

Professor. FAGORZI LUCILLA

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

.

- La diffusione del Cristianesimo

Il Divino attraverso le immagini. Il significato del simbolo.

Mappa dell'Italia nei Secoli Bui

-Castelli, Pievi, Monasteri

-Edifici a pianta longitudinale

-Edifici a pianta centrale

- Bisanzio, Costantinopoli

-Ravenna tra Oriente ed Occidente

-La rinascita dell'impero di Occidente

IL Romanico da pag 262 a 334

-Le Vie della fede

-Temi e modelli devozionali lungo le vie dei pellegrini

- Varie tipologie a livello regionale

-Geografia del Romanico

-Sant'Ambrogio a Milano

-Pavia e la scultura decorativa

-Il Duomo di Modena -Lanfranco e Wiligelmo

-San Zeno a Verona

- San Marco a Venezia

-Il Romanico a Cremona

-Il Romanico Fiorentino

-Il Romanico Pisano

- L'espansione dei modelli Pisani
- Le Croci dipinte
- Amalfi e la Costa Campana
- Le Porte Bronzee
- San Nicola di Bari
- Palermo Arabo-Normanna
- Il Duomo di Monreale

- Scultura Romanica: Benedetto Antelami
- Pittura Romanica
- IL Romanico in Europa
- Schede e itinerari di scoperta di fine capitolo come approfondimenti

La Civiltà Gotica da pag 333 a pag 438

- L'architettura gotica in Francia
- Le vetrate
- L'architettura gotica nel resto d'Europa Inghilterra, Spagna ,Germania
- Il Gotico in Italia
- Le Abbazie Cistercensi
- L'Architettura Francescana
- L'Architettura a Firenze
- L'Architettura a Siena
- Orvieto
- L'Italia Meridionale
- Il Gotico a Venezia

Scultura

- Nicola Pisano-Giovanni Pisano - Arnolfo Di Cambio

Pittura. Cimabue- Giotto- Duccio di Buninsegna- Simone Martini- Pietro e Ambrogio Lorenzetti- La pittura a Firenze dopo Giotto.

- Letture." Grandi Cattedrali Grandi peccatori" di Cesare Marchi

DISEGNO

- Costruzione di figure piane
- Proiezioni Ortogonali
- Proiezioni di figure coniche
- Proiezioni di figure cilindriche
- Piani Ausiliari
- Assonometria Cavaliera
- Disegno a mano libera

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Sospensione di giudizio:

per ogni capitolo di Storia dell'Arte viene richiesto in forma scritta lo sviluppo e l'approfondimento dei test di verifica di fine capitolo.

Disegno: per ogni argomento trattato vengono richieste almeno due esercitazioni grafiche attestanti l'effettivo avvenuto ripasso. Il materiale dovrà essere consegnato in sede di verifica finale.

Data 1/06/13

Firma Fagorzi