

**Istituto d'istruzione superiore Giotto Ulivi**

**Programma**

**CLASSE 2° A**

Prof.ssa Gioia Gamera – INGLESE- A.S. 2012-2013

Ripasso e presentazione principali argomenti sintattico grammaticali, talvolta con utilizzo di canzoni come “Father to Son”, “Wish You Were Here”; talvolta ricorrendo al testo di grammatica *Omnibus*, spesso con lo studio del testo *Into English*, di cui è stato completato il primo volume e sono state completate le Units del secondo volume fino alla 10: pronomi possessivi, present simple vs present continuous, verbi di ‘dovere’, countable e uncountable nouns, gli indefiniti, comparative and superlative adjectives, i vari modi di tradurre il futuro; il passato: simple past, past continuous, present perfect e present perfect continuous, la duration form; past perfect; i periodi ipotetici di tipo 0, 1, 2 e 3; the passive form; determiners; connectives and conjunctions to tell a story.

What is culture? It is also music (Gardiner’s multiple intelligence theory; English music: Beatles, Coldplay and Linkin’ Park), where we live (British and Italian houses, the importance of ecology and environmentalism; “Big Yellow Taxi” di J. Mitchell), our food (writing a restaurant review), arts and literature, in particular. Literary Genres. Short Stories. An example: “Lamb to the Slaughter”, da *Tales of the Unexpected* di R. Dahl. Come si scrive una storia? British and Irish jokes. Culture or stereotypes?

British English and American English (studio delle differenze lessicali, grammaticali, di pronuncia, di spelling; visione filmati di YouTube, vision del film *Notting Hill*, di R. Michell)

Libri di testo: *New Omnibus*, *Into English 1-2*.

La docente

I/Le rappresentanti di classe

Prof.ssa Gioia Gamera

Firenze, 05/06/2013