

Professor. FAGORZI LUCILLA

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Modulo 9 da pag 186 a pag 213 Roma Repubblicana
Modulo 10 da pag 215 a pag 261 Roma Imperiale,
Modulo 11 da pag 262 a pag 275 Roma tardoantica.

Modulo 12 da pag 276 a pag 315 dal Paleocristiano all'alto Medioevo
Modulo 13 da pag 318 a pag 365 Il Romanico
Modulo 14 da pag 366 a pag 421 Il Gotico

Argomenti:

- Ravenna tra Occidente ed Oriente
- Il nuovo linguaggio dell'Occidente
- La fine del mondo antico
- I culti orientali
- Iconografia del nuovo Cristianesimo
- IL Medioevo

- Il Romanico
- Architettura Romanica
- Chiese e Monasteri
- Le Vie della Fede
- Temi e Modelli Devozionali lungo le vie dei Pellegrinaggi
- L'Italia crocevia del Mondo Cristiano
- Scultura Romanica : un nuovo mondo di Figure ed Immagini
- Pittura Romanica: Tradizione e Rinnovamento
- Le Illustrazioni dell'Apocalisse
- Oreficeria e Smalti

- Geografia del Romanico
- Sant'Ambrogio a Milano
- Pavia e la Scultura decorativa
- Il Duomo di Modena : Lanfranco e Wiligelmo
- Benedetto Antelami

- Il Romanico Veneziano
- Il Romanico Fiorentino
- Il Romanico Pisano
- L'espansione dei Modelli Pisani
- Le Croci Dipinte
- Amalfi e la Costa Campana
- Le Porte Bronzee
- San Nicola di Bari
- Palermo Arabo-Normanna
- Il Duomo di Monreale

- Architettura Gotica in Francia
- Architettura Gotica in Europa
- Architettura Gotica in Italia : gli Sviluppi
- Il Gotico Tardo

- Scultura Gotica- Nicola Pisano
 - Giovanni Pisano
 - Arnolfo di Cambio

- Pittura
 - Cimabue
 - Giotto
 - Duccio di Buoninsegna
 - Simone Martini
 - Pietro e Ambrogio Lorenzetti

- Letture. - Le Memorie di Adriano di Margherita Yourcenar
- Le Vite di Giorgio Vasari (autori trattati nel programma)

DISEGNO

- Costruzioni di figure piane
- Costruzioni di ellissi
- Proiezioni Ortogonali
- I piani ausiliari
- Sezione di solidi
- Compenetrazione e Intersezione di solidi
- Assonometria Cavaliera
- Disegno a Mano libera

EVENTUALI OSSERVAZIONI

SOSPENSIONE DI GIUDIZIO:

Per ogni capitolo di Storia dell'arte viene richiesto in forma scritta lo sviluppo e l'approfondimento .

Disegno per ogni argomento trattato vengono richieste almeno due esercitazioni grafiche attestanti l'avvenuto ripasso.

Il materiale dovrà essere consegnato in sede di verifica finale primo giorno di appello..

Data

27/05/2015

Firma Fagorzi