

LICEO "GIOTTO ULIVI" – Borgo San Lorenzo (FI)
PROGRAMMA DI STORIA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
CLASSE 1° sez. E (Liceo Linguistico) – A.S. 2014 / '15
Prof. Margheri Giacomo

Contenuti del corso

1) LA PREISTORIA DELL'UMANITA'

L'evoluzione della specie umana dall'*Australopithecus Afariensis* all'*Homo sapiens sapiens*. L'"Età della Pietra": il Paleolitico, il Mesolitico ed il Neolitico. Il Paleolitico in Europa: l'*Homo sapiens Neanderthaliensis* e l'inizio del culto dei morti. L'ultima glaciazione ed il passaggio all'età neolitica. La nascita dell'agricoltura e dei primi villaggi; la scoperta e la lavorazione dei metalli. La cosiddetta "mezzaluna fertile", l'invenzione della scrittura e la fine della Preistoria.

2) LE GRANDI CIVILTÀ DELL'AREA MESOPOTAMICA

I sumeri e gli accadi. La prima fase della civiltà babilonese (Hammurabi ed il suo codice di leggi, l'astronomia e l'astrologia nell'antica Babilonia). L'impero assiro. La seconda fase della civiltà babilonese (Nabucodonosor e le sue conquiste militari). I medi ed i persiani: il regno di Ciro il Grande, il crollo dell'impero babilonese e l'editto di liberazione del popolo ebraico. Gli hittiti e la metallurgia del ferro.

3) LA CIVILTÀ EGIZIA

L'Egitto, un "dono del Nilo". I regni del Basso e dell'Alto Egitto, la loro unificazione e la nascita della potenza faraonica. Le varie dinastie: l'Antico Regno, il Medio Regno, il Nuovo Regno e la lenta decadenza dell'Egitto fino all'arrivo di Alessandro Magno. La struttura "piramidale" della società egiziana. La religione ed il culto dei morti. Gli ideogrammi geroglifici.

4) LA POTENZA MARITTIMA DEI FENICI

La navigazione ed i commerci dei fenici nel mare Mediterraneo, l'artigianato specializzato (vetro e tinte tessili), l'invenzione dell'alfabeto fonetico, i culti religiosi cruenti. Gli empori fenici sulle coste del Mediterraneo e la fondazione di Cartagine. Presenze prima fenice e poi puniche in Sicilia ed in Sardegna.

5) IL POPOLO EBRAICO

Cenni sintetici alla storia di Israele antico dai primi Patriarchi fino all'esilio in Babilonia. Il monoteismo ebraico. Le Tavole della Legge Mosaica ed il loro contributo alla formazione della coscienza morale del mondo occidentale. Vessazioni e persecuzioni subite dal popolo ebraico nell'Antichità.

6) I PRIMORDI DELLA GRECITA'

La civiltà cretese: le prime culture agricole di pregio (vite ed ulivo), commerci, artigianato ed arte. Lo splendore delle regge di Cnosso e di Festo. Il mito del Minotauro. La civiltà micenea: i palazzi, le tombe e l'artigianato orafa. I re-guerrieri micenei e l'impresa di Troia tra storia e leggenda (il mondo dei poemi omerici). L'invasione dorica, la fine della civiltà micenea ed il cosiddetto "Medioevo greco".

7) LA NASCITA DELLE *POLEIS* ED IL MONDO GRECO ARCAICO

La *polis*, "città-stato" indipendente ed il "particolarismo" della storia greca. Le strutture sociali e giuridiche all'interno della *polis*: i primi legislatori ed i tiranni. L'economia greca antica: cultura agricole di pregio (vite ed ulivo), artigianato di avanguardia e forte espansione

commerciale. L'invenzione della moneta. La prima e la seconda colonizzazione greca nell'Egeo ed in tutto il Mediterraneo.

Sparta e le leggi di Licurgo; militarizzazione ed "apartheid" nella società spartana (spartiati, perièci ed ilòti); i due re, i cinque èfori, la *gherusìa* e l'*apella*.

Atene e la sua complessa evoluzione giuridico-istituzionale dalla monarchia, al governo aristocratico (leggi di Dracone) fino alla costituzione censitaria di Solone. La tirannia di Pisistrato e dei suoi figli.

8) LA GRECIA NELL'ETA' CLASSICA (IL QUINTO SECOLO a.C.)

Clistene e la costituzione democratica ateniese: il ruolo politico-istituzionale dei *dèmoi*.

Le guerre persiane: Occidente contro Oriente, un conflitto ideologico oltre che militare.

