

Professor. M. Pinelli

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI.

- A. Manzoni: “I promessi sposi”: lettura integrale dei capp. XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XX, XXI.

Particolare attenzione è stata posta alla trama, alla puntuale comprensione ed al lessico, ai dati essenziali di stile e tecnica narrativa, ai caratteri dei personaggi ed alla poetica dell'autore

- Omero, “Iliade” (versione in prosa di A. Baricco): I poemi omerici e la questione omerica (ripasso). Conclusione della lettura integrale del testo: capitoli “Il fiume”, “Andromaca”, “Priamo”. Particolare attenzione è stata posta alla trama, alla comprensione, al lessico, al carattere dei personaggi e delle situazioni narrative. Lettura comprensione e commento degli ultimi due capitoli “Un'altra bellezza” e “Postilla alla guerra”.
- Omero, “Odissea”, introduzione generale, lettura integrale dei libri I, II, III, IV, IX, X, XI. Particolare attenzione è stata posta alla trama, alla comprensione, al lessico, al carattere dei personaggi e delle situazioni narrative.
- I primi testi in lingua italiana (fotocopie):
  1. dal latino ai volgari italiani
  2. i primi documenti in volgare: a. l'indovinello veronese; b. i placiti capuani
  3. introduzione alla poesia: verso, strofa, rima. Il sonetto
  4. La scuola siciliana, Il “dolce stil novo”, La poesia religiosa (caratteri generali)
  5. testi poetici: Francesco d'Assisi, “Cantico di frate sole”; G. Guinizzelli, “Io voglio del ver la mia donna laudare”; Cecco Angiolieri, “S'i' fosse foco”, “Tre cose solamente m'enho in grado”.
- Riflessione sulla lingua:
  1. il verbo: modi imperativo, gerundio, infinito, participio; il genere del verbo (transitivo, intransitivo); la forma del verbo (attiva, passiva, riflessiva); i verbi impersonali; i verbi ausiliari, servili, fraseologici
  2. la congiunzione
  3. La frase semplice o proposizione: frase minima a “un argomento”, frase minima a “0 argomenti”, espansione della frase minima

4. soggetto e predicato: soggetto, gruppo del soggetto, soggetto partitivo. Il predicato: predicato verbale e predicato nominale
5. attributo e apposizione
6. I complementi: complemento oggetto, complemento di specificazione, complemento partitivo, complemento di termine, complemento di agente e di causa efficiente, complemento di causa, complemento di fine o di scopo, complemento di mezzo o strumento, complemento di modo o di maniera, complemento di compagnia, complemento di unione, complemento di luogo, complemento di tempo
7. La frase complessa o periodo. Proposizione principale, proposizione incidentale, proposizione coordinata, proposizione subordinata. Le subordinate complete: proposizione soggettiva, proposizione oggettiva, proposizione dichiarativa, proposizione interrogativa indiretta; le subordinate relative: la relativa propria, la relativa impropria; le subordinate circostanziali: proposizione finale, proposizione causale, proposizione consecutiva, proposizione temporale, proposizione concessiva, proposizione condizionale e periodo ipotetico.

- Lettura individuale dei seguenti romanzi:

1. I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*
2. G. Bassani, *Il giardino dei Finzi Contini*

- Produzione scritta:

1. riassunto
2. testo espositivo
3. parafrasi
4. avvio all'analisi del testo

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 07.06.13

Firma