

Professor. Sabina Mazzoldi

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

A) Grammatica:

- recupero e ripasso della morfologia nominale e verbale;
- ripasso delle principali strutture morfosintattiche;
- ripasso delle subordinate esplicite e implicite;
- sintassi dei casi: nominativo e vocativo, genitivo, dativo; costrutti verbali notevoli.

B) Laboratorio di traduzione: analisi del periodo di testi latini di Cesare, con individuazione della frase principale, delle frasi subordinate, dei connettivi (con distinzione tra congiunzioni coordinative e congiunzioni subordinate); traduzione.

C) Letteratura (E. Malaspina, P. Pagliai, R. Alosi, A. Buonopane, R. Ampio, A. Balbo, Antico Presente. Storia e testi della letteratura latina, vol. 1, Torino, Petrini, 2006):

- La lingua e la scrittura: materiali e supporti; la tradizione dei testi classici; la filologia e l'edizione critica.
- Storia della lingua latina: il latino e l'indoeuropeo, il latino classico. Le prime iscrizioni; la nascita della letteratura latina; i carmina preletterari.
- Il genere epico: i modelli greci da Omero all'Ellenismo. Il genere epico a Roma: contenuti e forme; Livio Andronico e l'Odusia; Nevio e il Bellum Poenicum; Ennio e gli Annales.
- Il teatro greco e il teatro latino. La struttura della tragedia e della commedia attica; Eschilo, Sofocle e Euripide; la catarsi; il teatro ellenistico (cenni). Tragedia e commedia; autori e testi; la fabula atellana; 'vertere' e 'contaminatio'.
- Plauto: l'autore, i testi, la struttura, le finalità, le tecniche; i metri (numeri innumeri); il corpus varroniano. Aulularia, Anfitrione, Epidico, Miles gloriosus, Menecmi, Asinaria, Stico: trama, personaggi, la figura del servo, il risus e i suoi meccanismi. La lingua. Rovesciamento dei valori e 'carnevale'. Testi: T7*, T13*, T15*.
- Accio, Pacuvio, Cecilio Stazio (cenni).
- Terenzio: vita e produzione; i prologhi. Andria, Hecyra, Heautontimoroumenos, Phormio, Adelphoe: trama, personaggi, tematiche. Testi: T1*, T4*, T9*.
- Catone, De agri cultura e Origines.
- Lucilio e la satira (L'uomo e la virtus*).
- L'Epicureismo e Lucrezio. Il De rerum natura:

- T.1 L'inno a Venere*;
- T.2 Il trionfo di Epicuro*;
- T.6 Il moto degli atomi;
- T.7 Perché temere la morte?*
- T.14 La peste di Atene.
- Il genere storiografico; modelli greci. Annalistica e monografia.
- Cesare: i Commentarii: ipotesi di composizione e finalità. La lingua e lo stile. Il corpus Cæsarianum. Approfondimento della lingua e dello stile cesariani con traduzioni dal versionario.
- La metrica latina; sillaba e quantità, fenomeni metrici, schema dell'esametro dattilico catalettico.

I testi contrassegnati da asterisco sono stati letti in latino, con osservazioni morfologiche, sintattiche, linguistiche, lessicali, retoriche, contenutistiche.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Per il recupero di eventuali debiti si raccomanda il ripasso della morfosintassi del BIENNIO, la traduzione e lo studio dei testi affrontati in classe (letteratura), un accurato svolgimento dei compiti assegnati per l'estate, con particolare attenzione alla costruzione del testo, all'analisi del periodo, alla scelta dei vocaboli.

Nell'esame di recupero di settembre relativo alla letteratura, saranno oggetto di verifica i seguenti autori (con relativi testi): Plauto, Terenzio, Lucrezio, Cesare; sarà inoltre richiesta la conoscenza a grandi linee della letteratura latina arcaica.

Data 3/06/2015

Firma
Sabina Mazzoldi