

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
GIOTTO ULIVI -BORGO SAN LORENZO**

Clase 3 "G"

Materia: Spagnolo

Anno Scolastico 2014/2015.

Professoressa: Marina L. Cantamutto.

PROGRAMMA SVOLTO.

Argomenti svolti:

Unità 1: Gramática y civilización.

Contraposición entre los períodos del pasado y el subjuntivo.

El presente del subjuntivo y el imperativo positivo y negativo. Los complementos en relación a imperativo positivo o negativo (Ej. Hazlo, No lo hagas).

Imperfecto de subjuntivo. Formas y uso.

Argumento cultural: "*La música en Latinoamérica*". Trabajo interactivo con internet. Audición de diferentes representantes de la música contemporánea latinoamericana.

Visión del film en lengua original "*Reinas*". Discusiones orales sobre el matrimonio homosexual en España. Analogías y contraposiciones en la cultura italiana.

Unità 2: Gramática y civilización.

Modelos de cartas comerciales. Creación del Curriculum Vitae.

Análisis de algunas empresas españolas reconocidas mundialmente.

Argumento cultural: La inmigración en España. Trabajo con canciones, textos y reflexiones grupales y personales.

Visión del documental "*El tren de la memoria*". Diferencias entre inmigración y emigración; inmigración interna e inmigración externa. Trabajos con las canciones "*El emigrante*" y "*Papeles mojados*".

Ejemplificaciones con similitudes en Italia.

Unità 3: Gramática y civilización.

Expresiones para pedir en un bar. Ejercitaciones orales y teatralización de situaciones.

Reflexiones sobre expresiones como "*me hace ilusión*", "*me da pena*". El imperfecto del subjuntivo con expresiones de deseo. Expresiones de deseo y de sentimientos negativos (subjuntivo, condicional y pretéritos de indicativo).

Unità 4: Civilización, cultura y gramática

Las supersticiones. Trabajo con textos y con canciones sobre el tema. Búsqueda de situaciones análogas en la tradición italiana.

Lectura del texto "*1774, San Andrés de Ixtapan: Dominus Vobiscum*" de Eduardo Galeano que plantea el tema de las supersticiones en Latinoamérica.

El botellón, un fenómeno cultural y social de la España post- franquista que sobrevive en la actualidad.

Estudio de conectores lógicos para entablar una discusión. Discusiones orales sobre el tema del "*Botellón*", las analogías del fenómeno en Italia.

Juegos de roles con ejercitaciones implícitas del subjuntivo, imperativo e indicativo.

Unità 5: Civilización y gramática.

"*Los trenes en Latinoamérica*", usos y costumbres en Argentina, Ecuador y Bolivia a partir del mencionado texto. Trabajo con la canción "*La maquina*".

Las fiestas en Latinoamerica (fiesta de 15, la fiesta de muertos)
El uso de las hipótesis, formulaciones, escritura de breves biografías personales.

Data: 7/VI/2015.

A handwritten signature in black ink on a white background. The signature is highly stylized and cursive, appearing to read 'Marina L. Cantamutto'. Below the signature, the words 'In fede' are printed in a small, black, sans-serif font.

Firma
Marina L. Cantamutto.

Gli allievi: