

## PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE A.S. 2012/2013

### CLASSE 2F – INDIRIZZO LINGUISTICO

All'inizio dell'anno scolastico è stata svolta una serie di verifiche orali, cui è seguita una verifica scritta, relative alle letture assegnate per l'estate scorsa: *The Canterville Ghost* (O.Wilde) e *Y Generation* (O.L.Rachello), entrambi in versioni graduate (A1).

E' stato ripreso l'utilizzo del libro di testo *Into English*, Loescher, vol.1, articolato in *Student's Book* e *Workbook*, di cui sono state svolte le rimanenti unità didattiche 13 e 14, per poi avviare il vol.2 dall'unità 1 all'unità 10, nella quasi totalità delle attività proposte (*reading, listening, speaking, writing*), con relativi esercizi strutturali e lessicali relativi ai seguenti argomenti e alle seguenti funzioni comunicative:

#### Area strutturale:

*should/shouldn't*

*adjectives: personality/feelings*

*present perfect simple, yet/already/still*

*present perfect vs past simple*

*present perfect simple/continuous*

*present perfect con since/for*

*past continuous/ past simple*

*comparatives/ intensifiers/ adverbs*

*future tenses: will/won't, -ing, going to, might*

*must/mustn't vs have to/don't have to*

*too much/many, not enough*

*passive tenses: present simple, past simple, future*

*to be allowed/let someone do*

pronomi indefinite: *any/no, some* e loro composti

*phonetics: minimal pairs*

*question tags*

#### Area lessicale e comunicativa: capire/saper parlare/scrivere di.....

saper dare consigli

raccontare esperienze al passato distinguendo diverse collocazioni temporali

saper descrivere personalità ed esprimere sentimenti

saper descrivere e confrontare attività sportive (mappa concettuale)

esprimere previsioni future, saper parlare delle emergenze ambientali: inquinamento e riscaldamento globale, catastrofi naturali

saper raccontare un film – visione integrale del film *Chocolat*, corredato da questionario riassuntivo

### *American vs British English*

saper descrivere diversi tipi di case - le tipiche case inglesi, la mia casa ideale  
confrontare riti di passaggio nelle diverse società, distinguere le età di una persona  
saper riconoscere diversi tipi di intelligenza  
distinguere le nozioni di obbligo e necessità, eventualità e possibilità  
saper parlare dei propri gusti e delle proprie abitudini musicali – ascolto di alcuni brani musicali

Durante le vacanze natalizie è stata avviata la lettura in versione graduata del romanzo “*Daisy Miller*”, di H. James, continuata successivamente in classe, con relative attività periodiche di comprensione e produzione scritta e orale (verifica finale).

La classe ha partecipato nel mese di marzo a uno stage di lingua inglese di una settimana presso il centro studi *The English Experience* di Norwich (East Anglia) , con corso di inglese e ospitalità in famiglia. Gli studenti hanno scritto un diario su cui hanno riportato episodi del loro vissuto quotidiano durante il loro soggiorno in Inghilterra.

Con la lettrice madrelingua americana, Jane Nyhan, sono state periodicamente assegnate esercitazioni dal PET test (reading/speaking) oltre a esercitazioni di fonetica e al potenziamento di alcune funzioni comunicative presentate nel programma.

Sono stati visionati alcuni episodi tratti dal DVD allegato al libro di testo .

La classe ha ospitato nel pentamestre due studentesse francesi nell’ambito del progetto di mobilità individuale *Comenius*, a seguito del soggiorno trimestrale sperimentato da una delle studentesse della 2F in Francia nell’ambito dello stesso progetto durante il trimestre.

Durante le vacanze estive tutta la classe dovrà affrontare la lettura di alcune opere in versione graduata della casa editrice CIDEB, linea Black Cat:

- *The Merchant of Venice*, di W. Shakespeare
- *Romeo and Juliet*, di W. Shakespeare
- *The Woman in White*, di W. Collins

**N:B:** Si raccomanda di ascoltare anche il CD allegato per migliorare le facoltà di comprensione orale!

Viene inoltre assegnata:

- la visione del film *You’ve got mail*, con Tom Hanks e Meg Ryan
- la visione on-line di almeno I primi 30 episodi di *The Flatmates*, una *sit-com* in versione *cartoon* del *BBC Learning Website* che agevola il ripasso e il consolidamento delle funzioni comunicative attraverso attività di visione-ascolto.

Su entrambe gli studenti dovranno relazionare all’inizio del prossimo anno scolastico, per poi continuarne la visione periodica durante l’anno.

Gli studenti il cui giudizio venisse sospeso in attesa dell’eventuale superamento dei debiti formativi, dovranno, per colmare gli stessi, esercitarsi su tutte le strutture analizzate durante l’anno, utilizzando o il testo di grammatica in adozione, *Omnibus* (che contiene un utile supporto CD con correttore automatico), oppure, a discrezione delle famiglie, il manuale consigliato *Summer Booster*, vol.2, ed. Longman, oltre alla rilettura dei brani inseriti nelle unità didattiche svolte finora sul testo in

adozione. Si consiglia vivamente il ricorso a questo manuale anche a quegli studenti che, pur avendo conseguito un esito sufficiente nella valutazione finale di giugno, abbiano ricevuto la lettera con la prescrizione di un ripasso intensivo durante l'estate. Si ricorda infatti che la programmazione del triennio implica una conoscenza solida delle strutture morfosintattiche di base, onde consentire l'approccio a testi letterari e di civiltà molto più complessi di quelli letti finora.

Si raccomanda infine di NON VENDERE il libro di testo in adozione, *Into English* v.2, in quanto esso verrà ripreso e completato nel trimestre del prossimo anno scolastico.

Borgo San Lorenzo, 8 giugno 2013

prof.ssa M.Miglio

Gli studenti .....

.....