

Classe

2 sez A

Materia DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Anno scolastico 2014/15

Professor. FAGORZI LUCILLA

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

- Arte Romana da pag 188 a pag 275
- Roma Repubblicana
- Roma Imperiale
- Roma tardo Antica
- Da Paleocristiano Al Medioevo da pag 278 pag 317

- La storia la vita Le Idee
- Continuità e discontinuità nell'arte dell'Occidente Medievale
- Le catacombe ed i Primi luoghi di Culto
- La diffusione del Cristianesimo
- Il Divino attraverso le immagini. Il significato del simbolo.
- Mappa dell'Italia nei Secoli Bui
- Castelli, Pievi, Monasteri
- Edifici a pianta longitudinale
- Edifici a pianta centrale
- Bisanzio, Costantinopoli
- Ravenna tra Oriente ed Occidente
- La rinascita dell'impero di Occidente

IL Romanico da pag 320 a pag 365

- Le Vie della fede
- Temi e modelli devozionali lungo le vie dei pellegrini
- Varie tipologie a livello regionale
- Geografia del Romanico
- Sant'Ambrogio a Milano
- Pavia e la scultura decorativa
- Il Duomo di Modena -Lanfranco e Wiligelmo
- San Zeno a Verona
- San Marco a Venezia
- Il Romanico Fiorentino

- Il Romanico Pisano
- L'espansione dei modelli Pisani
- Le Croci dipinte
- Amalfi e la Costa Campana
- Le Porte Bronzee
- San Nicola di Bari
- Palermo Arabo-Normanna
- Il Duomo di Monreale

- Scultura Romanica: Benedetto Antelami
- Pittura Romanica
- IL Romanico in Europa
- Schede e itinerari di scoperta di fine capitolo come approfondimenti

La Civiltà Gotica da pag 368 a pag 421

- L'architettura gotica in Francia
- Le vetrate
- L'architettura gotica nel resto d'Europa Inghilterra, Spagna ,Germania
- Il Gotico in Italia
- Le Abbazie Cistercensi
- L'Architettura Francescana
- L'Architettura a Firenze
- L'Architettura a Siena
- Orvieto
- L'Italia Meridionale
- Il Gotico a Venezia

Scultura

- Nicola Pisano-Giovanni Pisano - Arnolfo Di Cambio

Pittura.

- Cimabue
- Giotto
- Duccio di Buninsegna
- Simone Martini
- Pietro e Ambrogio Lorenzetti

-Lecture : Le Memorie di Adriano di Yourcenar

- Le Vite di Giorgio Vasari (Autori trattati)
- Grandi Cattedrali , grandi Peccati di Cesare Marchi

DISEGNO

- Costruzione di figure piane
- Proiezioni Ortogonali
- Proiezioni di figure coniche
- Proiezioni di figure cilindriche
- Piani Ausiliari
- Assonometria Cavaliera
- Sezioni di Solidi
- Disegno a mano libera

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Sospensione di giudizio:

per ogni capitolo di Storia dell'Arte viene richiesto in forma scritta lo sviluppo e l'approfondimento dei test di verifica di fine capitolo.

Disegno: per ogni argomento trattato vengono richieste almeno due esercitazioni grafiche attestanti l'effettivo avvenuto ripasso. Il materiale dovrà essere consegnato in sede di verifica finale.

Data 20/05/15

Firma Fagorzi