

Classe 4A
2012/13

Materia Disegno e Storia dell'Arte

Anno scolastico

Professor. Fagorzi Lucilla

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

·
STORIA DELL'ARTE

- Il Rinascimento Maturo

-Leonardo da Vinci

-Michelangelo

-Raffaello

-Andrea Palladio e le Ville Venete del primo 500

- Il Manierismo

-Giulio Romano

-Giorgione

-Tiziano

-Rosso Fiorentino

-Pontormo

-Il Barocco: definizione dello Stile

-Bernini

-Borromini

- Caravaggio

-Filippo Juvarra

- Pietro da Cortona

-Tendenze dell'Arte Europea nel Seicento

-Il Seicento spagnolo- Velazquez - Zurbaran - Murillo - Ribera

- I Paesi Bassi - Rubens Van Dyck -Hals -Vermeer

-Il Rococò e sua evoluzione

-La concezione dell'Arte di G.B.Vico

-Vanvitelli e la Reggia di Caserta

- Il Gran Tour

- La Pittura di genere

- Il tema della Vanitas
- La decorazione a stucco

- La pittura del '700 in Italia
- Tiepolo
- Il Vedutismo
- Canaletto

Il Neoclassicismo

- I teorici del Neoclassicismo
- Industrializzazione e Urbanesimo
- I progetti Utopistici
- Canova
- G:L:David
- Engres

LETTURE : Le Vite di G.Vasari

-"Tutti i miei peccati sono mortali" vita di Caravaggio

Film : La ragazza con l'orecchino di perla (Vermeer)

DISEGNO

- Proiezioni Ortogonali
- Solidi Inclinati e Piani Ausiliari
- Assonometria cavaliera
- Sezione di Solidi
- Teoria delle ombre
- Disegno a mano libera con particolari riferimenti alla Storia dell'Arte

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Sospensione di giudizio: per ogni argomento di storia dell'arte si richiede un sostanziale recupero e in forma scritta lo sviluppo e l'approfondimento dei test di verifica a fine capitolo. Per disegno dovranno essere effettuate almeno due tavole per ogni argomento, attestanti l'effettivo lavoro svolto. Il materiale dovrà essere consegnato in sede di verifica finale.

Data 27/05/13

Firma Fagorzi