La *Pentecontaetìa*: la lega delio-attica e la lega peloponnesiaca, l'ascesa ed il crollo delle fortune politiche di Pausania a Sparta; la *leadership* democratica di Temistocle ed il

"principato" aristocratico di Cimone ad Atene. L'età di Pericle: il tentativo di imporre un'egemonia ateniese sull'intero mondo greco e lo straordinario sviluppo della filosofia, della letteratura e delle arti figurative ad Atene nel V secolo a.C. La guerra del Peloponneso: vittoria ed egemonia spartana sulla Grecia, il governo dei "Trenta Tiranni" ad Atene, il ritorno dei democratici ed il processo al filosofo Socrate.

9) LA GRECIA VERSO LA DECADENZA

Le guerre per il predominio tra Sparta e Tebe. Epaminonda e la breve egemonia tebana. Il

prepotente ingresso della Macedonia sulla scena politica greca. Il re Filippo II di Macedonia e la vittoria delle falangi macedoni sul capo di Cheronèa: la fine dell'indipendenza greca (338 a.C.).

10) IL GRANDE IMPERO DI ALESSANDRO MAGNO E LA SUA RAPIDA

DISSOLUZIONE NEI VARI REGNI ELLENISTICI

La formazione culturale e militare di Alessandro il Macedone, la presa del potere dopo la morte del padre Filippo II, l'avvio della serie di sfolgoranti campagne militari che portano il giovane principe a creare uno dei più grandi imperi dell'Antichità: cronologia essenziale di spedizioni e battaglie fino alla prematura morte di Alessandro (323 a. C.). L'impero macedone inteso come punto d'incontro tra Oriente ed Occidente, tra razionalità greca e cultura sapienziale medo-persiana. I *Diàdochi* e lo smembramento dell'impero di Alessandro: la nascita delle monarchie ellenistiche. Arte, cultura e scienza nell'età ellenistica. Gli ebrei sotto il dominio dei Seleucidi di Siria: la rivolta maccabàica.

11) L'ITALIA PREROMANA E LA CIVILTÀ' ETRUSCA.

La *Magna Graecia*, gli "empori" fenici in Sicilia e Sardegna, le popolazioni italiche ed i celti.

Gli etruschi e le loro misteriose origini, la civiltà etrusca dal suo primo sorgere fino alla sua massima espansione territoriale. L'organizzazione territoriale e le istituzioni politiche degli etruschi: i re-lucumoni e le dodecàpoli. La religione (*auspicium* ed *haruspicina*) ed il culto dei morti (necropoli). Importanti innovazioni etrusche in campo architettonico ed urbanistico.

Gli enigmi che ancora avvolgono la lingua etrusca. L'influenza politica, economica e culturale esercitata dagli etruschi su Roma nell'ultimo periodo della Monarchia.

12) L'ANTICO LAZIO E LA FONDAZIONE DI ROMA. IL REGIME MONARCHICO.

I latini, popolo di agricoltori e pastori, ed il loro originario territorio.. La fondazione di Roma tra realtà e leggenda. Roma monarchica ed i suoi sette re tra mito e storia: la coesistenza tra l'elemento latino e l'elemento italico (sabini) nella prima fase del regime monarchico, la forte influenza etrusca su Roma al tempo degli ultimi re.

13) LA RES PUBLICA ROMANA

La “rivoluzione repubblicana” del 509 a.C. tra storia e leggenda e la tesi dell’evoluzione istituzionale lenta e graduale. La repubblica oligarchica consolare e senatoriale: il ruolo dei consoli, la centralità del Senato e lo strapotere del patriziato nei primi tempi della Repubblica.

Metodi e strumenti didattici

Il corso è stato svolto con lezioni di tipo “frontale” consistenti in spiegazioni delle tematiche di volta in volta affrontate nel manuale adottato ed in occasionali dettature di appunti miranti a chiarificare, integrare o ampliare le trattazioni contenute in tale libro di testo. Il manuale adoperato è stato il seguente: **Eva Cantarella – Giulio Guidorizzi, “POLIS”, vol. 1°** (“Dalla Preistoria alla fine della Repubblica Romana”), ed. Einaudi Scuola (Mondadori Education S.p.A.), Milano 2010¹; **su tale volume si è giunti fino alla pag. 294.**

Borgo San Lorenzo, 10. VI . 2015

prof. Margheri Giacomo

Gli studenti

LICEO "GIOTTO ULIVI" – Borgo San Lorenzo (FI)
PROGRAMMA DI GEOGRAFIA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
CLASSE 1° sez. E (Liceo Linguistico) – A.S. 2014 / '15
Prof. Margheri Giacomo

Contenuti del corso:

- Dall'Unità A del Manuale

Il popolamento del Pianeta: la crescita demografica (pp. 5-10), l'urbanesimo (pp. 11-15), i flussi migratori con un approfondimento sulle migrazioni forzate (pp. 16-21).

