

La situazione economica, politica e culturale fra la scoperta dell'America e il Concilio di Trento

Rapporti fra artista e mecenate nel corso del 500

Il trattato sul comportamento da Castiglione a Della Casa

Eleganza ed armonia nel Castiglione

L'arte della sprezzatura

Lecture dal 'Galateo'

Il Machiavelli e la nascita della scienza politica

Politica, religione e morale nel 'Principe'

Principato nuovo e principato ereditario

Virtù e fortuna

La concezione dell'uomo

L'arte del comando

Il principato come 'opera d'arte'

Lettura del cap 18

Lecture da Sun Tzu: 'L'arte delle guerra'

La Rivoluzione scientifica. L'ispirazione pitagorica.

Il passaggio da una visione qualitativa ad una quantitativa

Copernico e il superamento della visione tolemaica

Gli scritti di Galileo. Il Dialogo sopra i massimi sistemi

Lecture dal Dialogo : 'I seguaci di Aristotele e l'Ipse dixit'

L'interpretazione non letterale delle Scritture

Le innovazioni shakespeariane nel teatro elisabettiano

L'argomento di alcune 'Grandi Tragedie'

Lettura de ' la scena del balcone' tratto da 'Giulietta e Romeo'

'Il monologo di Amleto'

IL retroterra storico del Preilluminismo e dell'Illuminismo

L'Inghilterra liberale e l'ascesa della borghesia in Europa

Le grandi categorie dell'Illuminismo

Le forme più radicali dell' Illuminismo.

Montesquieu: 'In Francia governa un Gran Mago'

Voltaire : lettura di un brano del 'Candide': 'Il migliore dei mondi possibili'

Evoluzione del romanzo in Inghilterra: D. Defoe e J. Swift

Lettura da J. Swift: 'I viaggi di Gulliver'

Lettura di un passo antologico di Daniel Defoe

Aspetti della poetica romantica
Le categorie del Romanticismo
Aspetti del 'Faust' di Goethe
'il monologo iniziale'
Aspetti del Werther di Goethe
Lettura da Goethe: 'Werther e la natura'

AVVISO IMPORTANTE PER GLI STUDENTI CHE DOVRANNO RECUPERARE A
SETTEMBRE.

L'esame di settembre è orientato al miglioramento delle competenze orali e scritte: pertanto gli studenti sono invitati a prepararsi sui seguenti testi: in vista di domande scritte e orali sui seguenti testi

Giovanni Gozzini e Marco Pratellesi. 'La pagina bianca' Ed l'Espresso (solo versione e-book scaricabile)

Dino Buzzati: Il deserto dei Tartari

Albert Camus: Lo straniero

Donato Bargellini