

Professor. Fagorzi Lucilla

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

STORIA DELL'ARTE

Il Rinascimento

- Introduzione, Contestualizzazione, Critica.

- Filippo Brunelleschi

- Prospettiva

- Masaccio

- Donatello

-Lorenzo Ghiberti

- Masolino da Panicale

-Michelozzo

-Luca Della Robbia

- Nanni di Banco

- Jacopo della Quercia

- Beato Angelico

-Paolo Uccello

- Filippo Lippi

- Leon Battista Alberti

- Architetti e scultori fiorentini del 400

- Piero della Francesca

- Andrea Mantegna

-IL Rinascimento Maturo

-Leonardo Da Vinci

-Michelangelo

-Raffaello

Il Manierismo

- Correggio
- Giulio Romano
- Giorgione
- Tiziano

-Lecture tratte dalle "Vite di Giorgio Vasari"

- letture a piacere dei seguenti testi:
- Rinascimento Privato di Maria Bellonci

- Tu Vipera gentile, -Lucrezia Borgia

-I Peccati dei Borgia

-Visione Documentari su vari Artisti

Riferimento testi di Storia dell'Arte (Segni D'Arte)

DISEGNO

- Disegno geometrico
- Costruzione di figura piane
- Proiezioni ortogonali e visioni spaziali
- Assonometria cavaliera
- Assonometria Monometrica
- Sezione di solidi
- Compenetrazione di solidi
- Disegno a mano libera
- Elementari cenni di prospettiva.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Sospensione di giudizio: si consiglia un sostanziale ripasso e /o studio di tutto il programma di Storia dell'Arte (con i test di verifica in forma scritta) e di effettuare

per mezzo di esercizi grafici (almeno uno per ogni argomento trattato) un recupero delle carenze in disegno.

Data 27/05/15

Firma Fagorzi