti
- 2) Obiettivi disciplinari (Conoscenze, Abilità e Competenze)
- 3) Contenuti (con articolazione temporale e suddivisione tra primo e secondo periodo)
- 4) Criteri e strumenti di valutazione

1) Prerequisiti

- capacità di orientamento di base, sia di messaggi scritti che orali, che consenta il riconoscimento e l'attivazione delle principali funzioni comunicative, delle strutture verbali di base (passato/presente/futuro) e di un lessico sufficientemente ampio per comunicare bisogni materiali e socio-affettivi, interessi ed opinioni personali, al livello A1/A2 del CEF;

2) Obiettivi disciplinari (Conoscenze, Abilità e Competenze)

CONOSCENZE:

- identificazione delle strutture morfosintattiche, del lessico, delle funzioni comunicative e dei registri linguistici equivalenti al livello B1 del CEF per quanto riguarda la lingua inglese;
- alcuni fra gli aspetti più significativi della civiltà dei paesi anglofoni (geografia, tradizioni, costumi);

ABILITA':

- Consolidamento e potenziamento della competenza comunicativa scritta e orale, al fine di sviluppare la comprensione e la produzione di enunciati inerenti aspetti concreti ed astratti del quotidiano (conversazione e presentazioni orali);
- Sviluppo della capacità di lettura e analisi nella comprensione di un testo scritto di attualità attraverso strategie induttive di ricognizione del senso;
- Capacità espositive / riassuntive rispetto a tali contenuti;
- Capacità inferenziali nella comprensione di frammenti orali (conversazioni, resoconti)

COMPETENZE:

- ricezione e rielaborazione corretta e completa dei contenuti di argomenti trattati durante le lezioni e /o assegnati come lavoro individuale per casa;
- autovalutazione e autocorrezione del percorso di apprendimento
- partecipazione costruttiva alle attività didattiche attraverso una efficace interazione con l'insegnante e con il gruppo classe, al fine di maturare un adeguato senso di responsabilità individuale e collettiva,
- collaborazione attiva con i compagni ai fini di recuperare e/o compensare eventuali difficoltà cognitive

3) Contenuti (divisi in unità di apprendimento o moduli)

Contenuti disciplinari:	Tempi
<p><u>Area strutturale:</u></p> <p><i>Past Simple review</i></p> <p><i>Comparative review of future tenses: will/won't, -ing, going to first conditional</i></p> <p><i>adjectives: personality/feelings</i></p> <p><i>should/shouldn't</i></p> <p><i>past continuous/ past simple</i></p> <p><i>present perfect simple, yet/already/still</i></p> <p><i>present perfect vs past simple</i></p> <p><i>present perfect con since/for</i></p> <p><i>comparatives/ intensifiers/ adverbs</i></p> <p><i>must/mustn't vs have to/don't have to</i></p> <p><i>too much/many, not enough</i></p> <p><i>passive tenses: present simple, past simple, future to be allowed/let someone do</i></p> <p>pronomi indefiniti: <i>any/no, some, every</i> e loro composti</p>	<p></p> <p>settembre/ottobre</p> <p>novembre</p> <p></p> <p>dicembre</p> <p>gennaio</p> <p>febbraio</p> <p>aprile</p> <p>maggio</p>
<p><u>Area lessicale e comunicativa: capire/saper parlare/scrivere di.....</u></p> <p>esprimere sentimenti</p> <p>saper dare consigli</p> <p>raccontare esperienze al passato distinguendo diverse collocazioni temporali</p> <p>lettura del racconto <i>About a boy</i> (visione di alcuni estratti dal film omonimo), verificata attraverso riassunti scritti/orali.</p> <p>saper descrivere e confrontare attività sportive (mappa concettuale)</p> <p>esprimere previsioni future e formulare ipotesi, saper parlare delle emergenze</p>	<p></p> <p>novembre</p> <p>dicembre</p> <p></p> <p>gennaio</p>

ambientali: inquinamento e riscaldamento globale, catastrofi naturali saper raccontare una storia – lettura del racconto Billy Elliot (visione di alcuni estratti dal film omonimo), verificata attraverso riassunti scritti/orali. <i>American vs British English</i> saper descrivere diversi tipi di case - le tipiche case inglesi, la mia casa ideale confrontare riti di passaggio nelle diverse società saper riconoscere diversi tipi di intelligenza distinguere le nozioni di obbligo e necessità, eventualità e possibilità	febbraio marzo aprile maggio
--	---

