

PROF. Gudrun Tony

PROGRAMMA SVOLTO

Testi in uso: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Testi e storia della letteratura*, Vol. B e C.

Bosco-Reggio (a cura di), D. Alighieri, *la Commedia*, Vol. II, Purgatorio.

La letteratura in volgare prima di Lorenzo De' Medici.

Caratteri generali della letteratura europea nel Quattrocento.

L'età di Lorenzo De' Medici: l'Umanesimo volgare.

Lorenzo De' Medici: vita e opere.

Testi: "Canzona di Bacco".

Angelo Poliziano: vita e opere.

Testi: da "Stanze per la giostra": I, 69-82.

Il poema cavalleresco a Firenze e a Ferrara.

Luigi Pulci: vita e opere.

Testi: da "Morgante": XVIII, 112-124; 128-142.

Matteo Maria Boiardo: vita e opere.

Testi: "Orlando innamorato, I, I, 1-4; 8; 19-34; i, XVIII, 41-45.

Leonardo Da Vinci: vita e opere.

Iacopo Sannazaro e l'Arcadia.

La seconda fase della civiltà umanistico-rinascimentale: caratteri generali storico-politici, economici, sociali, culturali; l'estetica e le poetiche rinascimentali; il trattato: proposte e codificazioni di modelli.

Pietro Bembo: vita e opere.

Baldassar Castiglione: vita e opere.

Testi: dal "Cortegiano": I, XXVI.

Giovanni Della Casa: vita e opere.

Testi: dal "Galateo", cap. I.

La poesia petrarchista.

Testi: P. Bembo, "Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura".

La prosa narrativa: la novella e l'autobiografia.

Testi: B. Cellini, "Vita", II, 76-77.

L'anticlassicismo nella poesia lirica.

Testi: Burchiello, "Nominativi fritti e mappamondi"; F. Berni, "Chiome d'argento..."

L'anticlassicismo nella trattatistica.

Testi: Pietro Aretino: "Dialoghi in cui la Nanna insegna alla Pippa".

Lo svuotamento dell'epica.

Testi: T. Folengo: "Baldus", 1-60.

Il teatro dei vinti.

Testi: Ruzante, "Parlamento de Ruzante", scene III e V.

Le origini del romanzo.

Testi: Rabelais, "Gargantua", XI.

Il trattato politico e la nascita della moderna saggistica.

Niccolò Machiavelli: vita e opere.

Testi: Lettera a Francesco Vettori del 10 Dicembre 1513.

Da "Il Principe": lettera dedicatoria; capp. I, VI, XVIII, XXIV, XXV, XXVI.

Lettura integrale della "Mandragola".

Francesco Guicciardini: vita e opere.

Testi: dai "Ricordi": 1, 11, 15, 16, 17, 28, 30, 32, 35,36, 37, 41, 44, 46, 57,60, 61, 66, 104, 110, 114, 117, 118, 125, 134, 140, 160, 161, 176, 189, 220.

Il poema cavalleresco in Italia e in Europa: quadro d'insieme.

Ludovico Ariosto: vita e opere.

Testi: da "Orlando furioso": canto I, 1-81; XII, 1-20; XVIII, 164-172; 183-192; XIX, 1-16; XXIII, 100-136; XXIV, 1-14; XXXIV, 70-87.

L'età della Controriforma: il Manierismo e la letteratura tardo-rinascimentale (1545-1610): caratteri generali storico-politici, economici, sociali, culturali; l'estetica e le poetiche; la discussione sulla Poetica aristotelica; la situazione linguistica e la fondazione dell'Accademia della Crusca; l'influenza della cultura italiana in Europa.

Torquato Tasso: vita e opere.

Testi: da "Aminta": coro atto I ;

da "La Gerusalemme liberata": I, 1-5; 46-49; VII, 1-22; XII, 50-71; XIII, 17-46; XVI, 1-2; 8-35; XVIII, 17-38.

Il Barocco: caratteri generali storico-politici, economici, sociali, culturali; le poetiche del Barocco; la trattatistica scientifica e Galileo Galilei; Giambattista Marino; la reazione antibarocca e l'Accademia dell'Arcadia; la riforma del melodramma: Pietro Metastasio.

L'Illuminismo e il Neoclassicismo (1748-1815): caratteri generali storico-politici, economici, sociali, culturali; le riviste politico-culturali: il "Caffè"; le poetiche dominanti del Neoclassicismo; le nuove forme di trattato; gli illuministi milanesi: Pietro Verri, Cesare Beccarla.

Giuseppe Parini: vita e opere.

Testi: da "Il Giorno", il Mezzogiorno, vv. 517-556.

Carlo Goldoni: vita e opere.

Testi: la "Locandiera".

Vittorio Alfieri: vita e opere.

Testi: "Della tirannide", III, 3-4. Tragedie: "Saul". Rime: "Bieca, o morte, minacci..."; "Tacito orror di solitaria selva".

DANTE ALIGHIERI, LA COMMEDIA, PURGATORIO

Lettura, parafrasi, analisi e approfondimenti critici dei canti I, II, III, V, VI, VIII, XIII, XVI, XXI, XXIII, XXIV, XXVI, XXIX, XXXIII; riassunto dei canti restanti.

Data
06/06/2013

Firma
Gudrun Tony