

Professor. Lucrezia Anna Troiano

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

LE ORIGINI DELLA LINGUA LATINA; I PRIMI DOCUMENTI PRE-LETTERARI; NASCITA DELLA LETTERATURA IN LINGUA LATINA

I POETI EPICI:

LIVIO ANDRONICO: vita e opere

GNEO NEVIO: vita e opere

QUINTO ENNIO: vita e opere

IL TEATRO NELL'ANTICA GRECIA: CARATTERI E PROTAGONISTI

IL TEATRO A ROMA: CARATTERI, DIVISIONE IN GENERI

TITO MACCIO PLAUTO: vita

Le opere: tradizioni, modelli, scrittura; trame e personaggi delle commedie; le tematiche caratteristiche; aemulatio e contaminatio; il metateatro.

LETTURE:

Amphitruo, Prologo (ITA)

Miles gloriosus, Il soldato spaccone e il parassita (ITA)

Amphitruo: Sosia e il suo "doppio"(ITA)

LA NASCITA DELLA PROSA: GLI ANNALISTI

MARCO PORCIO CATONE: vita; opere: caratteri e contenuti

LETTURE:

De agri cultura: Primato dell'agricoltura; Doveri del capofamiglia (ITA)

PUBLIO TERENCE AFRO: vita

Le opere: tradizioni, modelli, struttura; la difesa della contaminatio; la difesa del valore e dell'originalità della propria opera; temi e contenuti del teatro plautino.

LETTURE:

Adelphoe: La visione di un padre liberale(ITA)

Phormio: Prologo(ITA)

Andria, Padre e figlio a confronto (ITA)
Hecyra: Una suocera fuori degli schemi(ITA)
Heautontimorumenos: Nuovo concetto di uomo(ITA)

PACUVIO e ACCIO (cenni sull'opera)

GAIO LUCILIO: vita; le opere: nascita del genere satirico

STORIA, CULTURA E LETTERATURA NELL'ETA' DAI GRACCHI A SILLA

L'ETA' DI CESARE: caratteri storici
MARCO TERENCE VARRONE: vita e opere

CAIO GIULIO CESARE: Vita
Le opere: caratteri, contenuti e stile dei Commentarii; concezione della storia e veridicità dei Commentarii.

LETTURE:

De bello gallico:La società dei Galli(LAT); La religione dei Galli (LAT); USi e costumi dei germani(LAT) ; Confronto tra Galli e Germani(LAT); L'istituzione familiare(ITA).

GAIO VALERIO CATULLO: vita
La "rivoluzione neoterica"; le opere: il Corpus catulliano, struttura tematiche stile; l'amore, fulcro dell'esperienza catulliana; l'amicizia e gli affetti

LETTURE:

L'irrefrenabile passione e l'ombra della morte (5) ; La morte del passero (3) ; Lesbia è senza paragoni (86) ; Scrivere sull'acqua (70) ; Amare e bene velle (72); L'amore, un contrasto interiore (85) ; Sul sepolcro del fratello (101) - Tutti i testi appena elencati sono stati letti in LATINO e tradotti.

TITO LUCREZIO CARO: vita
L'opera: caratteri, contenuti, tematiche del De rerum natura; la filosofia epicurea nell'opera di Lucrezio; il poema didascalico, caratteri; Lucrezio poeta e filosofo

LETTURE:

De rerum natura,; Inno a Venere (LAT, 1-43); Elogio di Epicuro (LAT, 1-13); Il sacrificio di Ifigenia (LAT, 80-101) . In Italiano: La scienza vince l'irrazionalità; Elogio della sapienza; Il mondo non è opera degli dei; Le origini della religione; Nella morte non vi è nulla da temere; La peste di Atene.

GAIO SALLUSTIO CRISPO: vita

Nel corso dell'anno, relativamente allo studio della lingua latina, si è affrontata l'analisi della SINTASSI DEI CASI, ad eccezione dell'ablativo; per le vacanze estive

sono state fornite agli studenti fotocopie di riepilogo sulla sintassi dei casi , corredate da brani da tradurre.

Testo adottato: Mortarino, Reali, Turazza, GENIUS LOCI VOL. 1 (dalle origini all'età di Cesare).

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 6/6/2013

Firma L.A.Troiano