4) Criteri e strumenti di valutazione

Criteri di valutazione

- Valutazione formativa: in base alle griglie di valutazione concordate in sede di Dipartimento
- Valutazione sommativa: in base ai criteri (corrispondenza voto-giudizio) riportati nel POF

PROVE SCRITTE NON STRUTTURATE

- comprensione con domande aperte
- produzione di riassunti e brevi composizioni su opinioni o esperienze personali

PROVE SCRITTE STRUTTURATE

- esercizi grammaticali e lessicali
- strutturo-globali: completamento, trasformazione/sostituzione
- questionari vero/falso su argomenti di civiltà
- traduzioni di frasi

PROVE ORALI INDIVIDUALI

- interrogazioni frontali sui brani del libro
- interventi mirati durante le lezioni, spontanei o su diretta sollecitazione dell'insegnante
- presentazioni su argomenti oggetto di trattazione in classe o ricerca personale

PROVE ORALI COLLETTIVE

- ascolti di frammenti in lingua originale e relativa comprensione attraverso risposte chiuse/aperte e formulazione di domande/risposte oralmente nel gruppo classe, tra singoli studenti/ sottogruppi (comprensioni interattive)

Numero delle prove programmate

<i>Tipologia di prova</i>	<i>I periodo</i>	<i>II periodo</i>
compito in classe tradizionale	<u>2</u>	<u>3</u>
interrogazione tradizionale	<u>1</u>	<u>2</u>
listening test	<u>1</u>	<u>1</u>

MODALITÀ DI LAVORO (*lezione frontale, didattica laboratoriale, cooperative learning, ecc.*)

- Lezioni frontali interattive, in cui si sollecita in modo induttivo la partecipazione degli studenti
- Comprensioni scritte e orali su contenuti di attualità o situazioni di vita quotidiana
- Elaborazione di mappe concettuali
- Cloze tests per la fissazione del lessico specifico
- Visione di video/film e relativo riassunto/commento personale
- Esercitazioni grammaticali
- Redazione di riassunti e brevi componimenti su esperienze e opinioni personali

MODALITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Pausa didattica come previsto dal POF.

STRUMENTI DI LAVORO (*libri di testo, sussidi e materiali didattici, laboratori, attrezzature...*)

Into English 1 e 2, Grammar Tracks 2 : manuali e CD allegati. *About a boy*: graded reading, film.
Utilizzo del PC e del proiettore in dotazione nella classe.

Fotocopie integrative di estratti da altri manuali, articoli di civiltà , video, podcasts, film in lingua inglese, schede di lavoro preparate dall'insegnante .

ATTIVITÀ INTEGRATIVE PREVISTE (*visite guidate, partecipazione a progetti...*)

- EVENTUALE uscita di una mattinata (nel mese di aprile) nel centro storico di Firenze per un'attività linguistica consistente in **interviste rivolte ai turisti stranieri** anglofoni per la redazione di un breve sondaggio sulle loro preferenze e apprezzamenti riguardo al loro soggiorno turistico in Italia – l'attività vuole essere un'occasione di interazione reale per promuovere le abilità comunicative degli studenti e non ha nessuna pretesa "statistica", ma la raccolta di semplici dati in un contesto informale consentirà agli studenti di rielaborare successivamente i risultati raccolti ed esporli in classe per una breve presentazione orale. Tuttavia, visto il livello di autonomia che essa prevede, l'insegnante si riserva di valutare l'opportunità di attivarla solo se tutta la classe avrà acquisito effettivamente gli strumenti adeguati.

15/11/2014

prof.ssa Monica Miglio