

Prof. Fagorzi Lucilla

PROGRAMMA SVOLTO

DISEGNO:

- Strumenti e materiali per il disegno
- Studio della geometria delle forme
- Nozioni elementari di geometria
- Costruzioni di parallele
- Costruzioni di perpendicolari
- Costruzioni di figure piane
- Il metodo delle proiezioni ortogonali
- I Piani fondamentali di proiezione
- Proiezione di piani spaziali
- Proiezione di un punto nei quattro diedri
- Proiezione ortogonale e veduta spaziale di un segmento con condizioni di volta in volta di parallelismo di perpendicolarità di obliquità
- Proiezione ortogonale e veduta spaziale di figure piane
- Proiezione ortogonale e veduta spaziale di figure piane inclinate rispetto ai piani di proiezione.
- Proiezione ortogonale e veduta spaziale di solidi
- Costruzione di ellissi
- Disegno a mano libera con particolare riferimento alle forme della natura.

STORIA DELL'ARTE

- LA PREISTORIA (da pag. 10 a pag. 23)
- EGITTO (da pag. 36 a pag. 53)
- MESOPOTAMIA, PERSIA, FENICIA (da pag. 24 a pag. 35)
- LA CIVILTÀ' EGEEA (da pag. 54 a pag. 65)
- I GRECI: L'ETA' ARCAICA E GLI INIZI DELL'ETA' CLASSICA (da pag. 66 a pag. 97)
- I GRECI: DALL'ETA' CLASSICA ALL'ELLENISMO (da pag. 98 a pag. 158)
- GLI ITALICI E LA CIVILTÀ' ETRUSCA (da pag. 160 a pag. 185)
- LA CIVILTÀ' ROMANA Roma Repubblicana (da pag. 186 a pag. 212)

ANNOTAZIONI

SOSPENSIONE DI GIUDIZIO

Per ogni capitolo di Storia dell'Arte viene richiesto in forma scritta lo sviluppo e l'approfondimento del test di verifica.(pag 23 –pag 35 –pag 53 –pag65 –pag 96-pag 132-pag 158- pag 185 –pag212)

Disegno: per ogni argomento trattato vengono richieste almeno due esercitazioni grafiche attestanti l'effettivo avvenuto ripasso. Il materiale dovrà essere consegnato in sede di verifica finale.

Data 26/05/2013

Firma Lucilla Fagorzi