

Professor. Alberta Fabiani

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **ARGOMENTI SVOLTI.**

#### **1) La problematica esistenziale umana, la ricerca di senso, la risposta delle religioni**

- ripasso e approfondimento di alcune tematiche svolte nel biennio;
- libertà di espressione e libertà religiosa.

#### **2) Le origini della Chiesa e del Cristianesimo**

- la Pentecoste cristiana e le origini della Chiesa; il "kerygma" a fondamento dell'annuncio evangelico;
- lo stile di vita della Chiesa delle origini: lettura commentata di At 2,1-47; le caratteristiche peculiari della prima comunità cristiana, la struttura e l'organizzazione gerarchica attorno al primato di Pietro;
- Cristianesimo e Giudaismo: l'inserimento della nuova comunità cristiana nel mondo ebraico;
- Chiesa e missionarietà: l'apertura al mondo pagano e l'incontro fra Cristianesimo e Ellenismo; l'impegno missionario di Paolo di Tarso e la diffusione del Cristianesimo nel Mediterraneo; Paolo come Apostolo delle genti;
- l'evangelizzazione cristiana nel mondo romano: il passaggio del Cristianesimo da religione perseguitata a religione ufficiale dell'impero romano;
- i primi Concili Ecumenici e la sistematizzazione della dottrina cristiana di fronte alle eresie cristologiche e trinitarie; il Simbolo niceno-costantinopolitano.

#### **3) Linee fondamentali di Storia della Chiesa**

- il Cristianesimo alle origini dell'Europa; l'attività missionaria alla base dell'unità europea; la nascita del monachesimo e l'importanza del monachesimo benedettino; la riforma monastica: monachesimo cluniacense e monachesimo cistercense; i gruppi ereticali e gli ordini mendicanti; le peculiarità dell'ordine domenicano e dell'ordine francescano;
- le principali articolazioni confessionali all'interno del mondo cristiano: la Chiesa ortodossa e le cause dello scisma d'Oriente; Lutero e i contenuti della riforma protestante; analisi dei concetti di "scisma" e di "riforma";
- la dimensione sacramentale nella vita della Chiesa: analisi approfondita dei Sacramenti; il ruolo della Tradizione e del Magistero;
- l'organizzazione ministeriale della comunità cristiana: i vescovi, i diaconi, i presbiteri, il vescovo di Roma, i religiosi, i laici.

#### **4) Il pellegrinaggio nel Medioevo**

- il significato esistenziale e spirituale del pellegrinaggio;
- la storia della via Francigena.

#### **5) Introduzione generale alla Storia delle Religioni**

- il senso della vita e la ricerca esistenziale come premessa all'esperienza religiosa umana; l'uomo e la ricerca di Dio; la ricerca di Dio e i limiti della ragione umana; rapporto fede/ragione;
- origini e caratteri fondamentali del fenomeno religioso; l'esperienza religiosa nella storia dell'umanità;
- religiosità naturale, religione, fede; ateismo; agnosticismo; relativismo religioso;
- religioni naturali, religioni rivelate e non rivelate;
- religione e magia: differenza fra atteggiamento magico ed atteggiamento religioso (cenni).

#### **6) Il messaggio cristiano e le risposte alla problematica esistenziale umana**

- la ricerca umana di Dio e la Rivelazione biblica; la Rivelazione come dono divino; antropologia cristiana e concezione cristiana del mondo;
- le origini della vita nelle religioni rivelate e non rivelate; creazionismo ed evoluzionismo;
- il messaggio cristiano e la ricerca giovanile di significato esistenziale; giovani e vissuto religioso.

#### **7) Le grandi religioni storiche, rivelate e non rivelate**

- Cristianesimo ed Ebraismo: contenuti fondamentali e rapporti storico-teologici;
- Islamismo;
- Induismo e Buddismo;
- Confucianesimo, Taoismo, Shintoismo;
- Nuovi movimenti religiosi contemporanei.

#### **8) Analisi comparata delle religioni studiate**

- le grandi religioni e la comune ricerca esistenziale;
- rapporto fra Cristianesimo ed altre religioni: convergenze e divergenze;
- l'idea di Dio nelle varie esperienze religiose;
- le concezioni antropologiche proprie delle varie religioni;
- il tema della "morte" e dell'"aldilà" nelle varie religioni;
- immortalità dell'anima; reincarnazione; risurrezione dei corpi.

#### **9) Adolescenza e adolescenti**

- analisi di esperienze e di problematiche proprie del mondo giovanile.