

Professor. Fagorzi Lucilla

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

STORIA DELL'ARTE

Modulo 2 vol 3

-Caravaggio

Modulo 1 vol 3

- Il Barocco
- Bernini
- Borromini
-Pietro da Cortona
e architettura

Modulo 3 vol 3

- Tendenze della pittura europea del Seicento

- Il Seicento Spagnolo : Velazquez , Murillo,Ribera, Zurbaran
- Il Seicento nei Paesi Bassi: Rubens, Van Dyck, Hals, Van Rijn, Vermeer

-Roma : Il Trionfo del Barocco
-Torino
-Venezia
-Napoli

- Arte Italiana tra Seicento e Settecento, perdita di ruolo e inserimento nel clima europeo.

- Modulo 4 vol 3

- Il Rococò
-Arte del 700 fuori dall'Italia
Modulo 5 vol 3

- Giovan Battista Tiepolo
- il vedutismo: Canaletto

Modulo 6 vol 3

- Collegamenti tra Rococò e Neoclassicismo
- Juarra e Vanvitelli
- Architettura : Torino, Venezia, Roma,Napoli
- La Reggia di Caserta

- Il Neoclassicismo
- Canova
- David
- Ingres
- Goya

Modulo 7 vol 3

- Il Romanticismo
- Friedrich
- Romanticismo inglese
- Fussli
- Blake
- Constable
- Turner
- I Preraffaelliti

Romanticismo francese

- Gericault
- Delacroix
- Corot

- Il Romanticismo in Italia
- Puristi e Nazareni
- Francesco Hayez

- La Scuola di Barbizon
- Camille Corot
- Theodore Rousseau

IL REALISMO

- Il Realismo nella pittura francese
- Courbet
- Millet

-Daumier

Modulo 8 vol 3

-L'IMPRESSIONISMO

-capolavori di un Impressionista Pugliese : De Nittis

-Manet

-Monet-

-Pissarro

-Renoir

-Sisley

-Morisot

- Degas

-Cezanne

LETTURE Tutti i miei peccati sono mortali , vita e amori di Caravaggio

DISEGNO

-Proiezioni ortogonali

- Piani Ausiliari

-solidi inclinati

-assonometria cavaliera

- teoria delle ombre

- disegno a mano libera

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Sospensione del giudizio

Gli alunni che presentano carenze dovranno nel periodo estivo effettuare un sistematico ripasso di tutto il programma svolto ed in particolare delle basilari regole grafiche del disegno tecnico come da programma. Dovranno perciò riproporre cinque tavole a piacere che attestino il lavoro di recupero effettuato e che dovranno essere presentate in fase di verifica finale (primo giorno d'appello). Per quanto concerne storia dell'arte effettuare in forma scritta i test di verifica di fine capitolo.

Data 26/05/15

Firma Fagorzi