

2012-13

Professor. Fagorzi Lucilla

## **PROGRAMMA SVOLTO**

ARGOMENTI SVOLTI.

### · STORIA DELL'ARTE

Ripasso a sommi capi del programma degli anni precedenti

- La Civiltà Gotica
- L'Architettura gotica in Francia
- L'architettura gotica nel resto di Europa
- Il Gotico in Italia : gli inizi
- Il gotico in Italia: gli sviluppi
- Il gotico Tardo
- La civiltà gotica: pittura e scultura
- Nicola Pisano
- Arnolfo Di Cambio
- Giovanni Pisano
- Cimabue
- Giotto
- Duccio
- Simone Martini
- Pietro e Ambrogio Lorenzetti
- Pisanello
- Gentile da Fabriano

Introduzione al Rinascimento

- Il Rinascimento
- Jacopo della Quercia
- Brunelleschi e la Prospettiva
- Donatello
- MasaccioMasolino da Panicale
- Leon Battista Alberti
- \_ Piero della Francesca
- Botticelli
- Leonardo da Vinci
- Michelangelo

- Raffaello

- Letture tratte dalle " Vite " di Giorgio Vasari.

- LETTURE . LA Principessa Perduta di Peter Silverman

- Rinascimento Privato di Maria Bellonci

\*\* La Classe ha partecipato nella sua quasi totalità alle lezioni pomeridiane sul BEATO ANGELICO tenute da un Esperto esterno.

## DISEGNO

Ripasso del programma relativo agli anni del biennio

-Costruzione delle figure piane

-Costruzione dell'ellisse

-Proiezioni Ortogonali

-Sezione di solidi

- Piani Ausiliari

-Solidi inclinati

-Assonometria cavaliera

- Teoria delle ombre

-Disegno a mano libera con particolari riferimenti a storia dell'arte e temi della quotidianità

## EVENTUALI OSSERVAZIONI

Sospensione di giudizio: per ogni capitolo di storia dell'arte viene richiesto in forma scritta lo sviluppo e l'approfondimento dei test di verifica a fine capitolo.

Disegno: per ogni argomento trattato vengono richieste almeno due esercitazioni grafiche attestanti l'avvenuto ripasso. Il materiale dovrà essere consegnato in sede di verifica finale.

Data 30/05/13

Firma Fagorzi