

Disegno

Proiezioni ortogonali

di solidi inclinati

compenetrazione di solidi

sezioni di solidi

sezioni coniche

Teoria delle ombre

Disegno a mano libera con particolari riferimenti alla storia dell'arte.

Libro di testo: "Spazio immagini"; Formisani, ed. Loescher volumi A e B

Storia dell' Arte

Gotico internazionale: Gentile da Fabriano

Il Rinascimento:

Artisti del primo rinascimento:

- Fra gotico e rinascimento: concorso del 1401- Ghiberti (da pag.6 a pag.9)

- Brunelleschi, Donatello, Masaccio, Leon Battista Alberti.

- Beato Angelico, Filippo Lippi, Paolo Uccello, Leon Battista Alberti, Domenico Veneziano, Piero della Francesca, Antonello da Messina, Andrea Mantegna, Verrocchio, Sandro Botticelli.

- Caratteristiche principali dell'arte fiamminga

Il Rinascimento maturo: Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello e Correggio.

La pittura veneta Giovanni Bellini, Giorgione, Tiziano (solo in parte).

Libro di testo: "Arte viva" a cura di Gloria Fossi GIUNTI T.V.P. editori volume 2

Capitolo 1(da pag.10 a pag. 45; da pag. 50 a pag. 60 –pag. 64 e 65 - pag. 68 e 69 - da pag. 72 a pag. 81), **Capitolo 2** (pag.94 e 95 – pag. 100 - da pag.102 a pag. 115 – da pag. 118 a pag. 129 – da pag. 138 a pag. 141), **Capitolo 3** (da pag. 146 a pag. 219).

Gli studenti

L'insegnante

ESERCIZI DA SVOLGERE NEL PERIODO ESTIVO PER CHI DOVRA' SVOLGERE L'ESAME DI SETTEMBRE.

Classi terze indirizzo scientifico – scienze applicate - :

DISEGNO:

Libro di testo: “Spazio immagini”; Franco Formisani; ed. Loescher volume A e volume B

1) Proiezione Ortogonale e Veduta Spaziale di una piramide retta a base quadrata appoggiata sul P.O. (comunque orientata) sezionata da un piano α (ALFA) perpendicolare al P.V. e inclinato agli altri due piani; (vedi pag. 238 volume A)

2) Proiezione Ortogonale di un cono retto sezionato da un piano α (ALFA) perpendicolare al P.O e al P.V. e parallelo all'asse del solido (Iperbole); (pag. 245 volume A)

3) Proiezione Ortogonale e Assonometria Obliqua Militare o Aerea di due o più solidi scelti a piacere e liberamente composti. (Vedi esempi a pag. 9 e pag. 10 volume B);

STORIA DELL'ARTE:

Libro di testo: “Arteviva” a cura di Gloria Fossi GIUNTI T.V.P. editori volume 2

Tutto il programma svolto durante l'anno scolastico.

Capitolo 1(da pag.10 a pag. 45; da pag. 50 a pag. 60 –pag. 64 e 65 - pag. 68 e 69 - da pag. 72 a pag. 81), **Capitolo 2** (pag.94 e 95 – pag. 100 - da pag.102 a pag. 115 – da pag. 118 a pag. 129 – da pag. 138 a pag. 141), **Capitolo 3** (da pag. 146 a pag. 219).

L'insegnante
Falli Lorenzo