

Professoressa A.Pandolfi

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Testi in adozione :

- “Visiting Literature ” di Ansaldo, ed.Petrini vol.1°
- “New omnibus reference grammar” ed. Petrini

Dal testo di letteratura:

- The Elizabethan Age, the Elizabethan playhouse (review)
- W. Shakespeare: life and works.
Extracts from:
“ Othello” (photocopies)
“ Romeo and Juliet”: text 10, text 11, text 12
- Revolution and Change: *The Stuarts* James I, Charles I, the Civil War, O. Cromwell and the Commonwealth, the Restoration, Charles II, James II, the Glorious Revolution. Queen Anne. The Father Pilgrims. The Puritans and the hardships of the first American settlers. *The Hanoverians* The Slave Trade. The Triangular Trade. The United States of America. The Declaration of Independence.
- The Journalism, the coffee- houses, the rising of the middle class, the spreading of the novel.
- - D.Defoe: life and works.
From “ Robinson Crusoe”: texts 31, 32
- J. Swift : life and works
From “ Gulliver's Travels” : texts 33,34
Text 35 “ A Modest Proposal”
- The Agrarian and Industrial Revolution

Lettura integrale delle short stories :

- E. Hemingway " The End of Something"
- D. Lessing " The Flight"
- W. Faulker "That Evening Sun" (1st,2nd,3rd part)

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Agli studenti con "sospensione di giudizio" si consiglia una revisione accurata delle principali strutture grammaticali e, soprattutto, un attento ripasso degli argomenti di letteratura.

Durante la pausa estiva **tutti** gli studenti sono tenuti a leggere la short story " The Company of the Wolves" di A. Carter e a terminare la lettura di " That Evening Sun" di W. Faulkner svolgendo le attività di comprensione assegnate

Gli studenti

L'insegnante
Anna Pandolfi

Data 8/06/2013

