

DISEGNO

Proiezioni ortogonali

Sezioni

Assonometria

Prospettiva

Teoria delle ombre

Disegno architettonico con particolare riferimento alla storia dell'arte

Disegno a mano libera

Libri di testo: "Spazio immagini" volumi A e B, Franco Formisani, ed. Loescher

STORIA DELL'ARTE

- Leonardo da Vinci

- Michelangelo

- Raffaello

- Giorgione

- Tiziano

- Correggio

Dal Classicismo al Manierismo: Andrea Del Sarto, Rosso Fiorentino, Pontormo, Palladio, Tintoretto, Veronese

Il Barocco: Bernini, Borromini, Caravaggio, i Carracci

Il vedutismo: Canaletto, Guardi

- Tiepolo

Il Rococò cenni generali

Nascita dell'estetica

Il Neoclassicismo e il Romanticismo cenni generali

Scheda di lettura di un'opera d'arte

Libro di testo: "Segni d'arte" di Piero Adorno e Adriana Mastrangelo G. D'ANNA volume 3

Gli studenti

L'insegnante

ESERCIZI DA SVOLGERE NEL PERIODO ESTIVO PER CHI DOVRA' SVOLGERE
L'ESAME DI SETTEMBRE.

Classi quarte:

DISEGNO:

Libro di testo: "Spazio immagini"; Franco Formisani; ed. Loescher volume A e volume B

- 1) Esercizio 35, figura 15, a pagina 48 del volume B;
- 2) Prospettiva Accidentale di un parallelepipedo (misure a piacere) con uno spigolo poggiante sul Quadro Prospettico (QP) (vedi fig. 99 e 100 a pag. 80 volume B);
- 3) Proiezione Ortogonale, Assonometria Obliqua Cavaliera Rapida e Prospettiva Centrale di una piramide a base quadrata e di un cubo appoggiati sul P.O. e con uno spigolo di base parallelo alla L.T. (vedi fig. 103 e 104 pag. 81 volume B);

STORIA DELL'ARTE:

Libro di testo: "Segni d'arte" Piero Adorno e Adriana Mastrangelo G. D'ANNA volume 2 e 3

Tutto il programma svolto durante l'anno scolastico.