

Professor. M. Pinelli

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

- A. Manzoni: “I promessi sposi”: lettura integrale, o solo riassunto, dei capp. X , XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII (riassunto), XVIII (riassunto), XIX (riassunto), XX.

Particolare attenzione è stata posta alla trama, alla puntuale comprensione ed al lessico, ai dati essenziali di stile e tecnica narrativa, ai caratteri dei personaggi ed alla poetica dell'autore

- Riflessione sulla lingua:
 1. La frase complessa o periodo.
Proposizione principale,
proposizione incidentale,
proposizione coordinata,
proposizione subordinata.
Le subordinate complete:
proposizione soggettiva,
proposizione oggettiva,
proposizione dichiarativa,
proposizione interrogativa indiretta;
le subordinate relative:
la relativa propria,
la relativa impropria;
le subordinate circostanziali:
proposizione finale,
proposizione causale,
proposizione consecutiva,
proposizione temporale,
proposizione concessiva,
proposizione condizionale e periodo ipotetico.
- Introduzione alla poesia.
Definizioni generali: verso, strofe, rime, figure metriche, sonetto, canzone e canzone libera.
Alcune figure retoriche: metafora, metonimia, anafora, similitudine, chiasmo, antitesi.

Testi poetici esaminati (lettura, analisi metrica e rimica, parafrasi, comprensione):

G. Carducci, "Pianto antico"

U. Foscolo, "Alla sera"

G. Leopardi, "Il sabato del villaggio"

• Lettura individuale dei seguenti romanzi:

1. I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*

2. D. Pennac, *Diario di scuola*

• Produzione scritta:

1. riassunto

2. testo espositivo

3. parafrasi del testo (prosa e poesia)

4. avvio all'analisi del testo

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 07.06.13

Firma