

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

- Dal testo di letteratura “ Visiting Literature” Vol 1° di Ansaldo, ed. Petrini:
 - The Elizabethan Age, the Elizabethan playhouse (review)
 - W. Shakespeare: life and works.
 - Extracts from:
 - “ Othello” (photocopies)
 - “ Romeo and Juliet”: text 10, text 11, text 12
 - Revolution and Change: *The Stuarts* James I, Charles I, the Civil War, O. Cromwell and the Commonwealth, the Restoration, Charles II, James II, the Glorious Revolution. Queen Anne. The Father Pilgrims. The Puritans and the hardships of the first American settlers. *The Hanoverians* The Slave Trade. The Triangular Trade. The United States of America. The Declaration of Independence.
 - The Journalism, the coffee- houses, the rising of the middle class, the spreading of the novel.
 - D.Defoe: life and works.
From “ Robinson Crusoe”: texts 31, 32
 - S. Richardson: life and works
From “ Pamela, or the Virtue Rewarded” : texts 36
 - The Agrarian and Industrial Revolution
- Lettura integrale delle short stories :
- E. Hemingway ” The End of Something”
 - D. Lessing “ The Flight”
 - R. Matheson “ Button,Button”

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Agli studenti con “sospensione di giudizio” si consiglia una revisione accurata delle principali strutture grammaticali e, soprattutto, un attento ripasso degli argomenti di letteratura.

Durante la pausa estiva **tutti** gli studenti sono tenuti a leggere le short stories “ The Flowers ” di Alice Walker e “ One Christmas Eve” di Langston Hughes

Data, 8 /06/2013

Gli studenti

L'insegnante
Anna Pandolfi