

Professor. Fagorzi Lucilla

## **PROGRAMMA SVOLTO**

ARGOMENTI SVOLTI.

STORIA DELL'ARTE

- Il Barocco: definizione dello Stile
- Bernini
- Borromini
- Caravaggio
- Pietro da Cortona
  
- Tendenze dell'Arte Europea nel Seicento
- Il Seicento spagnolo- Velazquez - Zurbaran - Murillo - Ribera
- I Paesi Bassi - Rubens Van Dyck -Hals -Vermeer
  
- Il Rococò e sua evoluzione
- La concezione dell'Arte di G.B.Vico
- Vanvitelli e la Reggia di Caserta
- Il Gran Tour
- La Pittura di genere
- La decorazione a stucco
  
- La pittura del '700 in Italia
- Tiepolo
- Il Vedutismo
- Canaletto
  
- Il Neoclassicismo
- I teorici del Neoclassicismo
- Industrializzazione e Urbanesimo
- I progetti Utopistici
- Canova
- G:L:David
- Ingres

- Goya
- Architettura da pagina 156 a 159
- Romanticismo da pagina 194 a 212
- Realismo da pagina 213 a 218
- Impressionismo da pagina 222 a 255

#### LETTURE :

- "Tutti i miei peccati sono mortali" vita di Caravaggio
- Film : Film su Caravaggio, documentari su Barocco, Romanticismo, Realismo

#### DISEGNO

- Proiezioni Ortogonali
- Solidi Inclinati e Piani Ausiliari
- Assonometria cavaliera
- Sezione di Solidi
- Teoria delle ombre
- Disegno a mano libera con particolari riferimenti alla Storia dell'Arte
- Studio della prospettiva a mano libera

#### EVENTUALI OSSERVAZIONI

Sospensione di giudizio: per ogni argomento di storia dell'arte si richiede un sostanziale recupero e in forma scritta lo sviluppo e l'approfondimento dei test di verifica a fine capitolo. Per disegno dovranno essere effettuate almeno due tavole per ogni argomento, attestanti l'effettivo lavoro svolto. Il materiale dovrà essere consegnato in sede di verifica finale in prima convocazione.

Data 28/05/15

Firma Fagorzi