

Professor. CECILIA PRANDI

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

CENNI DI STORIA DELL'ARCHITETTURA

- La cultura greca
 - La città greca
 - Gli ordini: dorico, ionico e corinzio.
 - Tecniche costruttive e concezione spaziale.
 - Il teatro, il tempio, la casa greca.
- L'architettura romana
 - Società e cultura romana.
 - La casa romana: la domus e le insulae
 - La città romana.
 - Templi e mausolei, acquedotti e fognature, le terme e il teatro.
- La costruzione alla fine dell'impero romano.
 - La decadenza delle città e delle infrastrutture.
 - Le basiliche.
 - Rotonde o martyria.
 - Le costruzioni bizantine.
- La costruzione nel Medioevo.
 - Il Romanico: caratteristiche peculiari delle chiese romaniche.
 - Il Romanico in Italia.
 - Il Gotico: tecnica e filosofia della costruzione gotica.
 - Il Gotico in Europa e in Italia.
- La costruzione nel Rinascimento.
 - L'Umanesimo in Toscana.
 - Il Rinascimento: origini e contesto culturale.
 - L'uomo e la prospettiva .
 - Il ruolo di Firenze.
- Filippo Brunelleschi: la formazione, il metodo prospettico, la cupola di S.Maria del Fiore, l'Ospedale degli Innocenti, la Basilica di S.Lorenzo e la Sagrestia Vecchia, la Cappella Pazzi, S.Spirito e Palazzo Pitti.
- Leon Battista Alberti: letterato e architetto.
 - Il Tempio Malatestiano, S.Maria Novella, S.Sebastiano e S.Andrea a Mantova, Palazzo Rucellai.
- Bernardo Rossellino e la piazza centrale di Pienza.
- Michelozzo
- Michelangelo
- Firenze e il governo di Cosimo I
 - G.Vasari e Ammannati
- Andrea Palladio
- Il Barocco
 - Maderno, Bernini e Borromini

ELEMENTI DI FABBRICA

- Solai

Solai in legno, in ferro e laterizio, in latero cemento, in calcestruzzo armato.

Solai prefabbricati.

IL PROGETTO ARCHITETTONICO

Tecniche grafiche di progettazione: gli schizzi di progetto, il progetto di massima.

I locali d'abitazione: distribuzione e superfici minime.

Ingombro e dimensioni degli arredi.

Spazi minimi di fruizione.

Rapporti illuminanti.

Progetto di massima di edifici di tipologia privata .

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data Giugno 2013

Firma Cecilia Prandi