- Dall'Unità B del Manuale

Le principali lingue parlate nel mondo con un approfondimento sulle parlate creole (pp. 24-27); il patrimonio artistico e culturale dell'Umanità (pp. 28-31); le religioni maggiormente diffuse sul Pianeta (pp. 32-35).

- Dall'Unità C del Manuale

Le trasformazioni dell'ambiente naturale: il degrado ambientale con un approfondimento sulla deforestazione di ampie zone del globo (pp. 37-43); le varie tipologie di inquinamento e i danni da esse causati alle persone ed alle cose (pp. 44-49).

- Dall'Unità D del Manuale

Il crescente consumo energetico ed i suoi gravi squilibri (pp. 51-56); i combustibili fossili (carbone, petrolio e gas naturale) con un approfondimento sulle "riserve petrolifere" ancora esistenti e sulla "top ten" delle compagnie petrolifere mondiali (pp. 57-61).

- Dall'Unità L del Manuale

Il problema energetico: l'energia nucleare tra vantaggi e rischi (pp.146-151); le possibili alternative al nucleare: l'energia eolica (pp.152-153) e l'energia solare (pp.153-156).

- Dall'Unità E del Manuale

L'Europa ed il suo processo di unificazione economica e politica (pp. 70-75 con ampi approfondimenti storici e dettature di appunti sulle tappe che hanno portato alla nascita dell'U.E. e della moneta unica europea).

Metodi e strumenti didattici

Il corso è stato svolto con lezioni di tipo "frontale" consistenti in spiegazioni delle tematiche di volta in volta affrontate nel manuale adottato ed in dettature di appunti miranti a chiarificare, integrare o ampliare le trattazioni contenute in tale libro di testo. Il manuale adottato è stato il seguente: Manlio Dinucci – Carla Pellegrini, "Geografia del Ventunesimo Secolo" (edizione blu), ed. Zanichelli, Bologna 2011¹.

Borgo San Lorenzo, 08/ VI / 2015

prof. Margheri Giacomo

Gli studenti

LICEO "GIOTTO ULIVI" – Borgo San Lorenzo (FI)
Classe 1° sez. E (Liceo Linguistico) – Prof. Margheri Giacomo
PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA (Cittadinanza e Costituzione)
EFFETTIVAMENTE SVOLTO NELL’A.S. 2014 / ’15

Contenuti del corso

Che cos'è ed a cosa serve questa materia? L'educazione civica intesa come elemento indispensabile nella formazione dell'uomo e del cittadino di oggi.

L'uomo in società: i diritti ed i doveri dei singoli e delle associazioni in una società complessa e pluralistica; il principio della responsabilità personale.

La sovranità statale: il suo significato e le sue implicazioni.

Le forme istituzionali moderne: monarchie costituzionali e repubbliche.

L'Italia moderna dalla Monarchia alla Repubblica: dalla Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana.

Il referendum istituzionale del 2 Giugno 1946: l'Italia è una Repubblica democratica.

L'Assemblea Costituente e l'elaborazione della nostra Carta Costituzionale.

I Principi Fondamentali della nostra Costituzione: studio dettagliato degli articoli 1–12.

Le diciotto "Disposizioni transitorie e finali" della Costituzione con approfondimenti mirati sulle disposizioni XII, XIII e XIV.

Approfondimenti storici sulla bandiera e sull'inno nazionale.

Metodi e strumenti didattici

Il corso è stato svolto con lezioni di tipo "frontale" consistenti in spiegazioni delle tematiche contenute nella presente programmazione mediante la sistematica dettatura di appunti miranti a chiarificare, integrare o ampliare i vari argomenti di volta in volta affrontati, tenendo come base e punto di riferimento costante il manualetto "Diventare cittadino" di Eva Cantarella e Guido Martinotti, pubblicato dalle edizioni Einaudi scuola (Mondadori Education S.p.A.), Milano 2010¹, di cui si è approfondita soprattutto la 1^a parte del capitolo III (pp. 30-32), nonché il capitolo VII dove, al termine del piccolo volume, viene proposto il testo integrale della nostra Carta Costituzionale. Ferma restando l'importanza e la validità del suddetto libro di testo, a giocare un ruolo centrale e strategico nello svolgimento di questo corso sono stati indubbiamente gli appunti redatti in occasione delle spiegazioni fatte in aula dal docente.

Borgo S. Lorenzo, 10. VI. 2015

prof. Margheri Giacomo

Gli studenti
