

DISEGNO:

- Problematiche inerenti la disciplina
- Disegno geometrico
- Proiezioni ortogonali
- Rappresentazione di solidi inclinati rispetto ai piani
- Rappresentazione di solidi sezionati
- Assonometrie
- Disegno a mano libera

Libro di testo: "Spazio immagini"; Franco Formisani; ed. Loescher volume A

STORIA DELL' ARTE:

- La fine del mondo antico
- Città e architettura nel tardo impero
- Nascita del Cristianesimo
- L'arte paleocristiana
- Roma
- Costantinopoli
- Ravenna
- L'alto medioevo
- Arte Carolingia
- Basso medioevo
- Arte romanica: pittura scultura architettura manifestazioni e artisti
- Arte Gotica: pittura, scultura, architettura, manifestazioni ed artisti: Nicola Pisano, Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio, Cimabue
- Pittura Senese: Duccio di Buoninsegna, Simone Martini
- Giotto

Libro di testo: "Segni d'arte" Piero Adorno e Adriana Mastrangelo G. D'ANNA volume 1

Gli studenti

L'insegnante

ESERCIZI DA SVOLGERE NEL PERIODO ESTIVO PER CHI DOVRA' SVOLGERE L'ESAME DI SETTEMBRE.

Classi seconde:

Libro di testo: "Spazio immagini"; Franco Formisani; ed. Loescher volume A

1) Proiezione Ortogonale di una piramide retta a base esagonale poggiate con una faccia sul P.O.; l'altezza è parallela al P.V. (vedi pag. 211);

2) Proiezione Ortogonale di un prisma retto a base esagonale giacente con una faccia sul P.O. e avente le basi inclinate agli altri piani; la prima proiezione dell'asse non è parallela alla L.T. (vedi esempio simile a pag. 212);

3) Proiezione Ortogonale e Veduta Spaziale tetraedro poggiate con una faccia sul P.O.; uno spigolo appoggiato sul P.O., è perpendicolare alla L.T. (vedi pag. 214);

4) Proiezione ortogonale e veduta spaziale di una piramide retta con la base quadrata poggiate sul P.O. , sezionata da un piano α parallelo al P.O. (vedi pag. 236, fig. 1 e 2).

STORIA DELL'ARTE:

Libro di testo: "Segni d'arte" Piero Adorno e Adriana Mastrangelo G. D'ANNA volume 1

Tutto il programma svolto durante l'anno scolastico.