

Professor. Fagorzi Lucilla

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

.
STORIA DELL'ARTE

- L'Arte Gotica
- Il Gotico in Francia.
- Le Abazie Cistercensi
- Bernardo di Chiaravalle
- Gli Ordini mendicanti
- I Costruttori di Cattedrali
- Miniature e reliquiari
- Le vetrate gotiche
- Il Gotico in Italia
- Analisi di Varie Manifestazioni del Gotico Italiano.
- Chiesa Santa Maria Novella
- Chiesa Santa Croce
- Chiesa San Francesco (Assisi)
- Il Duomo di Orvieto

- La Scultura
- Benedetto Antelami
- Nicola Pisano
- Giovanni Pisano
- Arnolfo di Cambio
- Lorenzo Maitani
- Andrea Pisano
- Scultura nei cantieri dei monasteri

- Federico II ed il Meridione

- La Pittura
- La tecnica dell'affresco
- La scuola fiorentina :
Cimabue

Giotto

diffusione della scuola giottesca

-La scuola senese:

Duccio

Simone Martini

Pietro e Ambrogio Lorenzetti

-Il Gotico tardo

Il Rinascimento

- Introduzione, Contestualizzazione, Critica.

- Filippo Brunelleschi

- Prospettiva

- Masaccio

- Donatello

- Iacopo della Quercia

-Lorenzo Ghiberti

- Masolino da Panicale

- Leon Battista Alberti

- Architetti e scultori fiorentini del 400

- Beato Angelico

- Piero della Francesca

- Botticelli

-IL Rinascimento Maturo

-Leonardo DA Vinci

-Michelangelo

-Raffaello

Il Manierismo

-Pontormo

-Rosso Fiorentino

-Giulio Romano

Il Tardo Manierismo a Firenze

- Vasari

-Il Bronzino

-Ammannati

-Buontalenti

-Cellini

-Giambologna

IL Cinquecento Europeo da DURER al EL GRECO

-Lecture tratte dalle "Vite di Giorgio Vasari"

-Rinascimento Privato di Maria Bellonci

- La Principessa perduta di Piter Silverman

visione del film :Il Tormento e l'Estasi

Riferimento testi di Storia dell'Arte (Segni D'Arte)

DISEGNO

- Disegno geometrico
- Costruzione di figura piane
- Proiezioni ortogonali e visioni spaziali
- Assonometria cavaliera
- Teoria delle ombre
- Disegno a mano libera

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Sospensione di giudizio: si consiglia un sostanziale ripasso e /o studio di tutto il programma di Storia dell'Arte (con i test di verifica in forma scritta) e di effettuare per mezzo di esercizi grafici (almeno uno per ogni argomento trattato) un recupero delle carenze in disegno.

Data 23/05/13

Firma Fagorzi