

Professor. M. Pinelli

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Per maggiore precisione si fa riferimento alla paragrafazione o alle intitolazioni presenti del libro di testo adottato (AA.VV., *Arte viva. Dalla preistoria al gotico*, Casa ed. Giunti):

5. La Grecia arcaica.

La nascita dell'arte greca

Le fasi del geometrico

Le forme della ceramica

Zoom sull'opera: Anfora 804

Lo stile orientalizzante

Zoom sull'opera: Cratere di Aristonothos

L'età arcaica: dalle figure nere alle figure rosse

Zoom sull'opera: il cratere di Sarpedonte

Il tempio greco

Gli ordini architettonici

Il tempio dorico

La scultura arcaica

La colmata persiana

La decorazione architettonica

Zoom sull'opera: frontoni del tempio di Egina

6. La Grecia classica

L'arte greca per eccellenza

Lo stile severo

Zoom sull'opera: i bronzi di Riace

L'età classica: Policleto

Fidia e il Partenone

Il tardo classicismo

Zoom sull'opera: Afrodite Cnidia (Prassitele)

Zoom sull'opera: Apoxyòmenos (Lisippo)

Il teatro greco.

7. La Grecia ellenistica

Che cos'è l'Ellenismo

Zoom sull'opera: Mosaico della battaglia di Alessandro

Zoom sull'opera: Altare di Pergamo

Il barocco pergameno

Un'arte di evasione

Zoom sull'opera: Nike di Samotracia

8. Gli Italici e gli Etruschi

L'arte etrusca: tra modello e reinterpretazione

L'architettura civile

L'architettura religiosa e funeraria

La produzione ceramica e scultorea

La pittura

Zoom sull'opera: Tomba François

9. Roma repubblicana

Come nasce l'arte romana

Le infrastrutture

Tecniche e modelli dell'architettura romana

Architettura: la forza dei modelli ellenistici (esclusi i santuari italici)

Il ritratto romano

Zoom sull'opera: Togato Barberini

Il rilievo storico

Le ville aristocratiche

10. Roma imperiale

Varietà e complessità dell'arte imperiale

La svolta dell'età augustea (escluso le nuove colonie)

Zoom sull'opera: Ara Pacis

L'arte colta e la corrente plebea

La pittura: gli "stili pompeiani" a Roma e a Pompei

Zoom sull'opera: Colosseo

Gli archi trionfali

Zoom sull'opera: Colonna traiana

Zoom sull'opera: Pantheon

Zoom sull'opera: colonna di Marco Aurelio

11. Roma tardoantica

Zoom sull'opera: Arco di Costantino

12. Dal Paleocristiano all'Alto Medioevo

Liturgia e architettura nel cristianesimo

Tre capitali: Roma, Milano, Ravenna

Ravenna da Teodorico all'Esarcato

Zoom sull'opera: basilica di San Vitale

I Longobardi in Italia

I monasteri: architettura e decorazione libraria

L'arte carolingia e l'arte ottoniana (esclusa l'arte ottoniana)

Zoom sull'opera: Altare di Vuolvinio

13. Il Romanico

L'arte romanica. Una pluralità di stili e di forme

La nascita dell'architettura romanica

L'architettura romanica in Italia (esclusi il Romanico nell'Italia meridionale, la Puglia, Palermo e il romanico siciliano)

Zoom sull'opera: Duomo di Modena

I grandi scultori italiani: da Wiligelmo all'Antelami

Zoom sull'opera: Deposizione di Cristo dalla croce (Benedetto Antelami)

14. Il Gotico

Le nuove tecniche architettoniche

L'architettura gotica in Europa (esclusa La diffusione del gotico in Europa)

Zoom sull'opera: Cattedrale di Notre-Dame

In Italia: Abbazie cistercensi e chiese cittadine (fino alla Basilica di San Francesco ad Assisi)

Nicola Pisano

Arnolfo di Cambio (solo Arnolfo scultore)

Verso il rinnovamento della pittura (Cimabue)

Giotto: "di greco in latino" (Storie di san Francesco nella basilica superiore di Assisi, cappella degli Scrovegni a Padova, il ritorno a Firenze e la bottega)

Zoom sull'opera: Crocifisso (Giotto).

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Per gli alunni che dovessero essere rinviati a settembre per il recupero del debito in Storia dell'Arte:

1) attività da svolgere individualmente durante il periodo estivo:

a) ripasso degli argomenti svolti durante l'anno scolastico;

b) ricerca scritta su due argomenti scelti a piacere (da consegnare al docente il giorno della prova orale).

2) Prove di verifica da svolgersi nei primi giorni di settembre (secondo calendario che sarà definito dalla scuola):

a) prova orale sugli argomenti svolti durante l'anno scolastico

Data 04.06.13

Firma


