

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE Classe 4 sez E

Anno scolastico 2012-13

- IL TARDO MANIERISMO IN ITALIA ( mod 11 vol 2 )

- Firenze : Vasari, Bronzino, Ammannati , Buontalenti, Cellini , Gianbologna

- Venezia : Serlio – Palladio.

- IL BAROCCO IN ITALIA ( MOD 1 vol 3 )

- La Città

-Bernini

-Borromini

CARAVAGGIO

-Orazio e Artemisia Gentileschi

-IL BAROCCO IN SPAGNA

-Zurbaran- Velazquez-Murrillo- De Ribera

- IL BAROCCO NEI PAESI BASSI

-Rubens-Van Dyck-Hals-Rembrandt-Vermeer

DAL BAROCCO AL NEOCLASSICISMO . IL ROCOCO ( mod 4 )

-Juvara- Vanvitelli – G.B.Tiepolo

-INTRODUZIONE ALL'OTTOCENTO

- NEOCLASSICISMO

- Canova- David- Engres

-F.GOYA

- OTTOCENTO TRA ROMANTICISMO E REALISMO

-ARCHITETTURA

-LA PITTURA ROMANTICA

-Friedrich-Fussli-Blake-Constable-Turner – I Preraffaelliti

- Gericault- Delacroix -Corot

-La Scuola di Barbizon

-SVILUPPO DEL REALISMO IN EUROPA

- La realtà della natura
- Gli apostoli del Realismo in Francia -Courbet- Millet -Daumier
- La realtà della vita moderna
- L'arte d' impegno sociale
- Pittura e fotografia
- Puristi e Nazareni

#### -LA VIA DEL REALISMO IN ITALIA

- La pittura di Macchia
- Gli anni del Realismo
- La crisi del Realismo (Divisionismo e Pellizza da Volpedo)

#### -ARTE UFFICIALE ED ARTE RIFIUTATA

- Edouard Manet (Déjeuner sur l'herbe – Olympia)

#### -LA RICERCA DELL'IMPRESSIONISMO

- Manet
- Monet
- Renoir
- Degas
- Pissarro
- Sisley
- Cezanne
- La moda dell'arte giapponese
- I caffè di Parigi

#### -VARIETA' DI ORIENTAMENTI DOPO L'IMPRESSIONISMO

- Il Neoimpressionismo
- Seurat
- Toulouse Lautrec
- Gauguin
- Van Gogh
- I Nabis

Lecture:Tutti i miei peccati sono mortali, vita e amori di Caravaggio

I rappresentanti di Classe

Il Prof